AÑO X — Núm. 3865 BUENOS AIRES Miércoles 18 de Julio de 1923 PORTE PAGO.

5a. EDICION **Crítica** 16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano [illegible] para picar[illegible] despierto". (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS HAVAS Y AUSTRAL

Explotaron tres petardos en el balneario de Sobrón, sin causar desgracias personales

EN EL BALNEARIO DE SOBRON ESTALLARON HOY TRES PETARDOS

Las detonaciones produjeron enorme pánico entre los numerosos veraneantes

LOS DAÑOS MATERIALES CAUSADOS POR LA EXPLOSION SON GRANDES

MADRID, 18. — Comunican de Victoria anunciando que en el balneario de Sobrón estallaron tres petardos, causando el consiguiente pánico entre los numerosos veraneantes del citado balneario.

Felizmente, no hubo ninguna desgracia personal, pero los daños materiales causados por la explosión revisten cierta gravedad.

Las autoridades policiales encontraron otro petardo que no había estallado. — (Havas).

Descubrióse en Zagret una organización de espionaje

BELGRADO, 18. — Se ha descubierto un grave caso de espionaje organizado en la ciudad de Zagref, habiéndose comprobado la participación de un ex oficial austriaco en el referido asunto. — (Havas).

Los empleados de Banco españoles en huelga emprenderán una acción contra los establecimientos franceses de crédito

MADRID, 18. — Ha sido confirmado el hecho de que la huelga decretada por los empleados de los bancos de Madrid y Barcelona constituirá el preludio de una acción general y enérgica en contra de los establecimientos bancarios franceses. — (Havas).

EL PRIMER MINISTRO DE CHECOESLOVAQUIA ACTUA DE MEDIADOR

Benes trata de conseguir un acercamiento entre los gobiernos francés e inglés

ENTABLARA NEGOCIACIONES CON EL JEFE DEL GABINETE BELGA

PARIS, 18. — Después de haber celebrado algunas conferencias con el jefe del gabinete francés, señor Poincaré, y varios miembros del gobierno, el jefe del gabinete de Checoeslovaquia, señor Benes, partió hoy para Bruselas, donde se entrevistará con los miembros del gobierno belga, con el objeto de hallar una fórmula de mediación para conseguir un acercamiento franco-británico.—(Havas).

Para juzgar al general Gepeleff se reunirá en Vladivostok la Corte Suprema rusa

MOSCU, 18. — La Corte Suprema de Rusia se reunirá en Vladivostok para juzgar al general Gepeleff que fué capturado por el ejército rojo. — (Havas).

Los diarios de Madrid aprueban la destitución del gobernador de Palencia

MADRID, 18.—Los diarios de esta capital aprueban la actitud asumida por el gobierno español al decretar la destitución del gobernador civil de la provincia de Palencia, señor Baillo, por haber participado personalmente en una becerrada realizada en Palencia.—(Havas).

En una nueva reunión los huelguistas de Smithfield resolvieron proseguir el paro

LONDRES, 18.—Los obreros que trabajan en los servicios de abastecimiento del mercado de Smithfield, celebraron una nueva reunión, habiendo resuelto la continuación de la huelga decretada ya hace varias días.—(Havas).

En Rusia recobran la libertad 919 presos políticos

RIGA, 18. — La Comisión Pan-Rusa que funciona en esta ciudad, puso en libertad a 919 detenidos por asuntos políticos, entre los cuales figuran 326 desterrados. — (Havas).

Inglaterra contará con una de las más potentes escuadrillas aéreas de guerra

LONDRES, 18. — El "Star" publica una sensacional comunicación de su corresponsal aeronáutico, revelando que el ministro británico de aviación, acaba de ordenar la construcción, en el mayor secreto, sobre sus detalles, de poderosos elementos de aviación militar, compuestos de aeroplanos acorazados y artillados, que tendrán motores que varían entre 750 y 1600 caballos de fuerza. — (Havas).

Los obreros de la industria textil, de Lodz, declaran la huelga

LODZ, 18. — Los obreros de la industria textil se han declarado hoy en huelga, exigiendo un aumento de salarios de un 32 o|o. — (Havas)

Se opina en Londres, que antes del otoño no se solucionará el problema de las reparaciones

LONDRES, 18. — Varias personalidades diplomáticas interrogadas respecto de los problemas de las reparaciones, declararon que las largas conferencias y negociaciones harán imposible la solución de dichos problemas, antes del otoño. — (Havas)

El retiro del presbítero Sturzo a la badía de Montecatini es muy comentado

ROMA, 18. — Los diarios insertan extensas crónicas dedicadas a las escisiones producidas en el seno del partido Popular y coinciden en sus opiniones al manifestar que el retiro del presbítero Don Sturzo y el debate del parlamento son las principales causas de la crítica situación de una de las fracciones que cuenta con mayor simpatía y caudal político.

En los centros católicos el retiro del conocido eclesiástico es muy deplorado y se considera definitivo. — (Especial).

El box en los Estados Unidos

Declaraciones de Jimmy de Forrest—

NUEVA YORK, 18.— Entrevistéme ayer con Jimmy de Forrest respecto a las declaraciones de la Asociated Press, por las cuales Firpo es incapaz de vencer a Jack Dempsey, a menos que llevara un enérgico training de seis meses. De Forrest me autorizó a declarar apócrifas esas noticias de la Associated Press, lamentando la ligereza con que ciertos periodistas juzgan y tergiversan sus declaraciones.

Agregó que en una conferencia sostenida por Firpo con Rickard éste le dijo que si quería ser campeón mundial debía enfrentar a Harry Wills garantizándole un seguro de 100.000 dólares o la opción para elegir un porcentaje conveniente. Firpo se rehusó terminantemente, alegando que luego de su match con Brennan, Rickard le prometió enfrentarlo con Dempsey, que lo mismo ha ocurrido después de Mac Auliffe y después de Villard, pero que ahora, le propone otros matches, con Charles Weinert en Baltimore, con Rob Roper en Newark, con Tom Cowler en Filadelfia, pero rechazó todos esos encuentros, manifestando sus propósitos de no pelear más en los Estados Unidos debido a la hostilidad del público americano. Agregó que solamente aceptaría una pelea con Jack Dempsey, siempre que esta se efectuara en Buenos Aires, pues de otro modo, habría llegado al final de su rudo camino.

Match Criqui-Dundee—

NUEVA YORK, 18. — La proximidad de esta pelea por el campeonato mundial de peso pluma, ha despertado gran interés y espectativa. Dundee cuenta con la mayoría de las simpatías y se asegura desde ya su fácil triunfo sobre el francés. Las apuestas están en relación de 8 a 5, a favor de Dundee. — Hernández, enviado especial de CRITICA.

Propuestas a Gibbons—

NUEVA YORK, 18. — Tommy Gibbons recibió varias propuestas de promotores para la realización de diversos matches, entre ellos uno con el campeón sudamerieanos Luis Angel Firpo. Gibbons se ha rehusado, diciendo que lo único que desea es la revancha con Jack Dempsey. — Hernández, enviado especial de CRITICA.

La Comisión de Boxeo de Nueva York se opone al match Dempsey-Wills—

NUEVA YORK, 18. — Mr. Willian Muldoon, presidente de la comisión de Boxeo de Nueva York, ha declarado que se opondrá a una posible realización de pelea entre Jack Dempsey y Harry Wills, alegando que nunca se debe dar a un negro la chance de llegar al campeonato mundial. — Hernández. enviado especial de CRITICA.

Opinión de la prensa americana—

NUEVA YORK, 18. — Unánimemente la prensa americana opina que Firpo no está listo para pelear con Dempsey. Tex Rickard opina lo contrario, aunque quiere que Firpo convenza al público americano, peleando con Floyd Johnson o Harry Wills. Rickard sostiene que Firpo vencería al campeón mundial basándose en el match Dempsey - Gibbons y agregó que Firpo es el pegador más fuerte de todos los tiempos y que si Dempsey no pudo knockear . Gibbons, menos podría hacerlo con Firpo. Termina diciendo que considera a Firpo bastante entrenado para medirse con Dempsey el 3 de septiembre próximo.

(Hernández, enviado especial de CRITICA).

Se insiste en el match Firpo-Wills—

NUEVA YORK, 18. — Insístese nuevamente en un próximo match Firpo-Wills, que se realizaría en el mes de octubre en el Yankee Stadium. Harry Wills no pelea desde mediados del pasado invierno y se encuenta actualmente en inmejorables condiciones. Este match satisface enormemente al público americano.

(Hernández, enviado especial de CRITICA).

La jira de Firpo—

NUEVA YORK, 18. — Firpo salió para la frontera de Canadá en una jira de exhibiciones que terminará el 30 de julio en Colombo (Ohio). Natalio Pera, le servirá de sparring-partner, a quien se le ha concertado un match con el ex entrenador de Beckett Alf Bright, quien intervino últimamente en los preliminares del match Firpo-Willard.

(Hernández, enviado especial de CRITICA).

La importancia de la América del Sur en las cuestiones europeas es reconocida

PARIS, 18.—Entrevistado por un corresponsal sobre la influencia e importancia de la América del Sur en las cuestiones europeas, el ministro de Relaciones Exteriores de Checoeslovaquia, señor Benes, declaró lo siguiente:

"La América del Sur ha tomado en Europa una importancia grandemente desarrollada, en razón de la obra considerable realizada por la Sociedad de las Naciones en ese sentido.

"La participación de las repúblicas sudamericanas en las cuestiones europeas, ejerce una influencia desde todo punto de vista favorable y satisfactoria en aquéllas, pues aportan sus cualidades de buen sentido y sangre fría en las dicusiones de los problemas europeos, monstrándose animadas con frecuencia por una psicología de post-guerra.

"Me felicito, prosiguió diciendo, de que mi país tenga vínculos considerables, que diariamente se acrecientan y mejoran, con todas las repúblicas sudamericanas. y en particular con la Argentina, Chile y Uruguay".

El señor Benes terminó diciendo:

"Personalmente, haré todo lo que esté en mis manos para que la muy industriosa república checoeslocaco, desarrolle sus relaciones y consolide aun más si cabe, los vínculos que la unen a las repúblicas sudamericanas. que gozan de todos nuestros respetos y simpatía". — (Havas).

A pesar de la lluvia jugaron, Uruguayos y Amateuristas

EL PARTIDO POR LAS MEDALLAS ENTRE LA ASOCIACION ARGENTINA Y LA URUGUAYA, FUE SUSPENDIDO

El match terminó por empate de 2 goals por bando

La Asociación Uruguaya con buen criterio resolvió suspender el partido que esta tarde debía disputar con la asociación Argentina por las medallas del Ministerio de Justicia de la vecina república. La copiosa lluvia así como el estado imposible de la cancha dieron origen a esta medida que cabe aplaudirse.

Sin embargo la Federación Uruguaya posiblemente para aprovechar esa circunstancia no hizo caso a aquellos factores importantes para la salud de los jugadores y para la exhibición del buen deporte, resolviendo que bajo la lluvia y sobre un terreno excesivamente pantanoso se realizara el partido ante una concurrencia exigua.

He aquí los despachos con que la Agencia Austral nos informa de ese partido:

A las 15 y 20, llueve; sale el team

Seoane, que marcó el primer goal

Uruguayo, que forman así: Brugnoli, Bouchiani y Tejera, Ruotta, Aguirre y Acuña; Castro, Barcolo, Borjas, Sacco y Aguerreberre.

El equipo argentino se constituye en la siguiente forma: Caldano, Cortella y Gaete; Matozzi, García y Célico; Carricaberry, Acosta, Caldas, Seoane y Orzi. Referee Pujol.

Ganan el sorteo los argentinos y salen los uruguayos. El primer avance es bien detenido por Celico, quien pasa la pelota a sus delanteros llevando dos cargas consecutivas que finalizan con dos tiros violentos y cortos que salva bien Brognoli.

Se suceden violentos ataques uruguayos iniciados por Barlocco y Sacco que responde bien la defensa argentina.

Acosta inicia un avance y hace un medido pase a Orsi, cuyo tiro final pega en el poste.

Vuelven los argentinos a la carga y Caldas envía un fuerte shot corto que salva Brognoli en buen estilo.

Llévanse jugados 22 minutos y el dominio argentino es evidente.

Primer goal—

Se llevaban jugados 25 minutos cuando se produce el primer goal de la tarde.

Un ajustado centro de Carricaberry da la pelota a Caldas, quien desde unos diez metros del arco enfila un potente tiro que Brugnoli ataja cayendo la pelota a dos metros del arco por efectos del agua.

Esta situación es bien aprovechada por Seoane, el que con un tiro corto y bajo anida la pelota en la red, produciéndose en esta forma el primer tanto de la tarde.

El combinado amateurista continúa dominando a su rival que se ve es demasiado débil. El juego continúa desarrollándose frente a la valla uruguaya y la nueva caída es eminente.

Siguen presionando los delanteros argentinos y un nuevo avance bien llevado por Acosta combina en excelente forma con Caldas y Seoane, produciéndose de hecho el

Segundo goal—

que fué hecho en la siguiente forma: Caldas, Acosta y Seoane inician un ataque por el centro del field y desde cinco metros Caldas enfila un recio tiro que anida la pelota en la red, anotando el nuevo tanto argentino sin que el público escaso diera muestras de entusiasmo.

Continúa lloviendo y la cancha está hecha un verdadero pantano. Los jugadores se encuentran a la miseria, siendo el juego desplegado muy poco lucido, terminando el primer período, que fué bastante monótono, con el siguiente resultado:

AMATEURISTAS	2
F. URUGUAYA	0

Segundo período—

Salen los argentinos a la cancha, pero se ve que ya tienen instrucciones dadas durante el intervalo para que se dejen presionar por el deficiente equipo uruguayo. Se inicia el juego y puede verse que se tiran a la bartola cumpliendo así las instrucciones impartidas por los dirigentes amateuristas, instrucciones que han sido bien ordenadas por los delegados acompañantes de la representación argentina (?)

Los delanteros uruguayos atacan continuamente poniendo en continuos apremios a los defensores visitantes. A los ocho minutos de iniciado este período Cortella cede u corner el que no arroja resultado favorable para los uruguayos.

Durante un breve peloteo frente al arco argentino, Borjas enfila un tiro corto desde unos cinco metros de distancia con lo qeu consigue anotar el

Primer goal uruguayo—

Los argentinos inician algunos avances que son fácilmente detenidos. Una corrida de Orsi da ocasión a que Aguerre se luzca despojándolo de la pelota pasándola a Borjas el que la envía a Castro que finaliza enviando un preciso centro que tomado por Barlocco no halla inconveniente en marcar para su cuadro con un violento tiro corto y espinado el:

Segundo goal uruguayo—

Los uruguayos presionan activamente y continúan dominando a los argentinos, cuya defensa debe emplearse a fondo para evitar la nueva caída del arco. Caldano se luce deteniendo tiros consecutivos de Borjas y Castro. Un nuevo avance de los uruguayos es bien detenido por la defensa argentina, la que esta vez se comporta quizá por el empate, que era la instrucción impartida en las casillas durante el intervalo. Los ingeniosos amateuristas salieron con la suya, pero no consiguieron llevar un público entusiasta, sinó unos que otros que estaban decididos a presenciarlos para conocer la bondad del juego de los colegas de Tellechet (Cruz diablo. Sin otras variantes terminó el partido de



Carricaberry, que se lució esta tarde en Montevideo

football (que no tuvo nada de ello), con un empate de dos gals por bando con la alegría consiguiente para ambas empresas financieras, que quiere, a base de empates, llamar la atención del público.

Los comentarios del match—

El juego en los dos tiempos fué desprovisto de interés. El estado de la cancha era pésimo. Los argentinos durante el primer half-time dominaron a sus rivales, mientras que en el segundo se dieron vuelta las cosas por los motivos que ya hemos dicho. Actuó brillantemente el goalkeeper argentino Caldano, quien parece no da piola a las órdenes de los dirigentes tellecheístas.

Los principistas de Santiago del Estero insisten en la urgente necesidad de mandar la intervención nacional

La provincia del Norte se halla en pleno estado de subversión institucional

Los radicales principistas de Santiago del Estero han enviado al presidente de la Comisión de Negocios Constitucionales de la Cámara de Diputados, doctor Valentín Vergara, el siguiente memorial:

La delegación de la Unión Cívica Radical de Santiao del Estero, que subscribe este memorial y que se apersonó a vuestra comisión para solicitar el pronto despacho del proyecto de intervención federal a la provincia, considera conveniente ampliar los fundamentos del proyecto presentado por el diputado Arnedo con nuevos hechos reveladores de que no ha cambiado el estado de subversión institucional y que por lo contrario se agrava con los síntomas de una más honda y completa descomposición de los resortes políticos y administrativos del gobierno.

En lo que se refiere a política el memorial dice:

En efecto, el pueblo de la provincia está avocado a la lucha electoral para la renovación del P. E. en el próimo mes de octubre; y debe concurrir forzado por una reciente reforma de la ley de elecciones que ha retrotraído para esa fecha el acto que, por enunciado expreso del artículo 69 de la Constitución local, debe efectuarse el primer domingo de marzo de 1924.

La próima elección, en realidad, debe ser de electores de gobernador y renovación de un tercio de la Legislatura; pero procediendo con fines dolosos, la reforma ha desdoblado a su vez el acto, estableciendo que la elección de octubre será simplemente de electores y dejando para marzo de 1924 la de renovación leislativa.

En cuanto a la justicia:

Hace pocos días el gobernador Cáceres despojó violentamente del cargo de miembro del Superior Tribunal de Justicia de la provincia al doctor Francisco A. Viaña, juez dinísimo, que había adquirido el derecho a la inamovilidad por haberlo desempeñado tres períodos consecutivos de acuerdo con el artículo 101 de la Constitución.

El doctor Viaña ha dejado a salvo públicamente su derecho para reclamar de la justicia la reparación debida, y ha explicado por la prensa las causas del atropello.

Luego de transcribir la defensa del doctor Viaña, agrega:

Después de la última elección de renovación de un tercio de la Legislatura ha quedado suprimida la representación proporcional de las minorías que crea y garante el artículo 42 de la Constitución de la provincia. El gobernador Cáceres, mediante un desdoblamiento del partido oficial denunciado a su hora ha conseuido para sí la mayoría y minoría perteneciéndole actualmente los veinte diputados que constituyen la totalidad de la cámara. Ha desalojado por este medio a los partidos de oposición y suprimido por completo el contralor legislativo.

Después comenta un procedimiento del gobernador:

Hace poco también designó vocal de la Corte de Justicia al juez de 1.a instancia que sobreseyó en el proceso Parera-Juárez Cáceres; y con la reciente designación del reemplazante del doctor Viaña, el gobernador tiene una mayoría adicta que le permitirá el sojuzamiento pleno de la justicia. Ningún juez se atreve a contrariarle en estos momentos y siendo como es un gobernador arbitrario y rencoroso se valdrá de todos los medios de violencia a su alcance para suprimir la independencia del poder judicial.

El memorial termina haciendo unas consideraciones sobre la urente necesidad de despachar el proyecto de intervención federal a la provincia de Santiago del Estero que tiene a estudio la Comisión de Negocios Constitucionales.

Firman el memorial los señores: Domingo Medina, Octavio Cordero, Rodolfo Arnedo, Juan B. Castro, Pío Montenegro, José D. Palumbo, Alejandro Avila, Samuel S. Santillán.

Penitenciaría Nacional

Se ha nombrado escribiente de la sección talleres de esta dependencia al señor Francisco J. Tagliabue, en reemplazo de don Julio A. Córdoba, que renunció.

La Comisión Nacional de la Jeventud, recoge el llamado del Dr. Palacios

REUNIRA JUNTO A SU NUCLEO CENTRAL LA MEJOR PARTE DE NUESTRA JUVENTUD ESTUDIOSA E INTENSIFICARA UNA PROPAGANDA AMPLIA EN FAVOR DEL VERDADERO PATRIOTISMO EN ESTA CAPITAL Y EN TODA LA REPUBLICA

El llamado que formulara desde las columnas de CRITICA el doctor Alfredo Palacios, a toda la opinión sana del país, y especialmente a la juventud estudiosa que veía con calor por el sustentamiento de los ideales argentinistas, en su expresión más noble y sana, ha hallado eco.

Esta tarde recibimos la visita de un miembro del Comité Central de la Comisión Nacional de la Juventud, que es a la vez presidente de la subcomisión de estudiantes y brigada de oradores, quien nos trajo la palabra de orden de sus compañeros de Comité, francamente en pugna con las teorías vertidas por el señor Lugones en el ciclo de sus conferencias del Coliseo, y al mismo tiempo respondiendo a la solicitud formulada por el doctor Palacios.

A tal efecto, nos manifestó el señor Manuel Beinicof, nuestro informante ha quedado comisionado para organizar un ciclo de conferencias, en las plazas públicas de esta capital y de la República toda.

Nos dijo también que contaban ya, con la adhesión de caracterizadas personalidades interesadas en destacar la situación verdadera de la opinión general del país, respecto a las naciones hermanas de América en particular, que consideraban ellos desairada a raíz de las manifestaciones formuladas por el señor Lugones.

Solicitarán el concurso de algunos miembros destacados de la política, uruguayos y chilenos, para que traigan al seno de nuestra masa popular, la sensación de paz y concordia de sus respectivos países, donde, creen, que no habrá tenido repercusión la frondosa literatura armamentista del conferencista del Coliseo.

Estamos dispuesto—agregó nuestro informante,— a pedir el concurso de todas las fuerzas efectivas y pensantes de la nación y particularmente a los núcleos estudiantiles que deben acogerse a la bandera ideal de la patria, izada por el doctor Palacios.

NOTICIARIO DEL BOX

Tex Rickard asegura que Firpo vencerá a Dempsey

La realización del match Firpo-Dempsey en Buenos Aires depende de la garantía monetaria que se consiga en nuestra metrópoli. Los negros en Norte América. - El difícil arte del boxeo.

DESAFIOS, NOTAS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

Firpo puede vencer a Dempsey, según comorueba Tex Rickara

En una entrevista Tex Rickard expresó lo siguiente: "Si Firpo se mide con Dempsey, creo que ganará el campeonato mundial".

Comentando el proyectado match de campeonato en lo que respecta a su realización en Buenos Aires, el referido promotor se expresó así: "Yo sólo sugerí que el encuentro se efectúe en Buenos Aires, porque Firpo creyó que necesitaba para entrenarse un tiempo mayor al que yo suponía originariamente. Estoy plenamente convencido de que el match constituiría un éxito financiero mucho mayor aquí que en la Argentina, en razón de que el término medio de precios



Luis Angel Firpo, que ha impuesto la realización de su match con Dempsey en Buenos Aires

de las entradas sería más elevado. Sugerí a Firpo que se midiera con Dempsey a más tardar el 14 de septiembre, porque después de esa fecha el tiempo no es adecuado para un encuentro de esa importancia. Estoy también seguro que el tiempo que media de aquí a la fecha indicada es suficientemente amplio para que Firpo se entrene, por más que se halla en la actualidad en la plenitud de su forma, según lo demuestra claramente la manera en que se desempeñó frente a Willard. Por otra parte, si Firpo postergara el encuentro para el año entrante, se vería obligado a entrenarse con mayor severidad, dado que una vez que regresara a su país estaría propenso a no tomar su entrenamiento con la seriedad con que lo ha hecho durante los meses recientes.

"He prestado amplia consideración a los diversos puntos de vista manifestados por Firpo. Reconozco que la suma de cien mil dólares que le he garantizado para su encuentro con Dempsey no parecerá grande, en vista del hecho de que Carpentier recibió doscientos mil, pero he hecho posible que Firpo gane tanto como ganó Carpentier en Estados Unidos, y continúa actualmente ganando grandes cantidades aquí. En la historia del boxeo, hablado relativamente, no hay otro boxeador que haya ganado tanto dinero como Firpo. Con motivo de su match con Willard le pagué cerca de 90.000 dólares, y le pagaré 100.000 en su encuentro con Dempsey. Esta es la suma que le aboné a Willard cuando era campeón y se midió con Dempsey, mientras que este último sólo recibió 25.000 dólares. Según he dicho ya, creo que Firpo vencerá a Dempsey, y si eso ocurre, cuando él sea campeón mundial le pagaré tanto como le pago ahora a Dempsey en los encuentros futuros en que defienda su título."

Rickard agregó luego: "Estoy convencido que después de dos meses de entrenamiento Firpo se hallará en el mejor estado de su carrera. Por esta razón estoy ansioso por hacer disputar el match antes del invierno. Además, debo saber con la mayor anticipación posible la resolución de Firpo, porque se está hablando de un match Dempsey-Wills y deseo hacer una oferta por ese encuentro, una vez que sepa que no hay posibilidad de organizar el de Dempsey-Firpo."

Ha habido considerable sorpresa con motivo del cambio de actitud observado por Rickard acerca de la realización del encuentro en la Argentina. Hace apenas unos días Rickard me declaraba que había abandonado por completo la idea. Los periódicos califican de veleidoso a Rickard y "The New York Times" observa en forma jocosa que Rickard cambia de opinión como el tiempo, y hace notar el efecto que no obstante el anuncio hecho oficialmente el jueves de que no se realizaría el encuentro Dempsey - Firpo, Rickard declara ahora que está considerando a la Argentina como lugar del encuentro, siempre que no hubiera otros medios de poner a Firpo y a Dempsey frente a frente en el mismo ring durante el corriente año.

Concejales que votarán a favor de la ordenanza que permita el box

Florencio Arias
Héctor Bergalli
Horacio Casco
Angel G. Gallo
José Gióvine
Roberto J. Lavin
José Pereyra
José Pertini
Carlos A. Ray
Vicente R. Rotta
Andrés F. Ventre
Carlos A. Acevedo
Alejandro F. Mohr
Remigio Iriondo
Virgilio Tedín Uriburu
Avelino Molina
José Guerrico
Domingo C. Quadri

En honor de Scaglia

Esta noche se realizará un festival en honor y a beneficio de Scaglia en el Cine Teatro 2o. Coliseo, Bdo. de Irigoyen y Venezuela, con este programa:

Película Firpo-Brennan; exhibición de box por los hermanos Meliante; exhibición Scaglia v. Priano y Elizalde v. Camarote; dos nuevas varietés del teatro; Gardel-Razzano, celebrado dúo criollo, acompañados por el guitarrista J. Ricardo; Gaggiano, célebre payador argentino.

Jack Kearns, manager de Dempsey se inclinará al mejor postor

Firpo reiteró hoy su deseo de disputar en Buenos Aires el título de campeón mundial de peso pesado. Kearns, el manager de Dempsey, declaró esta noche que está dispuesto a considerar la mejor propuesta que se le haga, y si no hubiera a la vista nada más favorable aceptaría probablemente la oferta de Rickard de organizar el match Dempsey - Firpo en Buenos Aires alrededor del 1o. de noviembre próximo. Kearns conferenciará con Rickard mañana para resolverse. Los promotores que tienen la exclusividad de organización de los matches de boxeo en el estadio Yankee de ésta, se muestran ansiosos por arreglar un encuentro Dempsey - Harry Wills, a realizarse más o menos para cuando se esté disputando la serie de partidos de baseball.



Eugenio Criqui, que defenderá su flamante título con Johnny Dundee.

El difícil arte de un combate de box

—Yo,—me dijo confidencialmente el viejo caballero,—jamás apuesto en las peleas de box, excepto cuando hay "tongo"... Entonces sé a qué atenerme,—continuó guiñándome el ojo,—y hago lo que debo. Puede usted creerme: fuí yo quien impidió al japonés Kokuzo, usted lo conoce, al campeón de jiu-jitsu, hacer creer que esa necia invención de los amarillos podía valer algo frente a un boxeador, ante un verdadero boxeador que sabe utilizar sus puños. Por eso estimo haber salvado la gloria de mi raza; porque el box es un arte anglo-sajón.

Y es un arte magnífico, magnífico, señor. Nada conozco de tan parecido a la guerra: es cruel, si se quiere, es sangriento, es brutal, pero supone también una ruda moralidad, un honor rudimentario y salvaje, y es eminentemente sabio. Ni la fuerza ni el genio suplen allí a las enseñanzas de un buen maestro. Pero ni la ciencia misma, ni la fuerza, ni el genio tampoco, bastan. Es menester cada día y a toda hora, para conservar la forma, observar reglas muy duras, abstenerse de satisfacer apetitos o necesidades, de suerte que hoy día no quedan más que los luchadores y los atletas para saber lo que es la abnegación, virtud que los pueblos civilizados olvidan cada vez más, a medida que se hacen más prósperos. Y esa es la razón por la cual el día que se encuentren, para su desgracia, ante incivilizados convenientemente predispuestos, serán vapuleados de lo lindo.

Se pretende que los boxeadores no son inteligentes: bestias humanas, máquinas de golpear, los llaman los diarios franceses. ¡Qué inicua necedad, señor! Son como los verdaderos escultores o los verdaderos músicos; sólo que tienen otros medios de expresión que ustedes: piensan a puñetazos, como los escritores piensan en volúmenes, y los músicos en notas; tal es la verdad.

Es con la cabeza, más que con los brazos, que se triunfa del adversario, es decir, de un adversario de igual categoría, del mismo peso, ni más fuerte ni más débil que el otro; pues cada boxeador es como un acorazado: en todo el universo se conoce, con una o dos libras de diferencia, su peso, sus medios, su valor agresivo; pero no se pone, frente a frente, sino a hombres parejos, y hay de por medio un árbitro, un juez grave, vestido de negro, que vigila perspicazmente a los dos luchadores, cuenta los golpes y decide sin apelación. En suma, es más honesto que la verdadera guerra, y, en consecuencia, más interesante.

Ya sabe usted que no se debe golpear por debajo de la cintura. Pero hay infinidad de otros golpes que requieren una meditación profunda. Vea usted; cierta vez se batía un amigo mío y estaba a punto de ser derrotado, se había gastado demasiado pronto, estaba extenuado y sudoroso. Yo pensaba entre mí: "No llegará al final del "round", se va a quedar "knocked-out".

El también lo pensaba, y es algo horrible, doloroso, amargo, humillante, el pensar eso. Las vueltas son de tres minutos. No parecen nada; pero cuando uno se pregunta si podrá aguantarlos hasta el fin sin caer, resultan eternos. El pensaba: "Tengo que conservar mi cabeza, y si recibo un "cross" detrás de la oreja, o un directo en el estómago, todo habrá terminado para mí". Entonces hacía el pato, que es lo conveniente, retraía la cabeza cada vez que sentía el viento del puño enemigo replicar a sus débiles ensayos... De pronto, en una de las alas de la nariz de su adversario distinguió una manchita todavía rosada y húmeda, cicatriz de un golpe reciente y aun mal curado. Tuvo tiempo de reflexionar: "Allí es donde debo aplicarme; el lugar está todavía sensible. Si pego bien, también el otro va a perder la cabeza, por el dolor". Y advirtió también que esa cicatriz estaba del lado izquierdo, es decir, más lejos de la guardia, más al alcance del puño derecho. Vió su oportunidad y golpeó allí; al ver brotar sangre de la herida reabierta, comprendió que también el otro conservaría difícilmente su cabeza, y que él mismo, por el momento, estaba salvado.

También recuerdo a otro bravo muchacho. Su adversario le "cedía" tres libras. Es una diferencia que le parecerá a usted insignificante porque no conoce el arte; es enorme si se considera que todo el peso del cuerpo acompaña el golpe. Ese fué el motivo por el cual mi muchacho fué derribado al suelo, y el árbitro comenzó a contar los segundos, reloj en mano: uno, dos, tres... Usted sabe que si el caído no se levanta antes del décimo segundo queda fuera de combate. El muchacho se levantó al octavo segundo, pero todos lo creíamos perdido. El otro no tenía más que darle un nuevo "swing" para terminar con él; se aprestaba a hacerlo, levantando el codo como para sacudir un sobretodo. Y bien, aquel muchacho, aquel admirable muchacho, semiasfixiado, tuvo la sangre fría necesaria para reconocer que su adversario abandonaba la guardia, tomó "lead", golpeó violentamente en el pecho de su contrincante, y fué éste quien cayó entonces. El árbitro contó: uno, dos, tres... al décimo segundo aún no se había levantado. Fué él, mi muchacho, quien triunfó. ¡Qué muchacho aquél! ¡Aquéllos sí que se tenían ganas! ¡Allí no había "tongo", como dicen ustedes!

El anciano se detuvo un instante con los ojos brillantes de entusiasmo.

—He aquí por qué — continuó, no bien hubo recobrado su respiración normal,— en cuanto supe que ese Kokuzo tenía la pretensión de vencer a los mejores boxeadores con manoseos de masagista de casa de baños, dominándoles aquí un músculo, allá otro, deteniéndoles los latidos del corazón, cortándoles la respiración, desesperé del arte pugilístico. ¿Podía permitirse cosa semejante? Pero me encontré con el viejo Halifax, quien me dijo:

—¿Se ha vuelto usted loco? Kokuzo se batirá con Joe Milton, es cierto; pero Joe Milton no hará nada a Kokuzo, ni Kokuzo a Joe. Es cosa arreglada.

—¿Indeed? — pregunté. — ¿Y por qué?

—Porque las dos corporaciones, la de los profesores de box y la de los profesores de jiu-jitsu, están demasiado interesadas en que el combate quede indeciso. Sin eso, ¿qué harían con su profesión? Si Kokuzo es el vencedor, todos querrán aprender el jiu-jitsu; si Milton triunfa, todos querrán aprender el box. Son soluciones demasiado radicales, "dear friend", para ser posibles. Por eso no decidirán nada; queda convenido.

Al principio este arreglo me tranquilizó; pero, cuando lo hube meditado, me pareció todavía humillante para el box. Reflexioné de nuevo y aposté cien guineas por el triunfo de Milton.

—Usted está cada día más loco—me dijo el viejo Halifax.

—Well — contesté — ya veremos.

Y, en efecto, durante los tres primeros "rounds" todo pasó como lo había previsto Halifax. Milton tiraba de muy lejos; su codo derecho ondulaba nerviosamente demasiado cerca del cuerpo para poder hacer algo útil; y cuando aparentaba aproximarse y llegar al cuerpo a cuerpo — lo que convendría a los recursos de Kokuzo, — Kokuzo se esquivaba prudentemente. Sin embargo, cuando Milton le hubo dado un revés en la nariz, el japonés contestó en seguida con un jueguecito que no alcancé a ver, pero que le arrancó lágrimas a mi campeón. Sólo que las cosas terminaron allí bonitamente.

El viejo Halifax me dijo en voz baja:

—Ya se lo advertí. No se harán ningún mal. Se le devolverá a usted la plata y eso será todo.

No contesté ni una palabra. El segundo de Milton acababa de llenarse la boca de agua y de echarla sobre el rostro de su pupilo. Es una atención que no deben olvidar los ayudantes y que es muy refrescante. Terminado lo cual terminó el cuarto "round".

No habían transcurrido diez segundos, señor, cuando el japonés cayó sobre el ring como un saco de trigo. Pasó el primer segundo, el siguiente, el tercero. "¡Well!". Al cabo de veinte segundos aún no se había puesto de pie. Estaba aniquilado, completamente aniquilado.

Como las apuestas se hacían a la par, gané mis cien guineas.

Aunque el "gentleman" parecía extaguntó encantado. ¿Aun no ha comrpendido usted? Yo había ido a ver a Joe Milton antes del match y le había dicho: "Usted cree que el japonés no le hará nada porqeu así lo ha prometido. Pero es un error; es muy pérfido, como todos los japoneses, y al final del cuarto "round" se propone exterminarlo a usted." Gracias a eso, mi Joe Milton había decidido, por supuesto, adelantársele. El otro, en cambio, no sospechaba nada de lo que se le preparaba; usted mismo habría sabido defenderse mejor de lo que él lo hizo; por lo menos habría atinado a escaparse. Pero él, de ese modo, tuvo la cara deshecha.

. . . .

Desde que el viejo "gentleman" me refirió lo que antecede, he dejado de concurrir a los matches de box.

COMO SE PIDE

AL CLUB IGUAZU

Este club, con residencia en Villa Devoto, ha patrocinado una pelea entre su consagrado campeón, un tal Motta, con un modesto aficionado, el señor Felipe Girauldi. La pelea llevaba como premio una medalla de oro.

En la primera fecha fijada hubo que suspender el match, sin saber de cierto sus causas; nueva fecha y nueva suspensión... y bien dicen que no hay dos sin tres. Días pasados el match fué anunciado por tercera vez e ignoramos por qué fué suspendido nuevamente. Se dijo que el señor Motta solicitaba $ 30, ganase o perdiese, y el club se lo negaba; ahí era toda una treta de la cual surgía clara y terminante una verdad: el miedo que el señor campeón de Villa Devoto tenía para con el entusiasta señor Girauldi.

El club que auspiciaba el encuentro merece por su poca caballerosidad las más acerbas críticas. El señor Girauldi tuvo que costearse hasta el lejano Devoto por reiteradas veces, más nunca pudo llegar a satisfacer su anhelo, que hoy hace público en CRITICA, insistiendo en su desafío sobre ese seudo campeón, en las condiciones ya estipuladas.

En nombre de mi pupilo, el aficionado José Miranda (hijo), desafío a todos los aficionados de la categoría peso pluma, especialmente al aficionado Alcides Gandolfi Herrero. Para arreglar condiciones, dirigirse a mi domicilio, Belgrano 3335.— José Miranda, padre.



Benny Leonard, que pondrá en juego su título de campeón mundial de peso liviano con Lew Tendler.

Concejales que votarán en contra de la ordenanza que permita el boxeo

Miguel Briuolo
Alejandro Castiñeiras
Angel M. Giménez
Roberto F. Giusti
Manuel González Maseda
Alberto Iribarne
Manuel López
Carlos Manacorda
Enrique Mouchet
Antonio Zacagnini
José F. Penelón

¡Ni la Liga Patriótica Argentina está de acuerdo con el señor Lugones!

La actitud de este último es duramente juzgada por un alto dirigente de la Liga, el cual define esa actitud como una expresión de "pancismo nacionalista"

LA POLITICA DE CARLES Y LA DE LUGONES ESTAN REÑIDAS — AQUEL, DICE NUESTRO REPORTEADO, RESPETA LA DEMOCRACIA QUE ESTE ATACA Y NIEGA

Podemos afirmar que las conferencias del señor Lugones han producido pésima impresión en el seno de la Liga Patriótica y sobre todo en el presidente de la misma.

Así nos lo ha expresado un destacado miembro de la agrupación, que conoce los entretelones del nacionalismo "art noveau" de Lugones y que, como se vé por el reportaje que publicamos, se trata de un amigo íntimo del señor Carlés.

Resulta interesante, por más de un concepto el reportaje. Lo damos a publicidad únicamente para que el pueblo conozca cómo se ha aguado el programa "mussolinista" que el bardo de "Las montañas de oro", pensaba desarrollar en nuestro país.

El reporteado, cuyo nombre reservamos por pedido especial, nos dijo:

—Cuando terminó la guerra en Europa, el militarismo impuso doctrinas extremas. En aquellos pueblos definitivamente muertos para el nacionalismo, como Rusia, Alemania y Austria se desarrollan las doctrinas más revolucionarias, mientras que en otros países donde el nacionalismo se había conservado a base de una democracia más o menos sincera — Inglaterra, Francia e Italia — el militarismo extrema su norma y proclama un nacionalismo absoluto. Dijérase que se aplicaba el concepto de De Greef: "el sinapismo que cura un enfermo descompone el cadáver".

Esto mismo pasó en la República Argentina. Después de la guerra, el espíritu colectivo se separó en dos bandos: los dominados por la inquietud, los angustiados de la verdad, proclaman la necesidad de limpiar el constitucionalismo argentino del resto del españolismo que todavía retarda la evolución de la cultura nacionalista y en realidad, el cumplimiento de los ideales revolucionarios de mayo.

Frente a esta tendencia idealista aparecen los temperamentos sentimentales que viven al calor de las emociones del hogar y que tiemblan hasta las lágrimas (sic) cuando oyen un clarín, ven tremolar la bandera y sueñan que pudieran morir por la patria. Estos se creen depositarios de la fe nacionalista y como toda ortodoxia no admite enmienda del dogma.

En tanto los acontecimientos se precipitan en Europa. La revolución triunfa en Rusia, Alemania y Austria. Y en igual forma se exajera el nacionalismo absolutista en Inglaterra, Francia e Italia. Los cuervos que aparecen después de la batalla a lo Millerand, Viviani Briand y los D'Annunzio y Mussolini, en Italia, se declaran corifeos del nacionalismo violento y triunfan porque se apoyan en el ejército.

Cruza el mar el pancismo nacionalista europeo y al llegar a la República Argentina coincide con la extinción del gobierno de Irigoyen.

En estas circunstancias el extremismo ideológico se bate en retirada. Entrega el campo de la lucha a la Liga Patriótica Argentina, la que libre del enemigo irigoyenista campea por sus respetos en toda la República.

El "leader" Carlés ve propicio el momento, se entiendo con el presidente Alvear, y proclama por todas partes la derrota de la reforma ideológica y el triunfo definitivo del dogma nacionalista. La suerte le fué propicia a la Liga Patriótica porque designado su presidente como interventor federal en San Juan, consigue un éxito constitucionalista y evidencia la sinceridad de los móviles en la prueba electoral, dejando que el pueblo eligiera, a su paladar, a su gobernador. Este éxito apareció subrayado, para demostrar el espíritu de ecuanimidad, los móviles sinceros del presidente de la Liga, que reconocía al gobierno de un clasificado, como el doctor Cantoni, entre los secuaces del comunismo.

Habían dicho la verdad, pues, los criollos de la Liga cuando afirmaron que estaban dispuestos a reconocer la soberanía, cualquiera que fuese su definición: nacionalismo o comunismo.

Evidente, el triunfo nacionalista en la República Argentina, el pancismo hace acá lo que en Europa. Los cuervos abandonan su nido extremista y graznando se dirigen al campo nacionalista, buscando la oportunidad de declararse entusiastas de la Liga, con admiración a la obra del doctor Carlés.

El más audaz de todos fué el cordobés Lugones. Se anticipó a ingresar a la Liga Patriótica y desde "La Nación" recomendóse a la tribuna de la invicta Liga.

Lugones se hace algo más que nacionalista; se hace "criollista", pues esa cualidad necesita quien pretenda ingresar al Círculo Tradición Argentina.

Armado caballero, Lugones, por el Círculo Tradición y la Liga Patriótica, aparece en los carteles invitando a la concurrencia a escucharlo en la escena del Coliseo".

Nuestro interlocutor, con mucha sorna, agrega:

—"Recuerdo Vd. que la presentación Carlés, hizo la síntesis del programa de la Liga Patriótica, sin mencionar para nada el programa del señor Lugones y sin dirigirle ninguna lisonja al futuro conferenciante y casi como una interpelación, desde el escenario, Carlés gritó a Lugones:

—¡Leopoldo Lugones! ¡¡Firme!! ¡¡A ocupar su puesto!!

Por consiguiente, Lugones ocupó su puesto, pero para destacarse ha tenido que exagerar la doctrina nacionalista, escandalizando a sus propios autores: ¡Guerra al gringo! ¡Guerra al liberalismo! ¡Guerra al pacifismo! ¡Guerra al capitalismo extranjero! ¡Guerra, en una palabra, a todo aquel que hubiera sido antes compañero, solidario o hermano de ideales revolucionarios del señor Lugones!

Resultado final—concreta nuestro interlocutor:

"La impresión causada a los verdaderos nacionalistas, fué la impresión que los buenos apóstoles tuvieron cuando Jesús denunció a Iscariote.

Se proyecta investigar la situación institucional de S. del Estero

Los diputados Vergara, González Iramain y González Zimmermann, miembros de la Comisión de Negocios Constitucionales de la Cámara de Diputados, tienen el propósito de trasladarse a Santiago del Estero para investigar los graves cargos formulados al gobierno del doctor Cáceres, sobre el estado de subversión institucional en que se halla esa provincia.

El presidente del Departamento Nacional del Trabajo és reporteado por CRITICA

El Dr. García dice que la desocupación en Buenos Aires no es permanente — El departamento a su cargo realiza una activa gestión para evitarla, obteniendo hasta ahora buenos resultados

Reporteamos hoy al doctor Luis C. García, presidente del Departamento Nacional del Trabajo, conversando sobre el problema de la desocupación en Buenos Aires y las múltiples taras d la rpartición a su cargo.

No s permanente la desocupación en Buenos Aires, dice, y está muy lejos de tener el carácter que asume en las grandes capitales europeas como consecuencia inmediata de la guerra.

Entre nosotros no ocurre nada de eso. A pesar de las grandes entradas de inmigrantes no se nota en la capital la desocupación, lo que quiere decir que tal problema, si existe aquí, no tiene importancia. Si bien es cierto que durante el invierno el ofrecimiento de trabajadores es mucho mayor que la demanda, obedece a que los jornaleros que han levantado la cosecha se vienen a la capital a la espera de cualquier trabajo que salga, aumentando de este modo la oferta.

Faltan, por ejemplo: albañiles, herreros y mecánicos, a consecuencia del enorme desarrollo que toma la construcción de casas. Esto permite que muchos de aquellos jornaleros puedan, sin mayor dificultad, trabajar en las obras. No quiere decir esto, continúa el doctor García, que no haya en Buenos Aires unos cuantos miles de desocupados, pero el Departamento Nacional del Trabajo realiza todo género de gestiones para darles ocupación.

El Registro Nacional de Colocaciones—

Con este propósito se llevó el Registro Nacional de Colocaciones, interesando a todas las reparticiones nacionales para que de acuerdo con un olvidado decreto gubernativo, las vacantes del personal obrero se llenen con los inscriptos en el registro, haciendo así práctico el propósito de su formación. Dicho registro es gratuito y los trabajadores anotados se clasifican según su oficio, edad y aptitudes.

Las agencias de trabajo—

Por medio de las dos agencias de trabajo, una anexada a la oficina del Registro, calle Balcarce 1036, y la otra ubicada recientemente a pocos pasos del Hotel de Inmigrantes, el Departamento va realizando una obra que no puede ser más eficaz.

Al sacar esta agencia de su antiguo local, se tuvo presente la conveniencia que tenía en establecerla en el paso obligado de los inmigrantes, Avenida Leandro N. Alem, donde varios avisos en varios idiomas les indican que pueden inscribirse en el registro y solicitar gratuitamente trabajo en la agencia. La que está en la calle Balcarce presta servicios a los trabajadores del puerto, cerca del cual está situada.

Inmigración—

La Dirección de Inmigración se dirigió al Departamento Nacional de Trabajo solicitando colocación para muchos inmigrantes, lo que pudo hacerse fácilmente.

La mayoría de los obreros checoeslovacos fueron ubicados en fábricas de la capital, donde pudo comprobarse sus especiales aptitudes de trabajadores de las industrias mecánicas.

Ley de descanso dominical—

Preocupa al presidente del D. N. del Trabajo el cumplimiento de la ley de descanso dominical, cuya reforma va a pedir a fin de hacerla más respetable. No hay ahora sanciones eficaces, dice el doctor García. La aplicación de la multa de $ 100, no puede dar resultado porque a los grandes negocios que violan abiertamente la ley 4661 no les afecta mayormente. Esa sanción sólo tiene efecto sobre los pequeños negocios. Se impone la reforma en el sentido de que la multa de $ 100 se aplique según la categoría del negocio, por ejemplo, tantas veces como dependientes tiene la casa multada en el momento de la infracción. En cuanto al pago de las multas establecer que la dirección de rentas no expida patentes a los negocios que estén en deuda por infracciones a la ley de descanso dominical hasta tanto no las oblen.

Trabajo de inspección—

Trata el doctor García de formax un personal competente de inspectores y subinspectores, a fin de que su tarea resulte lo más eficaz que es dado esperar. Sus instrucciones para dicho personal son claras y dicen altamente del buen propósito en que está inspirado el Departamento para que su obra dé resultados beneficiosos. Los empleados de inspección, dice, deben vincularse oficialmente a las autoridades ubicadas dentro de la jurisdicción a su cargo, en razón de la cooperación que estas puedan prestarle en todos los casos, como así también, a los centros gremiales y patronales si los hubiere, teniendo en cuenta los beneficios indiscutibles que estos puedan aportar a sus funciones, sin olvidar que el contacto con el obrero y sus gremios, son relaciones que debe fomentar para su mayor ilustración práctica y facilidad de acción. La misión que le está encomendada en razón misma de sus propias funciones y finalidades, son de previsión social, de alivio al trabajador y protección a la mujer y al niño débil atenuando con celo y diligencia, la pesada carga que representa la tarea física para seres que por necesidad de su existencia deben trabajar.

En los territorios nacionales—

Terminamos nuestra conversación preguntando al doctor García si había leído lo que Soiza Reilly escribe sobre el trabajo y los trabajadores en el Chaco.

—He leído con interés las observaciones de Soiza Reilly, nos dice, pero, por el momento nuestra acción en esa parte del país es muy poca. Aun cuando por ley han sido creadas las agencias de Posadas y Bahía Blanca, no se han votado los fondos necesarios para su instalación y funcionamiento. Yo he pensado que la agencia de Posadas podía ser útil para los trabajadores del Chaco y Formosa, sobre cuya región tendría influencia, enviando delegados e inspectores que controlasen el trabajo de los obreros. Actualmente el D. N. del Trabajo no tiene recursos para llevar a cabo la obra que debe realizar en los territorios nacionales. Posiblemente el año entrante pueda extender sus beneficios en el Chaco, donde, no cabe duda, que son muy necesarios.

El incidente entre los senadores Melo y Aybar Augier

Es improbable que el duelo se realice

El incidente político entre los senadores Leopoldo Melo y Aybar Augier, ha provocado como se sabe, una cuestión caballeresca. El legislador entrerriano comisionó a los señores Antonio de Apellániz y Arturo Goyeneche para que se entrevistaran con el doctor Aybar Augier a objeto de exigirle una retractación de los conceptos vertidos en la sesión de ayer del Senado, o en su defecto una reparación por las armas.

El señor Aybar Augier designó como padrinos a los doctores Ricardo Caballero y Agudo Avila, quienes esta tarde a las 15.30 horas, se entrevistaron en el domicilio del doctor Goyeneche, con los representantes del señor Melo. Después de discutir ampliamente el asunto, los padrinos no llegaron a ningún acuerdo. Por ello existe el propósito de designar un árbitro para que pronuncie la palabra definitiva sobre tan delicada cuestión.

Sabemos, de buena fuente, que este será el doctor Horacio Oyhanarte.

FRACASO LA SESION EN DIPUTADOS

Como era de esperarse, fracasó la sesión que hoy debía realizarse en la Cámara de Diputados. A la hora reglamentaria sólo había en el recinto 74 señores diputados. En la casa, 82.

Hoy, como se sabe, debían elegirse las nuevas autoridades de la Cámara. Por ello el secretario del cuerpo, doctor Zambrano, invitó al presidente de la comisión de Negocios Constitucionales, doctor Vergara, para que ocupara el sitial de la presidencia. El legislador nombrado, a pesar de la protesta vana de algunos diputados, levantó la sesión.

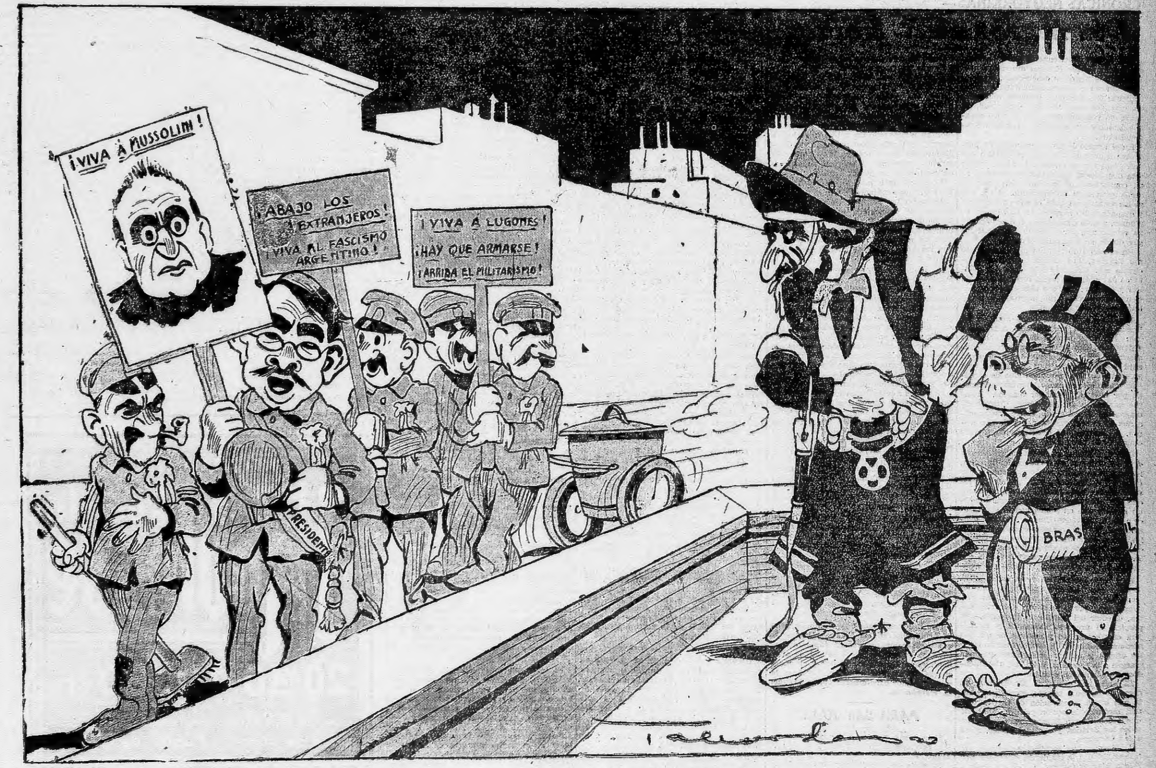
Policía de los territorios

Nombramiento en Río Negro

Por decreto de hoy se ha nombrado subcomisario de policía para la gobernación de Río Negro, al señor Dionisio Barrancos, en reemplazo de Eloy C. Urtubey que fué promovido.

—Por otro decreto se declara cesantes, por razones de mejor servicio y abandono de sus puestos, a los oficiales de policía de Río Negro, José Marino Gayone, José M. Delgado y Juan Turner y nómbrase en su reemplazo a José Carlos Banasco, Bonifacio Quiroga y Lorenzo Scrafini.

EL "PELIGRO EXTERIOR" ESTA ENCANTADO...



JUAN JUEBLO. — Metan bochinche no más, ¡canejo!, que es lo que éste está queriendo...
EL VECINO. — ¡Moito obrigado!...

Agrupación Patriótica de Hombres Blancos pro Reconstitución del Candombe

IDEALES Y PROGRAMA DE ACCION

Considerando:

Que despues de la desaparición de los candombes, los negros, mulatos y cuarterones que antes se concentraban en ellos se han dispersado por los distintos barrios de la ciudad dedicándose a la literatura, a la música, a la política, al periodismo y al comercio, con grave perjuicio para la salud intelectual y moral de las razas blancas;

Que esta dispersión comporta de suyo una promiscuidad harto peligrosa y facilita el encumbramiento de individuos de origen africano, cuya procedencia suele no ser advertida por los incautos representantes de la sangre europea, no obstante la característica frecuencia con que aquéllos modifican sus opiniones políticas y sociales según sus bajas apetencias de triunfo y su simiesco afán de imitación;

Que la supradicha dispersión y el mencionado mimetismo dificultan la acción tutelar de los poderes públicos e impiden toda defensa de la civilización occidental ante los avances solapados yeoslayantes—como lo tiene dicho el coronel Pereyra Rozas—de los pueblos inferiores;

Que es una obligación de todo hombre bien nacido velar por el porvenir de la cultura europea en trance de ser avasallada por el africano invasor, impidiendo la audaz intromisión de todo negro, mulato o cuarterón, convicto o confeso, en la Universidad, en el Parlamento, en la administración, en la prensa o en el gran mundo, punto final de sus taimadas y desmedidas aspiraciones.

Fúndase la "Agrupación Patriótica de Hombres Blancos pro Reconstitución definitiva del Candombe", cuyos miembros se ajustarán al siguiente programa de acción directa:

a) Formación de una guardia nacional voluntaria al servicio de los altos intereses de la raza blanca,

b) Castigo sin dilación de todo negro, mulato o cuarterón que hable o actúe fuera de los límites que le están fijados por su baja y despreciable extracción étnica,

c) Organización de brigadas y cuerpos de gendarmería volante destinadas a la caza del negro infractor y contumaz.

d) Requerir de los poderes públicos la promulgación inmediata de un código para la gente de color, en el cual deberán incluirse las siguientes disposiciones:

1.—Confínase a los negros, mulatos y cuarterones, sean o no perniciosos, en uno de sus antiguos barrios del sur, con prohibición absoluta de cruzar la calle Victoria hacia el norte de la ciudad.

2.—Para el mejor gobierno y policía de negros, mulatos y cuarterones, institúyese con carácter obligatorio el viejo candombe, dentro de cuyos cuarteles deberán enclaustrarse.

3.—A los efectos de la determinación de la sangre africana en los tipos dudosos, si los hubiere, nómbrase al profesor alemán Lehman-Nitsche inspector general de negros y afines.

4.—Si entre los confinados en candombes hubiere algunos con aficiones literarias o tribunicias, que son particularmente peligrosas en los individuos de esta raza, la policía les pondrá vigilancia impidiéndoles que satisfagan su criminal tendencia.

5.—Créase un registro al cual concurrirán diariamente los individuos inclusos en el censo de candombes, a fin de denunciar los cambios de opinión política y filosófica en que hubieran incurrido desde la mañana anterior.

6.—Todo empresario de teatro o director de periódico que facilite la actuación oratoria o literaria, siempre infecciosa, de la gente de color, cometerá, si es argentino, el delito de sedición, y si es extranjero el de traición a los vitales intereses de la humanidad aria, tan villanamente debilitada por las infiltraciones del oscuro adversario.

7.—A efecto de evitar la propagación de estas especies nefastas, prohíbese a los blancos de ambos sexos cohabitar con negros, mulatos o cuarterones. El que así lo hiciere, si es mujer será esterilizado por procedimientos eléctricos, y si es hombre será castigado quirúrgicamente por do más pecado hubiere.

8.—Desde la promulgación del presente código, los negros, mulatos y cuarterones no disfrutarán del derecho de elegir y ser elegidos, que acuerda la Constitución Nacional, quedando de hecho cesantes los que actualmente efectúan depredaciones oratorias en el Congreso nacional, en las legislaturas y concejos deliberantes.

9.—Institúyese el Día del Negro, en cuya fecha los intelectuales de color podrán pronunciar conferencias y publicar artículos libremente para ejemplarización, escarnio y ludibrio de los blancos que se mostraron indulgentes para con ellos.

Y finalmente:

La agrupación declara que no reconoce, ni desconoce, ni conoce expresamente a ningún negro, mulato o cuarterón en su carácter de tal, y le niega todo derecho de dirigirse por escrito o verbalmente a las autoridades. En el terreno de la teoría pura, el negro es un peligro, pero ese negro no existe para ninguno de sus miembros, individual o corporativamente considerados.

Nuestro lema: "Confinación, Persecución y Muerte".

CRONICAS NEOYORKINAS—

Los negros en E. Unidos

Los negros americanos tienen bastante que sufrir en los Estados americanos del Sur; allí el negro es despreciado, y tenido como un ser completamente inferior a los blancos. Sin embargo, desde el año 1866, en que fué abolida la esclavitud, el negro va conquistando poco a poco algunos derechos que antes se le negaban completamente.

En el Estado de Texas, un negro no puede acompañar ni ser visto en público con una blanca y viceversa. Los que violan esta disposición son castigados severamente, consistiendo el castigo más usual en ser emplumados públicamente. Para ello se les embadurna todo el cuerpo con brea y después se les revuelca en un montón de plumas, siendo conducidos, con tan extraña vestimenta, por todas las calles del lugar donde se les aplica el castigo.

En el año 1870 poseían los negros doce mil hogares, hoy tienen seiscientos cincuenta mil. Entonces sólo el 10 por ciento de la población negra americana sabía leer y escribir; hoy son alfabetos el 70 por ciento, proporción que aventaja a la de muchos pueblos blancos.

Los afro-americanos, como aquí se les llama, producen profesionales muy capaces; hay muy buenos médicos, abogados y dentistas. Los músicos negros están considerados como poseedores de un oído tan sutil y predispuesto para la música, que ya no se discute la superioridad de ejecución entre una banda de música formada por negros y otra por blancos. Siempre ganará la de los negros. Como cocineros no tienen rival. Entre dos americanos cocineros, uno blanco y el otro negro, la superioridad del negro en el arte culinario es manifiesta.

Que transcurran otros cincuenta años, y el analfabetismo entre la gente de color, habrá desaparecido; serán más cultos, más ricos y más morales. Allá por el Sur tal vez hayan conquistado el voto electoral que hoy abiertamente se les niega, aunque tal medida esté en pugna con la Constitución de los Estados Unidos. Tal vez dentro de algún tiempo dejen los negros de ser linchados, como ahora sucede con frecuencia. En el Sur se producen diariamente linchamientos que a veces degeneran en encarnizadas batallas entre blancos y negros.

Hay entre los negros tres fracciones directoras con tendencias distintas. Una derecha, un centro y una izquierda. La primera, tiene por jefe a Mr. Roberto Moton, director del colegio de Tuskegee, que propicia el progreso industrial y la mejora económica; es partidaria de que los afro-americanos se limiten a instruirse en los oficios y en las profesiones que den margen a la conquista del dólar, absteniéndose de toda acción política.

El leader del centro es Mr. Dubois, un negro de bastante talento, escritor brillante que busca la salvación de sus hermanos, mediante la acción política, deseando que todos tengan libertad para votar en todos los Estados, y envíen representantes a las Cámaras.

La derecha y el centro, son aliadas en la hostilidad a la izquierda, que tiene por jefe a Marcos Garvey, nacido en Jamaica, donde fué director de un diario católico. Hombre de acción enérgico e infatigable ha formulado el programa más audaz de estos tiempos: "Africa para los Africanos". "Ha de llegar un tiempo, ha dicho, en que no sólo los nacidos en Africa, sino también los 400 millones de miembros de nuestra raza, estaremos emancipados y formaremos un solo pueblo que vivirá bajo un gobierno africano. Garvey pretendía proclamarse Rey o Presidente del nuevo Estado, pero ha tenido muchos enemigos el utópico soñador y nada práctico ha podido hacer.

El 18 de este mes de junio, Marcos Garvey, fué sentenciado por la corte de justicia de los Estados Unidos a sufrir la pena de cinco años de prisión. Se le acusa de fraude, y parece que existe la prueba palmaria de que Garvey ha estafado un millón de dólares a sus hermanos los negros, con el cuento del nuevo estado africano.

Entre el gremio de boxeadores, abunda mucho el elemento de color. Dícese que los negros cuanto más edad tienen, mejores son para el pugilismo. Son especialmente resistentes en toda la región craneana, en la que pueden recibir golpes más fuertes que cualquier boxeador blanco. En cambio en la parte del cuerpo parece que son mucho más débiles que los blancos. Esto lo saben bien ellos mismos y los boxeadores, que siempre dirigen tales golpes en una pelea al cuerpo del negro y rara vez los dirigen a la cabeza.

Entre los negros boxeadores que sobresalen ahora, se encuentran Jack Jhonson, el ex campeón mundial y jovial aventurero, muy estimado entre los negros de Norte América; Harry Wills "La Pantera negra", agilísimo heavyweight a quien Dempsey tiene un miedo cerval. John Lester Johnson, habilísimo puncheador que ha entrenado a Firpo antes de su pelea con Brennan, y el mismo que en el año 1917 rompió dos costillas al campeón Dempsey, y que puede vanagloriarse de haber puesto groggy a Harry Wills.

El gigantesco George Godfrey, protegido del campeón del mundo, y el mejor sparring-partner que tiene actualmente en Montana, según propias declaraciones del mismo Dempsey.

Y además de los mencionados, hay toda una interminable caterva de boxeadores negros, entre los que se destacan Jamaica Kid, Billy Tate, Budy Jackson y el simpático Joe Boikyn, que tanto da que hacer a los puglistas sudamericanos.

Con la ley en vigor que prohibe la venta de alcohol en los Estados Unidos, la gente de color progresará rápidamente. Pero si la famosa ley Volstead se aboliese, volverían a las andadas y entonces sí que no hay redención posible, para la raza de color afro-americana. — Manuel C. Hernández.

PARA SAN JUAN

Esta tarde partieron para San Juan los doctores Aldo Cantoni y Carlos F. Melo.

El viaje de esos distinguidos caballeros obedece a razones de índole política.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LA JUSTICIA ORDINARIA DEBE ENTEDER EN LAS QUERELLAS POR INJURIAS Y CALUMNIAS AUNQUE SEAN... CONSULES LOS ACTORES O QUERELLADOS — LA INACTIVIDAD DE LOS FISCALES ANTE SUCESOS DE PALPITANTE ACTUALIDAD — CAUSAS CRIMINALES. — DESALOJOS — JUICIOS CIVILES — SENTENCIAS DEL FUERO FEDERAL

Las calumnias e injurias por la prensa no corresponde substanciarlas ante la justicia federal, aunque se trate de miembros del cuerpo consular—

Don Joaquín de Iturralde, cónsul de España, acusado ante el juzgado de Crimen de la capital de la Nación por calumnias e injurias graves dirigidas contra Said J. Murad y Said Efuún Rahhal opuso al ser citado a juicio de conciliación, la excepción de incompetencia de jurisdicción, sosteniendo que debía ser procesado ante la justicia federal, en atención a su cargo de cónsul general de España y encargado del consulado general de Turquía en la República Argentina.

Desestimada la excepción por el júez y la Cámara de Apelaciones en lo Criminal, este tribunal también le ha denegado el recurso que interpuso para ante la Corte.

La apelación por ante la Corte y dictamen del Procurador General—

Resulta de autos que la invocación del fuero federal fué hecha oportunamente por el apelante y que fué ella motivo único de discusión durante el litigio habiendo sido denegado dicho fuero por sentencia definitiva.

Se encuentran, pues dice el Procurador General, reunidos los requisitos que prescribe el artículo 14 de la ley 48 para que proceda el recurso que el mismo acuerda, ya que aparece denegado un derecho fundado en la Constitución de la Nación y Leyes Federales que reglamenta la jurisdicción y competencia de los tribunales nacionales.

Opina por lo tanto que la apelación es procedente; pero en cuanto al

Fondo del asunto... — Doctrina—

Ha sido ya resuelto por la Corte, al iniciarse la causa, con motivo de la declaración de incompetencia producida por el juez federal que determinó la elevación del expediente a la Corte Suprema.

Y la Corte, en atención a que el delito de calumnias e injurias acusado aparecía cometido por medio de la prensa, lo que inhabilita en absoluto a la justicia federal para conocer de su juzgamiento, cualquiera que fuese el carácter de las funciones ejercidas por el cónsul recurrente, dispuso que la causa no se prosiguiera ante aquella justicia. En tal virtud, corresponde confirmar la sentencia apelada en cuanto declara de competencia de la justicia local de la capital el conocimiento de la presente causa.

Y esos fiscales ¿qué hacen?—

Se comentaba esta tarde en los corrillos de tribunales y en todos los tonos y colores desde el violeta hasta el gris y rojo, la indiferencia, impasibilidad, insensibilidad e inercia de los fiscales, otrora tan celosos y diligentes para perseguir diarios y periodistas de acuerdo con las incitaciones del Muy Reverendo ministro de Justicia, frente a las extensas crónicas de las conferencias del Coliseo donde no se dejó títere con cabeza en la apología del mussolinismo y execración de la Constitución Nacional y leyes que regulan el funcionamiento de los poderes constituídos.

Desde el congreso hasta la ley electoral vigente en la verborrea del Coliseo, se colocó todo eso a la altura de un felpudo y en lenguaje nada lírico por cierto sino como para que los entendiera el changador de la esquina, se hizo la apología del no respetar las leyes y de armarse todo el mundo en defensa de un morboso nacionalismo cocinado a su sabor y ofreciéndolo como el último manjar de la cocina revolucionaria.

¡Y los fiscales, mutis por el foro!

Defraudaciones—

El día 3 de noviembre último, a eso de las 16, Roberto Iberra Sánchez (a) El Rosarino, se presentó en el negocio de alquiler de bicicletas que posee don Manuel Melle en la calle Gorriti número 4701, siendo atendido por el mecánico Ricardo Migliore.

El Rosarino quería alquilar una bicicleta y previo pago de 0.50, la llevó en carácter de alquiler, pero... ¡no volvió más!

Estimó don Manuel en ¡150 pesos!! ese vehículo, que no valdría 50, pero cada cual es libre de justipreciar y pedir cuanto le dé la gana.

El Rosarino no negó el hecho y dijo que si alquiló y no devolvió la bicicleta, fué porque tenía imperiosas necesidades qué atender, entre otras las impostergables e improrrogables del estómago, a cuyo efecto la enagenó y comió, bebió y durmió tranquilamente unos días.

El juez doctor García Ramos, por la secretaría Evaristo Lastra, condenó hoy a El Rosarino a sufrir 9 meses de prisión.

Un desalojo o la presión de los propietarios—

Don Enrique Feimann, locatario de la casa calle Rivadavia 1325, demandó al propietario de la misma, don Carlos E. Petit, de pago por consignación, alegando que éste se negó a recibir el importe del alquiler (800 pesos), correspondiente al mes de marzo último, por cuya razón depositaba esa suma a sus efectos.

El propietario negó esos hechos e impugnó la consignación, porque el pago de los alquileres, decía, no fué ofrecido ni hecho en la época contractual (del 1 al 5 de abril) y porque tratándose del cumplimiento de una obligación estipulada, debió cumplirse a su vencimiento y no ¡después de 20 días!! como resulta de la propia demanda. ¡Qué exigente el propietario ese, eh?

El juez, doctor Lagos, por la secretaría Palleja, falló hoy este pleitillo, y analizando la prueba producida, llega al convencimiento de que el doctor Feimann no tuvo ni pudo tener el propósito de faltar al cumplimiento de su obligación esencial, pagando como siempre los alquileres por el período cuestionado, después de su vencimiento.

Por ello declara procedente el pago efectuado por consignación, con costas al propietario, regulando en 400 pesos los honorarios del letrado de la parte actora y en 200 los procuratorios.

Juicios civiles.—Fallos definitivos—

Resolvió la Cámara 2a. en lo civil en su acuerdo último, los juicios siguientes:

Dr. Luis G. Mensi contra la sucesión de D. Juan Grandinetti, sobre locación de servicios; confirma el fallo del ex juez doctor Seeber, que condenaba a la demandada a pagar la suma de $ 11.100.

D. Luis Loreti contra D. Francisco Capedilupo; confirma la sentencia del ex juez doctor Seeber que rechazaba la demanda.

D. José Conti contra la sucesión de D. Romeo Emilio C. Ferrando; confirma la decisión del juez doctor Campos, que condenaba a la demandada a abonar la cantidad de $ 4.000.

D. José Vicente contra D. David Cosan; confirma el fallo del juez doctor Campos que aceptaba la defensa de prescripción opuesta y, en consecuencia, rechazaba la acción.

D. Alfredo C. Ponce, información posesoria; confirma la sentencia del juez doctor Campos que declaraba que el accionan había adquirido por prescripción treintenaria una fracción de tierra ubicada en esta capital en la esquina de las calles Asamblea y Centenera.

D. Camilo Ciambone contra Da. Candelaria Lezica de Serantes; revoca el fallo apelado y, por lo tanto, rechaza la demanda.

D. Nicolás De Angelis contra D. Miguel Páez Carrillo; revoca la sentencia recurrida y aprueba la rendición de cuentas efectuada por el demandado.

Causa No. 17492, sobre divorcio; confirma la decisión del juez doctor Colombres que rechazaba la acción.

Jewish Colonization Association contra D. José Rosennstejer, sobre rescisión de contrato; confirma el fallo condenatorio del juez doctor Figueroa.

Del fuero federal. Sentencias—

Dictó sentencia el juez federal doctor Escobar en los siguientes juicios: Nulidad del laudo arbitral dictado en los autos "Pagano Gerardo contra la Nación sobre constitución de tribunal arbitral."

La acción fué instaurada por el procurador fiscal federal en representación de la Nación, impugnando el laudo dictado en esos autos y que tendía a dirimir las cuestiones surgidas entre actor y demandado con motivo de la construcción del Hospital Regional del Río Negro, sito en Allen.

Las impugnaciones consistían en que el tribunal se había pronunciado sobre puntos no sometidos a su decisión y en que el laudo era injusto y violatorio de la ley.

Estudiados por el juez el compromiso y el laudo no encuentra base para la acción de nulidad promovida, éste se ajusta a lo expuesto en aquel y los árbitros han llenado su misión en la forma que correspondía y por lo tanto se rechaza la demanda.

Interdicto de obra vieja—

El ferrocarril Oeste demandó a Arístides Saint Martín con el fin de que se decretaran las medidas conducentes para remediar los males que a la empresa provoca en su alambrado, cuneta de desagüe, en la realización de una obra o edificio del demandado.

Estudiada la casa bajo distintos aspectos y la evolución de nuestra legislación sobre el interdicto de obra vieja, acción que el código civil ha suprimido, el juez rechaza las pretensiones de la actora toda vez que no existe precepto legal alguno que las ampare. Ordena se paguen las costas por su orden.

Registro de marca—

En el juicio promovido por Juan Jacomé y Pareja contra Albisú y Larroulé sobre oposición al registro de marca resolvió el mismo juez las excepciones de falta de personería en el apoderado del actor, prescripción, litis pendencia y arraigo opuestas por los demandados.

Rechaza el juez las tres primeras y hace lugar a la de arraigo fijando en pesos 10.000 el importe por el cual deberá otorgarse fianza. Costas a cargo de la parte oponente.

—Condenó el doctor Escobar a la empresa del F. C. Central Córdoba a pagar a doña Juana Ciere de León la cantidad que ésta jure dentro de la suma de pesos 400 en concepto de indemnización por la pérdida de un baúl conducido como equipaje. Intereses estilo Banco de la Nación y costas por su orden.

Al margen de la ordenanza de impuestos

El dolor de los propietarios protestadores estriba en que la nueva ordenanza convierte en el diez por mil el gravamen de alumbrado, barrido y limpieza que los terrenos improductivos, los baldíos numerosos de la capital, abonaban a razón del 1 y del 1|2 por mil en 1920 y en años anteriores. Ahí está el quid. No se atreven a decirlo, porque si lo dijeran tendrían que confesar que lo que ellos pretenden constituir un impuesto territorial no es tal, ni es una creación nueva, ni una nueva innovación, como diría el más largo y el más vacío de sus abogados. Si lo dijeran, tendrían que admitir que son ellos, y no el municipio, quienes quieren, a toda fuerza y por imperio de su voluntad mal acostumbrada, "crear un impuesto territorial" con el simple cambio de etiqueta que ahora introducen en la forma de cobro ha tantos años consentida por ellos sobre la tierra libre de mejoras.

Los baldíos gozaban, casi gratis, de los servicios municipales. La especulación retardataria contaba con un cómplice dentro del engranaje comunal: una ordenanza que les regalaba a sus dueños el servicio que se prest en las calles donde esos terrenos se encuentran. Esa ordenanza les hacía pagar "a los inquilinos" de la ciudad el servicio prestado frente a esos terrenos. ¡Pobres inquilinos! ¡siempre destinados a ser el pavo de la boda! Ellos pagaban sin protestar — ¿a qué protestar? — y con ello contribuían a que los propietarios de baldíos urbanos los conservaran como un depósito bancario que se agranda continuamente, acumulando intereses, sí trabajo, sin preocupaciones, y sobre todo, sin gastos.

¡Qué Arcadia más envidiable!

Estos propietarios esperaban sentados que el trabajo de los otros los enriqueciera valorizándoles sus terrenos. Como en el dúo de la africana, sus cálculos eran positivistas: ¿la luz? no la pagamos; ¿el barrido? no lo pagamos; ¿la limpieza? no la necesitamos y no la pagamos. El negocio no podía ser más halagüeño.

Ahora se tropiezan con que esa luz, ese barrido y esa limpieza que no pagaban, o pagaban casi por nada, va a ser pagada por su justo precio, en relación directa con la calidad y cantidad de los servicios recibidos. Ahora, ¡oh, dolor! descubren que la municipalidad no tiene facultades para cobrar el verdadero precio de los servicios; pero no poseen la valentía de oponerse cara a cara a lo que consideran un daño a su interés personal, sino que se valen del subterfugio de inventar un casus belli entre la Municipalidad y el Congreso alrededor de un mal entendido concepto de las atribuciones. ¡Sutilezas de mal pagador!

El Congreso no estableció, en la carta orgánica municipal, que el impuesto o tasa de estos servicios se cobrara de distinta manera y con bases distintas según hubiera no edificación en el lugar a cuyo frente se prestan. El propósito del Congreso, al no fijar en números su retribución, fué dejar o delegar en la municipalidad la facultad de repartir su costo entre los beneficiados en la proporción del beneficio, demanera que la repetición de las inversiones consultara los principios de igualdad y de uniformidad que deben ser la base de todo gravamen. El Congreso no pudo establecer un precio determinado, porque los servicios varían según las exigencias del tráfico, según la ubicación de los que los reciben. En suma, varían según valga más o menos la tierra, porque la tierra la valorizan la ubicación y el tráfico: la valorizan los que no la poseen. Si al gobierno sele ocurriera trasladar simultáneamente sus palacios, sus reparticiones y sus dependencias a Floresta o a Liniers, de la noche a la mañana veríamos crecer asombrosamente el valor de esos parajes apartados y decaer en la misma proporción los valores centrales. He aquí una prueba patente de que el valor corre en pareja con el tráfico.

Si todas las actividades se trasladan a Liniers, allí serán más necesarios que en ninguna parte los servicios de alumbrado, barrido y limpieza. He aquí también una prueba de que el costo de los servicios es paralelo al valor de la tierra.

No es, pues, que se tome en cuenta el valor de la tierra, sino que en la ordenanza ésto sustituye y representa al valor del servicio, puesto que están en íntima y constante relación. Cuando las ordenanzas anteriores no contemplan este espíritu de equidad y de justicia, entonces los propietarios convenían en que la municipalidad poseía facultades para crear el supuesto impuesto sobre la tierra libre de mejoras que le cobraba a los dueños de los terrenos. Es esa una moral muy acomodaticia.

Ahora presciden de los terrenos baldíos—siempre rehuyen los camlaos rectos — y arman su alharaca sobre la propiedad edificada, pretendiendo que el precio de los alquileres es la única base permitida para el cobro. Si prospera este despropósito, ¿cómo podría cobrar el municipio el servicio que presta frente a los terrenos baldíos?

Es de recordar, una vez más, que la sentencia de primera instancia, dictada por el juez doctor Casabal versa sobre el gravamen de la propiedad cuya extensión libre excede del doble de la parte edificada, a la cual se le cobró el impuesto sobre la tasación total de lo edificación y el terreno libre. Allí la ordenanza distinguía la imposición de lo edificado en el inmueble de la que a misma ordenanza establecía para la generalidad de los inmuebles edificados. En otras palabras: a la edificación no se aplicaba el 5 por ciento sobre el valor del alquiler, sino que se le imponía una contribución especial que no correspondía a la unidad, ni a la igualdad ni a la proporcionalidad, bases de toda imposición.

No es este el caso que plantea la nueva ordenanza. Ningún tribunal de justicia puede juzgar que una contribución igual en proporción para todos, y uniforme en su proporcionalidad, sea repugnante a la Constitución argentina que, precisamente, garantiza la igualdad de derechos y deberes. Las exhortaciones de los propietarios y sus defensores deben tomarse en su verdadero significado: ellos miran la ordenanza a través del cristal de su propio interés, que no es el colectivo.

No es un tributo ilegal, desde que su percepción se ciñe a los límites estrictos de la jurisdicción delegada por el Congreso. Si de su aplicación resulta un beneficio social extraño a su finalidad: la edificación de esos baldíos, ello es un efecto y no una causa. Naturalmente, el propietario de un terreno tendrá mayor interés en valorizarlo por sí mismo, edificando en él, que en esperar su valorización estática si ha de pagar en lo que valen los servicios que se le prestan; pero esta es una consecuencia lógica que tiene su fundamento en el axioma económico de que el interés es la medida de las acciones. Si los ediles contemplan y prevén esa consecuencia, eso no prueba que la finalidad de la ordenanza es imprimir velocidad a la edificación, sino que, como hombres sensatos, vislumbran los beneficios incidentales que sobrevendrán con la implantación de una unidad de medida que distribuye bien y justamente las cargas públicas.

Sin embargo, creemos que en el debate de la ordenanza sobre alumbrado, barrido y limpieza los oradores favorables a ella deben ser parcos, evitando todas las palabras inútiles que puedan dar margen y aliento a los propietarios para una temeraria acción judicial. Un sí muy feliz hará el señor concejal que recuerde su cosmografía: las cordenadas celestes.

Un nuevo temporal azota toda la región argentina

En la capital continúa la inundación solamente en Belgrano.—El mal tiempo impidió anoche la salida de vapores a Montevideo.

Como en la semana anterior un nuevo temporal azota toda la región argentina. De lluvia y viento en la zona media y norte del país, y acompañado en el extremo sur de fuertes nevadas, el temporal abarca todo el territorio de la República, causando perjuicios considerables en las campañas y en las costas y paralizando en muchas partes casi por completo el trabajo. Así se comprueba que mientras en el sur no es posible activar las construcciones ferroviarias debido al mal tiempo, en el norte, la crecida del río Paraná, corta la línea del ferrocarril entre Rincón y Colastiné, aislando a muchos pueblos de la zona e inundando grandes extensiones de tierra. Las noticias de la costa sur informan que el mal tiempo es general en toda la región marítima, interrumpiendo las comunicaciones y haciendo peligrar la navegación. En la región cordillerana ocurre lo mismo, habiendo quedado cerrados los pasos de la cordillera.

En la capital—

Durante toda la noche persistió la lluvia que empezara en la mañana del lunes. En las últimas horas de ayer el temporal parecía que iba a tomar grandes proporciones debido al fuerte viento del sudeste, lo que impidió la salida de los vapores a Montevideo, como igualmente la entrada de los varios transatlánticos que esperaban en la rada exterior. Solamente entró el vapor italiano "Re Vittorio". La crecida del río se inició a media noche pero no llegó a desbordarse como la víspera.

Esto no obstante se produjo una nueva inundación en la zona baja de Belgrano, no habiendo, felizmente, desgracias que lamentar.

El personal de las comisarías 33.a y 35.a recorrió durante toda la noche la parte inundable, permaneciendo atento a la marcha de la crecida, a fin de acudir al primer pedido de auxilio.

En Boca y Barracas—

En estos vecindarios no se produjo anoche inundación. Sin embargo la gente permaneció levantada, temerosa de que pudiera sorprenderla una nueva invasión de las aguas. La mayoría del comercio tomó sus precauciones, levantando la mercadería que diariamente colocan en el piso y poniéndose en condiciones para abandonar inmediatamente las casas si la suba del río se producía.

DEPORTES

Club Atlético Estudiantes de Pelota La Plata

En la última reunión de esta prestigiosa institución, se dijo:

Que Pilicha ha sacado abono hasta Quilmes, "más cerca de ti, oh, Dios mío".

—Que Lino Ponce va a conversar, con taxímetro a beneficio de "La sopa del niño".

—Que Scotti editará un almanaque con todos sus dichos.

—Que Dorsdillo se retira de la cancha para instalar una fábrica de ácido acético.

—Que la risa de Shedden da gío.

—Que el Ñato cuando divisa un verdulero siente nostalgias de "heberas" o de a jugando.

—Que al negro del Diagonal no le importa perder todos los partidos, pues luego aumenta el precio de los libros.

—Que el estoico Parfarric no siente la comezón de pica-pica.

—Que Aranguren ha elegido como delantero para el próximo campeonato a Placeres.

—Que todavía dura el fruido de Villabriga: es lo mejor que se ha importado al país.

—Que cuando entran a la cancha Palitte y Cosa remedan al personaje de Cervantes y su abnegado secretario.

—Que el del rabit-punch es el último descendiente del Fun-Chin-Fon, mandarín del Sobrehuevo.

—Que Alsina cuando pega de derecho da la sensación de un sablazo a lo Mendiondo.

—Que Shedden bailará con la troupe de Liliputienses.

—Que Voiturette se radicará en Cañuelas con un alto puesto en la Martona.

—Que el "doctore" mira el humo y se abriga cuando ve Sheddan.

—Que para pasarlas bien no hay como tener un palenque bien recortado y un dorado.

—Que don Félix le ha regalado un almanaque de cuero para que no se gaste, a Ventura.

VIENDO PASAR

La conferencia de Tánger—

Difícil es predecir lo que sucederá con la conferencia de Tánger. Por lo pronto, ya han dejado de reunirse los representantes de Inglaterra, Francia y España, que no hallan el medio de llegar a una fórmula conciliatoria. En tanto que Francia intensifica en Marruecos su acción política y militar, Inglaterra sigue manteniendo la tesis de la internacionalización de Tánger y España reclamando el derecho de extenderse hasta esta ambicionadísima plaza. No hay modo de llegar a un acuerdo... Pero, supongamos que Francia se empeñera en posesionarse de Tánger. ¿Qué haría Inglaterra ante esas armas con que le apuntaría su vecina de allende el estrecho? Francia en Tánger significaría una gran potencia en el estrecho de Gibraltar, vale decir, un conflicto seguro a tantos años fecha. El de Gibraltar es el paso más importante del mundo e Inglaterra no podría entregar una segunda llave a una potencia que ya pesa demasiado en el equilibrio europeo. Debemos ser pesimistas ante ese empecinamiento con que responde la diplomacia francesa a las observaciones de Gran Bretaña y a los alegatos de España. Pero, esperemos unos días, que ya saldrá de todo eso un "modus vivendi" que aplace por lo menos la resolución del conflicto y haga la internacionalización de ese puerto tan ardientemente codiciado por la enemiga natural de Inglaterra.

Cuestión de petróleo—

Está visto que todo es cuestión de petróleo. Y, si no, véase lo que nos dice el telégrafo, respecto a las diferencias que parecen haber surgido entre Inglaterra y Estados Unidos por la posesión de unos pozos. Los representantes estadounidenses — dicen las últimas informaciones — se dedican ahora a la terminación del tratado de paz con Turquía, una vez que han conseguido que se eliminen del tratado todas las futuras concesiones de preferencia para las compañías extranjeras y porque es dudoso que sean confirmadas las concesiones actuales. El desarrollo de las concesiones entre Turquía y la Unión se ha realizado hasta ahora sin tropiezos. Los entretelones de la reunión de ayer por la mañana indican que hubo una recia lucha sobre la cuestión de los yacimientos petrolíferos de la Mesopotamia, los que reclama Gran Bretaña, de acuerdo con la concesión de la Compañía Turca de Petróleo. Aunque los delegados estadounidenses no estuvieron presentes, no cabe duda de que primó su influencia, e Ismet bajá se habría mostrado irreductible teniendo los británicos que ceder, actitud que fué imitada por los demás delegados aliados. Se ve, pues, que el que más y el que menos, todos quieren alzarse con la limosna y el santo, lo mismo en ese asunto de los yacimientos petrolíferos que en el asunto del estatuto de Tánger y en el archiinquietante de las reparaciones. Dinero, petróleo, hambre y sed de poderío, es lo que persiguen todas las naciones del mundo, ya invocando el derecho, ya dando el leonino zarpazo...

En una pecera—

Los espíritus simples siguen creyendo que el telégrafo ha sido inventado para transmitir grandes nuevas capaces de agitar los espíritus o de transformar a las sociedades o de interesarnos mayúsculamente. ¿No es eso lo que creen los mayúsculos que se enorgullecen de tener a su servicio todos los artilugios de esta fantástica edad? Pues bien: véase lo que hoy nos ha dicho el telégrafo para hacernos pensar en el dolor de perder los tres pesos oro que debe haber costado la transmisión de la dichosa noticia: "En Los Angeles, el niño Remas Hoffer, de un año de edad, hijo de un adinerado viñatero, fué encontrado muerto dentro de una pecera. La madre halló a la criatura cabeza abajo"... ¿Que no? Desde Los Angeles nos han enviado el telegrama en que se nos relata la tragedia de la pecera y el niño. ¡Desde Los Angeles! Y luego dicen que la prensa bonaerense abusa — ¡ay, Dios! — de la crónica roja. Y eso no es justo. Acá, por lo menos, informamos al público de la desaparición de toda una numerosa familia en que la madre se come a sus nueve hijos para ser comida poco después por su airado cónyuge. Acá, damos en cantidad lo que no damos en exquisitez, y eso ya es algo. Lo intolerable es que nos saquen tres pesos oro por decirnos que en una pecera ha fallecido un chiquito.

Sin trenes—

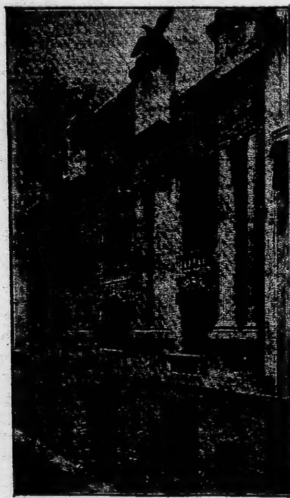
El señor Lugones, después de decirnos ayer que el Leopoldito de 1897 no es el don Leopoldo de 1923, nos inquietó con la lectura de un pavoroso programa en que hay cosas como para despertar al más Tutankamon de los cadáveres. "Dispuestos a convertir a la Argentina en la Casa de Tócame-Roque, lo primero que debemos hacer — nos dijo el endemoniado conferenciante — es perseguir a todos los que por ser extranjeros, no sean limpios y brillantes como una espada desnuda. Perseguiremos la enseñanza, el comercio, la banca, la industria, todo lo que no nos parezca criollo..." Es decir, que, en el caso de que alguien quiera llevar el apunte al armipotente don Leopoldo de 1923, va a ser necesario, para evitar conflictos y reclamaciones, que nos quedemos sin trenes, sin bancos, sin fábricas y sin todo lo que nos hace olvidar la desdicha de tener una mala justicia, y una administración un poco peor y unos xenófobos sin gracia. Y no se piense en buscar una fórmula conciliatoria. Las cosas se han de hacer y sobre el pucho. Ser o no ser; fuera o dentro; lugoniano o persona civil. Y ¡pensar que hay una policía que tolera esas cosas! Se llama a una conferencia, se abre un teatro, se inquieta a la gente, para decir que es necesario que nos tiremos los trastos a la cabeza... Es posible que el doctor Cabred sepa el nombre de tan peregrina manía.

Será celebrado el 65.º aniversario de la fundación de la ex sociedad "Unione e Benevolenza"

El 18 de julio de 1858, fundóse en Buenos Aires la sociedad italiana mutualista y de socorro mutuo, denominada "Unione e Benevolenza".

Hoy, pues, hace 65 años de aquella lejana fecha que marca uno de los primeros pasos de la mutualidad social italiana en el país.

Como es sabido, esta sociedad ha dejado ya de figurar en su carácter primitivo a raíz de la fusión de sociedades italianas realizada el 21 de febrero de 1913, en la que entraron entre otras la mencionas, "Unione Operai Italiani", "Giuseppe Garibaldi", "Fratellanza Militari", "Trionfo Ligure", "Italia", "XX Settembre", "Cavour", "Volturno", "Petruccelli della Gattina", etc., etc. y que adoptaron en conjunto la denominación de "Associazione Italiana de Mutualitá ed Istruzione".



Frente del edificio de la institución

En el programa de acción de la asociación fusionada figura el propósito de conmemorar las fechas sociales de todas las entidades que entraron en su formación. De ahí el propósito de festejar la fecha histórica de la "Unione".

A tal fin todos los socios han sido invitados para una gran fiesta social que tendrá lugar la noche del sábado próximo a las 21, y la tarde del domingo a las 15, en los salones de la calle Cangallo 1362.

Se descuenta el relieve que ha de alcanzar, sin duda, esta fiesta dado el prestigio que en todo momento supo adquirir la vieja ex sociedad, que se destacó por su amplia labor de mutualismo, difusión de la enseñanza y hasta recreativa.

El consejo directivo de la asociación que preside don Domingo Penazzio, secundado por la inteligente colaboración del secretario don Francisco Di Tonzo, y demás miembros dirigentes, activan los preparativos del festival que alcanzará lucidas proporciones.

La velada del sábado comprende, un concierto organizado por el maestro Mario Rossegger y maestro de canto Pedro Paggi, con el concurso de la señorita Matilde Velaz Palacios, de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, profesora de declamación.

El programa ha sido determinado a base de obras de Chopin, Puccini, Denza, Paganini, Hanser, etc., finalizando con un gran baile familiar. Se ha establecido una entrada de 2 pesos, cuyo producto total será a beneficio de la casa social de beneficencia.

Para el domingo el programa es de declamación y canto, a cargo exclusivo de los alumnos de la escuela de la misma asociación, organizado y dirigido por el profesor Angelo Sanmartino.

La entrada a esta reunión es gratuita.

La sesión de anoche en el Concejo Deliberante

Poco después de las 18 horas, el presidente, señor García Anido, declaró abierta la sesión con asistencia de 16 señores concejales. Previa aprobación de la versión taquigráfica anterior, continuó el señor Tedín Uriburu en el uso de la palabra, reanudando su erudito discurso iniciado el lunes pasado.

El concejal demócrata cita elogiosamente las opiniones de los dos diarios grandes de la mañana en apoyo de la tesis que sostiene y que CRITICA ha sostenido, de que el gravamen de alumbrado, barrido y limpieza es una tasa y no un impuesto; pero, contrariamente a la opinión vertida en estas columnas, se apoya en aquellas opiniones para demostrar que el cambio de forma de cobro que se quiere establecer es inconstitucional, por cuanto toma por base el valor de la tierra libre de mejoras. Leyó también el diario de sesiones de 1920 en la parte que contiene el discurso del ex secretario de hacienda, doctor Siri, refiriéndose a un sentencia de la corte sobre impuesto a los frontones y a otra sobre afirmados. A una muy feliz interrupción del señor secretario de hacienda, doctor Ravignani, el orador extendió su imputación de inconstitucionalidad a las formas anteriores del cobro del gravamen, manifestando que sólo en los tiempos en que Buenos Aires era una aldea se cobrara en condiciones de proporcionalidad, pues al agrandarse la ciudad y sus necesidades, el concepto de tasa retributiva se fué olvidando hasta establecerse un verdadero impuesto a la propiedad, el cual paga tontamente el pueblo, que se atiene a la denominación de "alumbrado, barrido y limpieza", sin percatarse, a su juicio, de que la materia imponible es la propiedad.

No obstante la abundancia de citas que, además de las mencionadas, nos ha hecho el orador, no vislumbramos en la conclusión de su discurso una prueba de que la forma de cobro con la base ideada sobre el valor de la tierra libre de mejoras sea un impuesto territorial concurrente como dice el señor concejal demócrata, con el que cobra la Nación. De este punto de vista, la municipalidad no podría obtener una fórmula que le permitiera cobrar el servicio, puesto que toda base de referencia sería considerada como una imposición a la materia de esa base de comparación, llámese el valor de la tierra, llámese el valor de los alquileres, llámese A o B., desde que la comuna no puede medir en pesos moneda nacional, directamente, el tamaño del servicio, sino que tiene que compararlo á un elemento distinto, pero en íntima relación con él.

Precisamente, es consultando la proporcionalidad que se "com - pa - ra" el servicio con la causa determinante de su mayor o menor necesidad y calidad; o sea, con el valor de la tierra, o sea, con la ubicación de la propiedad en cuyo frente se ha prestado.

Entre los artículos de diarios leídos por el orador figura la advertencia de que una casa de muchos pisos vendría a pagar, con la nueva ordenanza, lo mismo que una de un solo piso. En esto se contradice en cuanto al argumento de proporcionalidad de la retribución; pues es indudable que, debiendo ser la retribución igual a la prestación, es la prestación la que debe tenerse en cuenta para determinar el costo del servicio que es igual —como CRITICA lo ha demostrado en su estudio de la ordenanza— frente a una finca de diez pisos que ante otra colindante de uno solo, o frente á un terreno baldío. Esta contradicción demuestra que, aún con las dotes que posee el concejal demócrata progresista, es muy difícil torturar con éxito el significado de la ordenanza de alumbrado, barrido y limpieza, atribuyéndole propósitos que la desnaturalizan.

Habiéndose levantado la sesión a las 20, y quedando con la palabra el concejal Tedín Uriburu, esperamos que en la sesión del jueves terminará su discurso— como lo promete — diciéndonos cómo y por qué es un impuesto sobre la tierra lo que establece la municipalidad al comparar el costo del servicio de alumbrado y barrido y limpieza con la ubicación de la tierra libre de mejoras. Mientras no se ponga en evidencia que la ubicación de la tierra no está en proporción a la calidad del servicio, es imposible la calificación de "impuesto territorial".

La ventaja que concede el sector socialista, afirmando que el gravamen es un impuesto y no una tasa, no es de suficiente arraigo para prescindir de la prueba que no nos ha dado el concejal demócrata en su atildado y largo discurso.

AJEDREZ

El ajedrez en las obras de la antigüedad

Observaciones y anécdotas de "El Macudi"

Entre el sin fin de obras antiguas que mencionan el ajedrez y sirven para darnos por lo menos una idea de la antigüedad de nuestro juego, merecen citarse el poema épico "Libro de los reyes" de Firdusi y 'Las Praderas de Oro" de el "Macudi", en las que se cuentan infinidad de anécdotas que hacen suponer que el ajedrez era cosa conocida y practicada asiduamente en aquellas épocas.

Esta última obra, compuesta de ocho tomos, escrita en árabe, allá por los años 950 de nuestra era, se encuentra traducida al francés. Su autor Abúl Hasau Ali, el "Macudi", nacido en Bagdad a últimos del siglo IX y muerto en El Cairo en el año 958 o 959, cuenta varias anécdotas que sirven para pintar el carácter de los indúes, tenaz e irreflexivo. Aun cuando no sea verdad lo que él menciona referente a las costumbres de los jugadores de ajedrez, es sumamente interesante, a nuestro entender, lo que a continuación transcribimos.

"Pero el empleo más frecuente que se hace del marfil — en la India—dice, es para la fabricación de juegos de ajedrez y del nard (o nert).

Muchas de las piezas de ajedrez son figuras de hombres o de animales, altas y anchas de un palmo y aún más. Durante la partida hay un hombre en pie al lado de los jugadores, destinado expresamente para transportar las piezas de una casilla a otra. Cuando los indios juegan al ajedrez o al nard, las apuestas del juego son ricas telas o piedras preciosas. Sucede a veces que cuando un jugador ha perdido cuanto poseía se juega uno de sus miembros.

Al efecto, tienen cerca de los jugadores, sobre carbones encendidos, una pequeña caldera de cobre en la que hacen hervir un ungüento rojizo, particular del país, cuya propiedad es cerrar (inmediatamente) las heridas y evitar se derrame la sangre. Si el que ha apostado uno de sus dedos pierde la partida, se corta inmediatamente el dedo con el puñal de que hemos hablado y que obra como el fuego, luego sumerge su mano en el ungüento y cauteriza la herida.

En seguida vuelve a jugar y si la suerte le ha sido adversa, sacrifica un segundo dedo, y algunas veces, si continúa perdiendo se corta sucesivamente todos los dedos, la mano, el antebrazo, el codo y otras partes del cuerpo. Después de cada amputación cauteriza la herida con este ungüento, curiosa mezcla de ingredientes y drogas de la India, cuyos efectos son sorprendentes.

El rasgo característico de las costumbres que cuento es una cosa admirable".

De ser exacto lo que el "Macudi" reseña, que es, indudablemente, leyenda, démosnos por satisfechos con practicar el ajedrez en la forma actual; es no sólo más bonito sino también menos peligroso

¡Cuántos de los ajedrecistas de haberse perpetuado esta original forma de hacer apuestas estarían a estas horas sin sus más caros miembros y sobre todo qué macabro efecto nos brindarían los clubs de ajedrez de existir aficionados a tan emocionantes apuestas y juego; lo que por cierto dudamos. Por nuestra parte preferimos el ajedrez actual.

—Una interesante anécdota donde se menciona el ajedrez cita el "Macudi" en el VIII tomo de su obra, en la que cuenta la "anécdota del parásito", que va a continuación.

Dice: "He aquí una divertida anécdota que se atribuye a Ahmed, hijo de Mondebir y que se encuentra en una colección de obras intituladas: "Aventuras de los parásitos": Ahmed, hijo de Mondebir, que desde entonces invertía poco tiempo en sus placeres, había reunido siete comensales, los solos que admitía en su intimidad y que asociaba a sus diversiones; él los había escogido con cuidado para tenerlos en compañía y sentarse a su mesa, cada uno de ellos sobresaliente en un arte y sin rivales. Cierto parásito llamado Glyn Darrdj, hombre de una educación perfecta, de espíritu agudo y el más hábil mistificador que tuvo, maniobró tanto y tan bien que acabó por saber cuando Ahmed se reunía con sus amigos, se vistió como ellos y entró en su busca en casa del huésped.

El ujier, convencido de que este hombre era conocido de su dueño y uno de sus convidados ordinarios, lo admitió sin dificultad ninguna. Cuando Ahuced salió de sus habitaciones particulares y apercibió al extranjero, ordenó al ujier fuese a enterarse del objeto que le había traído allí. El ujier se amedrentó y comprendió que la estratagema del parásito clamaba contra sí, y que solamente su propia sangre podría satisfacer el resentimiento de Ibu el Mondebbir. Se dirigió con semblante lastimero hacia el extranjero y le dijo:

—El dueño quiere saber cuál es el negocio que te ha conducido aquí.

—Aquí no se trata de negocios — respondió el parásito a una nueva réplica de su amo.

El ujier preguntó al intruso desde cuándo había llegado.

—Acabo de llegar. ¿Estás incomodado? — respondió el parásito.

—Vete a preguntar quién es — añadió Ibu el Mondebbir.

—Responde que yo soy parásito, añadió el otro; que Dios te perdone.

—¿Tú eres parásito? le dijo entonces el dueño de la casa.

—En verdad que sí, respondió; que Dios os glorifique.

Ibun el Mondebbir, replicó:

—Se tolera que un parásito se entrometa entre las personas, que perturbe el encanto de su intimidad y que sorprenda sus secretos con la condición de que posea ciertas habilidades, por ejemplo, que conozca el ajedrez o el nard, que toque el laúd o la guitarra.

—Dios os proteja, replicó el parásito; yo soy excelente para todo eso.

—¿De qué fuerza eres?

—De primera fuerza.

El dueño rogó a uno de sus comensales jugar una partida de ajedrez con el extranjero.

—Que Dios favorezca a mi señor, dijo el parásito ¿y si pierdo?

—Te echaremos de aquí.

—¿Si al contrario gano?

—Te recompensaremos con mil dirkems.

—Que Dios os proteja, continuó el intruso. ¿Queréis llevarme los mil dirkems? Esta vecindad será para mí un estimulante y la garantía asegurada de la victoria.

Se llevó la suma en cuestión, se empeñó la partida y el parásito ganó. Extendía la mano para apoderarse del premio cuando el ujier que buscaba disculparse todo lo posible dijo a Ibu el Mondebbir:

—Monseñor, que Dios os glorifique. Este hombre se vanagloria de ser fuerte en el ajedrez, mas vuestro paje fulano, hijo de fulano de tal, lo batirá. El paje en cuestión fué conducido allí y batió al parásito. Este, cuando iban a echarle, pidió un juego de nard; se trajo el nard, él jugó y ganó. Mas el ujier intervino.

—Señor, respondió el parásito, me queda aún un talento remarcable.

—¿Cuál?, preguntó el príncipe.

—Queréis hacerme traer una ballesta y cincuenta balas de plomo; que el ujier se ponga de espaldas agachado sobre sus brazos y sus piernas. Yo le colocaré todas mis balas en el blanco que me ofrezca y si una sola hierra el blanco hacedme cortar el cuello.

El ujier chilló espantado, mas Gbn-el-Mondebir, encontrando una ocasión para satisfacer su descontento y considerando que tal castigo sería justo al servidor negligente que había permitido la introducción en su palacio de un parásito, ordenó que trajeran dos ballestas, las hizo poner la una sobre la otra, e hizo atar al desgraciado ujier por debajo; le dió en seguida una ballesta al parásito; éste se puso al punto a tirar y no falló el blanco; después, la víctima jemía de dolor.

—Pues bien, le preguntó el parásito, ¿Hay en casa, Monseñor, un mejor tirador que yo?

A lo que el ujier asustado repuso:

—Si hay que tomar mi espalda por blanco convengo en que no.

Nuestro régimen carcelario es deficiente

La opinión del doctor Juan P. Ramos. — Hay que construir cárceles y hay que pagar mejores sueldos al personal — La creación de la Dirección de Cárceles es una necesidad. — El peculio de los penados

El profesor español de derecho penal, doctor Jiménez de Asúa, que ha dado varias e interesantes conferencias en nuestra Facultad de Derecho, ha afirmado en un reportaje, que nuestro sistema carcelario es deficiente.

Tal afirmación,—con la que estamos de perfecto acuerdo,—nos determinó a obtener la opinión del ilustrado profesor de nuestra Facultad, doctor Juan P. Ramos.

Coincidencia de opiniones—

—Comparto en absoluto,—nos dijo el doctor Ramos,—la opinión del doctor Jiménez de Asúa.—Sus manifestaciones pueden considerarse como mías desde que las hicimos en común a un periodista, durante nuestro viaje a Sierra Chica.



Para mí no son nuevas las opiniones de Jiménez de Asúa, a quien me vinculan antiguos lazos de amistad, una perfecta identidad espiritual y una coincidente apreciación de los problemas de derecho penal.

El régimen carcelario—

—¿Qué podría hacerse para mejorar el sistema carcelario?

—Creo que ante todo hay que votar recursos. Las cárceles son muy malas; no tienen ni condiciones de higiene, ni las fundamentales que se requieren para un establecimiento carcelario.

Había que empezar por hacer un nuevo edificio para la Cárcel Penitenciaria, fuera de la ciudad, en un predio de 1500 ó 2000 hectáreas.

Los planos del edificio deben responder al sistema radial, que está impuesto como el mejor.

El local debe ser amplio y ventilado, conteniendo talleres bien montados, donde se enseñen y se trabaje en todos los oficios.



Además se podría trabajar el terreno de que se dispondría, convirtiéndolo en una productiva granja.

El personal debe ser seleccionado, aspirándose a que reuna especiales condiciones de idoneidad y preparación, así como antecedentes personales que acrediten su moralidad.

Pero, para ello es preciso, ante todo, mejorar los sueldos.

La selección no se podrá hacer mientras rijan los sueldos miserables que se pagan en la actualidad.

El peculio de los penados—

Es preciso cuidar esta faz del régimen penitenciario. Puede decirse que no está implantado el peculio en la mayoría de las cárceles.

El peculio de los penados, formado por su propio trabajo, debe ser prolijamente cuidado, porque la formación de un pequeño capital para cuando el penado abandone la cárcel, ha de contribuir a devolverlo a la sociedad como elemento útil, que es la finalidad que debe perseguirse.

Todo está por hacerse—

Pero bien puede decirse que todo está por hacerse.

La reforma de nuestro sistema carcelario hace tiempo que reclama la atención del Estado.

Un mismo Código Penal rige para todo el país y, sin embargo, su espíritu no tiene aplicación igual, en cuanto al alcance de los castigos.

Las cárceles deben reunir determinadas condiciones para que sean lo que el código quiere.

Hace falta una dirección que, con conocimiento del problema, organice todo el régimen carcelario.

Dirección unipersonal—

—¿Le parece conveniente la creación de un Consejo de Patronato de Delincuentes?

—No. Yo creo que es preferible, por su eficacia ejecutiva, la creación de la Dirección General de Cárceles, con un solo director, tal como ocurre en Bélgica y en Estados Unidos, donde se han transformado las cárceles, de acuerdo con las modernas doctrinas penales, por obra de un solo director, entendido y laborioso.

La cárcel de Sierra Chica—

Se ha criticado la forma en que se amplió la cárcel de Sierra Chica.

—Creo, en efecto, que fué un error el construir los pabellones en líneas curvas, que dificultan la vigilancia. A mi juicio no se deben hacer allí nuevas ampliaciones. Habrá que ir derechamente a la construcción de nuevas cárceles.

Para terminar—

Construídos los edificios apropiados, y mejorados los sueldos, será posible implantar el verdadero sistema científico. Es esta una obra reclamada por nuestra civilización.

PARTIDO L. GEORGISTA

Proposiciones enviadas a la Conferencia Internacional de Oxford

El partido Liberal Georgista, ha formulado una serie de proposiciones y enviádolas a la Conferencia Internacional Georgista que se celebrará en Oxford (Inglaterra) a mediados de agosto próximo.

Los georgistas argentinos piden que sus cláusulas sean estudiadas y discutidas por la Conferencia, que sin duda pronunciará su resolución sobre cada una de ellas o en conjunto.

Las proposiciones rezan así:

1a. En cada país debe formarse como en Estados Unidos y en la Argentina un partido político georgista, por ser el medio más eficaz de propaganda y el mejor para llevar a efectos prácticos nuestra doctrina. Creemos que, por lenta que esa forma de acción pueda resultar, siempre será más rápida que esperar que otros partidos desistan de los intereses o prejuicios creados que se oponen a la adopción franca de nuestra doctrina por parte de ellos.

2a. Dichos partidos deben ser denominados precisamente "georgistas" por ser esa palabra de concepto más amplio y específico que la designación "single tax". Nosotros no creemos que las masas populares pueden adoptar como lema una designación de aspecto técnico y poco simpático.

3a. Debe ponerse de relieve por los partidos georgistas que el georgismo es la expresión del individualismo o verdadero liberalismo económico y político, y la culminación de la democracia, como oposición al "privilegismo" conservador liberalismo oficial lo mismo que al colectivismo socialista.

4a. Pensamos que siendo la nuestra una causa de alcance mundial, conviene adoptar para ella una bandera de carácter uniforme. Y como nosotros no negamos las nacionalidades, pueden tener dichas banderas distintivos nacionales. Los liberales georgistas argentinos hemos adoptado una bandera verde, que en su cuartel superior, junto al asta, tiene una pequeña bandera argentina; proponemos que se adopte en todos los países la misma bandera verde, sustituyendo los colores nacionales en el cuartel superior.

5a. Consideramos necesario que sea declarado que la doctrina georgista significa expresamente la abolición de la propiedad particular de la tierra, como una necesidad teórica y práctica de la doctrina misma. Las razones de esta necesidad, que el Partido Liberal Georgista ha hecho suyas, están especificadas en la monografía "Que la tierra debe ser confiscada y otros conceptos actuales y genuinos del georgismo", por C. Villalobos Domínguez.

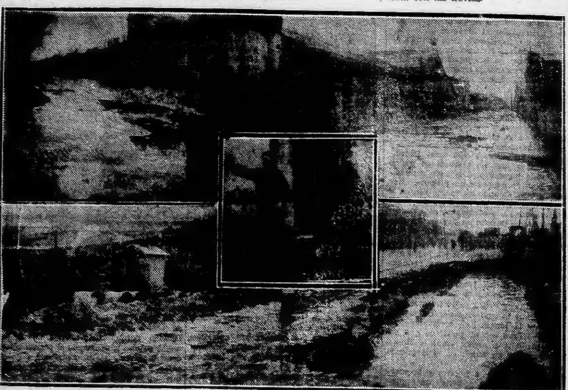
6a. Proponemos que sea uniformemente adoptado como método de la realización de la doctrina, el establecimiento de una valuación inicial e intangible, durante el período de transición, de toda la tierra del país a que se refiere. Que se aplique un impuesto anualmente creciente calculado sobre ese valor; y que al llegar al 5 ó 6 por ciento, se declaren anulados todos los títulos de propiedad, la cual, de ese modo, pasará a ser propiedad efectiva de la Nación. La intangibilidad obedece a evitar los inconvenientes del descenso de valor vendible que tendrían las tierras desde el momento que comenzase intensivamente la aplicación del impuesto. Es claro que los demás impuestos actuales deberán irse disminuyendo paralelamente durante este período de transición, que convendrá hacerlo lo más breve posible.

7a. Una vez confiscada la tierra deberá adoptarse el método de arrendar cada distinta fracción que dé lugar a cambio de ocupante, mediante una subasta pública, o licitación en cada caso. Así se tendrá exactamente conocido en todo momento el monto verdadero de la renta de cada fracción; y podrán dichos precios ser uniformados, por zonas de valor análogo cada cinco años. El método de transferir las mejoras, al cambiar voluntariamente o por defunción el ocupante, debe consistir en tasarlas oficialmente y adquirirlas el Estado; y cobrar luego su importe al nuevo ocupante, que será el que, asumiendo el compromiso de adquirirlas por ese precio, pague además en subasta pública la mayor renta por el suelo desnudo.

Las aguas pluviales y la falta de desagües contribuyen a la inundación de ciertos barrios

EN LAS CALLES RIO CUARTO, HERNANDARIAS, IRIARTE Y PATRICIOS

Recorrimos esta mañana los barrios de la Boca y Barracas, conversando con numerosos vecinos sobre las inundaciones y sus perjuicios. Nunca como en este año, dicen, se han sucedido tantas crecidas del río. Si bien es cierto que la del año anterior, a fin de junio, fué fuerte, no se repitió como en el actual, en que desde marzo hasta la fecha la Boca se ha visto doblemente inundada, unas veces por las crecidas del río y otras por las fuertes lluvias, que por falta de desagües inundan completamente las calles del Sur.



1. La calle Patricios se convierte en un aknegadizo constante. Los chicos del barrio lanzan al agua sus barquitos muy agradecidos al señor Noel. — 2. En la calle Río IV debe haber más agua que en el río cordobés. Faltan desagües. — 3. Un discurso que debió escuchar el Lord Mayor. —"Necesitamos desagües, necesitamos"... — 4. Caños y garita están abandonados. Faltan peones, señor intendente. — 5. Si no se compone esta parte del puerto, el río irá destruyendo cada día más extensión

En la calle Patricios—

Patricios, la calle de mayor tráfico de Barracas, no tiene, durante una fuerte lluvia, nada que envidiarle a la Almirante Brown en plena crecida.

Patricios se convierte en un canal fueguino, si la comparación no resulta exagerada. El servicio de tranvías queda interrumpido inmediatamente y el agua sube a veces hasta cuarenta y cincuenta centímetros en las esquinas de Aristóbulo del Valle y Wenceslao Villafañe. No es de hoy que esto ocurre en la calle Patricios, sino desde hace muchos años debido a una mala disposición en la colocación de los desagües que dificultan la salida de las aguas pluviales. Durante las horas de fuertes lluvias los vecinos de dicho barrio, inundado por completo, sufren perjuicios incalculables, porque el agua invade todas las casas. Los empleados y obreros que van a almorzar a sus hogares no pueden llegar muchas veces a sus casas debido a la inundación, lo que, como se comprende, les origina gastos e incomodidades fácilmente explicables.

En la calle Río IV—

Las aguas pluviales de Barracas corren en dirección a la calle Río IV, donde, al llegar a Patricios, se produce el inevitable estancamiento. La calle Río IV se convierte, entonces, en un verdadero río con más agua que el del conocido arroyo cordobés. La municipalidad resolvió efectuar una serie de obras para evitar el estacionamiento, pero, dichos trabajos se efectúan tan lentamente, que a bien seguro, no se terminarán en mucho tiempo.

Las obras consisten en colocar una cañería de cemento armado de un metro de diámetro, en una extensión de trescientos metros, con sus correspondientes ramales y cámaras de desagotamiento.

Había un vecino—

Un vecino de la calle Río IV esquina Hernandarias — el dueño del almacén allí ubicado — nos pronunció en plena calle un discurso de barricada que, verdaderamente, nuestro Lord Mayor debió escuchar. El comerciante se queja con razón. Mientras el señor Noel vive feliz y contento, decía, sin temor a las inundaciones, nosotros estamos aquí con el Jesús en la boca y todo listo para disparar.

Hace veinticinco años que habita la casa mencionada y nunca, dice, le sucedió lo que la semana anterior en que tuvo que permanecer 15 horas encima de una mesa, rodeado por las aguas, sin tener por dónde salir y sin auxilio de ninguna clase. La familia escapó a tiempo, pero él quería cuidar su comercio hasta lo último y casi lo tapa la inundación. Anoche el hombre pasó en vela observando el viento y la lluvia y preparado para la fuga. La municipalidad, dice, debía activar la construcción de las cañerías. Ha tenido dos meses de más o menos buen tiempo, en el que pudo terminarse el trabajo, si hubiese puesto la cantidad necesaria de obreros. Con los tres hombres que trabajaban últimamente, — hace varios días que se suspendió la obra — pasará el invierno, y el año, y ahí estarán los caños sin colocarse. Con quince o veinte obreros la obra se terminaría pronto, librando al vecindario de las inundaciones producidas por las lluvias, más perjudiciales quizá, en invierno, en dicho barrio, que las ocasionadas por la crecida del río.

Tratamos de convencerlo al vecino de que la Municipalidad tiene el mejor propósito de terminar las obras de desagües que actualmente realiza y que, dentro de algunos meses, la calle Río IV no se inundaría con las lluvias.

—No lo creo,—nos dijo al despedirnos.— Esto lo estamos esperando inútilmente desde hace veinte años.

Las calles Hernandarias e Iriarte—

Como consecuencia del estancamiento de las aguas en la calle Patricios, todas las que la cruzan se inundan completamente durante los días lluviosos. Lo mismo ocurre en la parte norte de aquella transitada arteria como en la del sur. Si se agrega a esto que el nivel de ciertas calles parece más bajo que el de la de Patricios, se explica lo que sucede. Así es como la calle Iriarte se convierte en una laguna sin salida. Igual cosa pasa en la calle Hernandarias, casi en toda su extensión.

Con la construcción de las obras, cuyo plan ha hecho la dirección de Obras Públicas de la Municipalidad, cambiará tal estado de cosas, pero, lo que sí debe pedirse es que los trabajos se efectúen rápidamente, evitándose la crítica vecinal de que nos hemos hecho eco en esta misma nota.

En el puerto—

En una extensión de seis o siete metros, el muelle que da frente a las calles Necochea y Pedro Mendoza se ha desmoronado, continuando el viento y el río su trabajo de destrucción que amenaza llegar hasta las vías del tranvía. Convendría la inmediata reparación de esta obra evitando que el desmoronamiento sea mayor.

Intromisión de los insectos en los archivos y manera de darles los pasaportes

Esta tarde dió al respecto una interesante conferencia el señor Eduardo Mujica Farías

El señor Eduardo Mujica Farías, jefe de los archivos del Banco de la Nación Argentina, autor de importantes sistemas de organización y que ha tenido a pesar de su juventud una destacada actuación, en su afán de introducir mejoras en los sistemas modernos de "archivo", esta tarde dió en el local del Ateneo Hispano Americano una interesante conferencia, en la que desarrolló el tema: "Insectos que invaden los archivos, Bibliotecas, Museos, casas, etc.; su vida, costumbres y medios de combatirlos".

El tema, sin duda alguna, era interesante, por cuanto se trataba de un punto que había sido considerado raramente en reuniones públicas de esa naturaleza.

He aquí, pues, el motivo por el cual despertó un interés especial.

Ibamos a conocer algunos detalles relacionados con la vida de esos pequeños animalitos, que saliendo de los trastos y ropas viejas o de las cocinas, consideraban más cómodo deslizar la vida tranquilamente en un medio superior y no vinculado a todas aquellas miserias humanas.

¿Es acaso, que también las humildes cucarachas, pesadilla eterna de las cocineras, aspiraban en esta época de modernización general a adquirir una instrucción general, ambulando entre los voluminosos folios de los archivos bancarios, policiales, diplomáticos o comerciales?...

El señor Mujica Farías, observador juicioso y llevado por un alto espíritu de conservación de las cosas útiles a los mortales, desarrolló el tema de una manera por demás interesante, dando a conocer curiosos detalles de los muchos insectos que sientan sus reales en las estanterías de los archivos y bibliotecas.

Detalló los destrozos que esos insignificantes "seres" causan en esos papeles amontonados en estanterías o libros recopiladores y no olvidó de dejar constancia de los muchos perjuicios que en más de una ocasión ocasionan, destruyendo documentos por demás útiles para los demás...

Y con una inflexibilidad enorme, el señor Mujica Farías indicó la manera de iniciar la guerra a muerte y exterminio contra ese ejército de millones de bichitos insignificantes, que hasta ahora en la mayoría de los casos, salían con la suya, burlándose de la desesperación de los humanos que veían destruir sus obras más queridas y costosas, bajo la acción de esas mandíbulas casi microscópicas.

Cuando terminó su disertación, que dentro de lo novedoso del tema resultó muy interesante y practica, fué objeto de una salva de aplausos y de muchas felicitaciones.

Mala hora pues, para las cucarachas y polillas.

La guerra está declarada y dentro de poco las líneas serán tendidas con grandes probabilidades de triunfo y ellos, los seres más insignificantes de la creación, que aspiraron por un momento, como el asno de la fábula a volverse sabios, a fuerza de tragar papel escrito, tendrán que volver nuevamente a sus viejos hogares, las cocinas y los baúles que se guardan en los cuartos de trastos viejos.

Y esos pobrecitos, también tendrán que rendirse ante la evidencia de la imposibilidad de aprender nada en los grandes archivos diplomáticos, ni en los que conservan cuidadosamente la cuenta de los grandes y pequeños bancos...

Son así las cosas de esta vida...

VACACIONES DE INVIERNO EN EL ROSARIO

En las escuelas comunes de la provincia de Buenos Aires, se inician hoy las vacaciones llamadas de invierno.

Ha vuelto, pues, sobre el tapete, una cuestión bastante debatida en la fecha de su implantación a iniciativa del ex consejero de educación señor Brunet.

Indudablemente el proyecto tuvo sus naturales enemigos, y partidarios, que hoy vuelven a la carga, cada uno por sus fueros. Pero es el caso que los señores consejeros al expedirse en favor de las vacaciones, en este segundo año de su implantación, han cometido el doloroso olvido de ni siquiera estudiar el asunto, que bien merece una mayor preocupación de los que tienen o deben tener, a su cargo el cuidado de los procedimientos generales de la enseñanza, ya sean ellos didácticos o administrativos.

Poco sacrificio hubiera sido realizar una consulta a conciencia a los directores de escuelas normales especialmente, y con los consejos escolares de las comunas bonaerenses para llegar a una medida no general, sino determinada en cada caso por las modalidades especiales de la región a la que sirven las escuelas, según donde se hallan instaladas.

Centro Juventud Asturiana Siero y Noreña

Festejará el quinto aniversario de su fundación

La sociedad de recreo e instrucción, Centro Juventud Asturiana Siero y Noreña, realizará una gran velada artística y danzante, el sábado 21, a las 21.30, en el salón Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, festejando el quinto aniversario de su fundación.

Con el fin de que todos los socios concurran a la velada, la C. D. ha resuelto que la entrada sea gratis, habiendo además confeccionado un amplio y selecto programa que ha de constituir un éxito para la misma.

Quejas contra la dirección de la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini

Varios empleados de esta escuela, la mayor parte de ellos alumnos de la misma, nos visitaron ayer para exponernos una serie de irregularidades que se cometían, según ellos, en dicho establecimiento.

Dicen que la dirección trata a los empleados en forma que habla muy poco en favor de la cultura y educación que están en el deber de poseer dado los cargos que ocupan, olvidándose que la mayoría de los subalternos, son estudiantes universitarios, que están en condiciones de enseñarles corrección, urbanidad y respeto.

Esos empleados, cuyos sueldos exiguos, apenas les alcanzan para costearse sus estudios, aun no han percibido sus haberes del mes de junio, a pesar de hallarse el dinero en caja.

Damos traslado de estas quejas a quien corresponde.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRABAJO

Se establecen dos turnos de trabajo en la agencia de colocaciones

Por disposición del presidente del Departamento Nacional de Trabajo, desde la fecha, la agencia gratuita, dependiente del registro nacional de colocaciones, funcionará con dos turnos de trabajo.

La mencionada agencia, situada en avenida Leandro N. Alem 222, estará habilitada para proveer con más amplitud a los fines de su establecimiento, de 8 a 12 y de 12.30 a 18.

CENTROS Y SOCIEDADES

JUVENTUD Y PORVENIR

El círculo social del epígrafe ha organizado su 7o. festival artístico y danzante en honor de los clubs Casa Alonso y Sportsman Club Argentino, el que se realizará en la noche del 21 del actual, a las 21, en el salón teatro Germania, calle Alsina 2518.

NOTAS MUNDANAS

Próximamente contraerá enlace el señor Juan Giovanini, gerente del personal de la Compañía Mercantil Argentina de Cereales, con la señorita María Angélica Arrigazzi.

Con tal motivo sus numerosos amigos le harán objeto de una demostración de simpatía, homenaje que cuenta ya con muchas adhesiones.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

La libra esterlina marcó el record de valorización

Poder dar precios fijos de los cambios en el día de hoy, sería exponerse a ser desautorizado al poco rato. En efecto hacía mucho tiempo que no se presentaba una plaza más nerviosa e insegura que la de este día.

Desde la llegada de los primeros cables se vió claramente que el mercado americano, especulaba francamente al alza de su signo monetario en la América del Sur, arrastrando por consiguiente en la valorización a todas las demás naciones.

La libra esterlina ha marcado esta mañana un record de suba: sólo se conseguía al tipo de 39 3|4 de penique. El dólar también llegó a valer 131.60, para bajar a las dos de la tarde a 130.60.

Repetimos que los precios que damos en la sección respectiva son más bien nominales, pues a la hora de estar en circulación nuestra hoja, pueden variar fundamentalmente tanto en alza como en baja.

Hemos tratado de averiguar en los círculos bancarios y comerciales las causas de esta baja en el peso oro argentino, y casi nadie puede explicársela. La falta de letras de exportación en el mercado, unido a la circunstancia de tener que realizar tanto el comercio como el gobierno pagos en el extranjero, producen este encarecimiento del dinero de Europa y Nueva York.

El día de hoy como decimos señala un record de pérdida para nuestra moneda.

ESCUELAS DE PASTORES EN FRANCIA

Por un decreto fechado el 30 de diciembre de 1921 el ministro de Agricultura ha decidido la creación de una escuela de pastores que será incorporada a la Pastoría Nacional de Rambouillet. La duración de los estudios se ha fijado en 14 semanas desde el 15 de septiembre hasta el 25 de diciembre de cada año la mitad del número de días dedicados a los cursos de aplicación y la otra mitad a trabajos prácticos de pastoría.

Los alumnos que tendrán que tener al menos 17 años y tener alguna práctica agrícola serán admitidos después de un examen de las materias que forman parte del programa de la enseñanza primaria.

La enseñanza comprende: Nociones de francés y aritmética; un curso de zootécnica especialmente referente al carnero; un curso de medicina veterinaria donde se tratarán las enfermedades de dicho animal; el trabajo de los bosques.

El personal de la escuela comprende: el director, el contador y maestro pastor de la Pastoría Nacional encarados respectivamente de la dirección de la enseñanza del francés y de la aritmética y de trabajos prácticos; de un veterinario o un jefe de trabajos, de un repetidor de la escuela veterinaria de Alfort; de un obrero jefe que será encargado de la enseñanza manual del bosque.

MERCADO GANADERO

Entradas: 7721, de las cuales corresponden: 3762 a novillos; 2529 a vacas; 2430 a terneros; 1000 sin vender.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos: por libra, de $ 0.27 a pesos 0.18; por cabeza, de 124 a 141. Plaza animada.

Congelados: por libra, de $ 0.14 a $ 0.15; por cabeza, de 100 a 115. Plaza encalmada.

Continente: por libra, de $ 0.13 a $ 0.14; por cabeza, de 90 a 96. Plaza encalmada.

Consumo: por libra, de $ 0.10 a $ 0.12; por cabeza, de 50 a 67. Plaza encalmada.

Novillitos: por libra, de $ 0.12 a $ 0.14; por cabeza, de 27 a 65. Plaza animada.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.11 a pesos 0.12; por cabeza, de 70 a 85. Plaza encalmada.

Gordas: por libra, de $ 0.08 a $ 0.10; por cabeza, de 50 a 65. Plaza encalmada.

Flacas: por libra, de $ 0.06 a $ 0.08; por cabeza, de 26 a 43. Plaza floja.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.10 a pesos 0.22; por cabeza, de 22 a 55. Plaza encalmada.

Terneros: por libra, de $ 0.10 a $ 0.13; por cabeza, de 8 a 41. Plaza floja.

PORCINOS

Entrada del día 2464 animales.

Precio por kilo:

Engordados a maíz, de $ 0.46 a $ 0.48; gordos de consumo, de 0.43 a 0.45; media gordura, de 0.38 a 0.40; invernada, de 0.30 a 0.36. Plaza floja para estas cuatro categorías.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados, 12.983; vendidos, 12.294; sin vender, 689.

Precios por animal:

Capones frigoríficos, de $ 11 a $ 16. Plaza muy firme.

Capones consumo, de $ 17.40 a $ 20. Plaza muy firme.

Ovejas, de $ 9 a $ 18.50. Plaza muy firme.

Borregos, de $ 8.80 a $ 19.80. Plaza muy firme.

Corderos a $ 8.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio por 100 kilos: Trigo, de $ 9.20 a 11.60; Maíz amarillo, de $ 6.80 a 8; Lino, de $ 19 a 20.50; Avena, de $ 7 a 8; Cebada, de $ 6.30 a 7.60; Centeno de, de $ 6.80 a 7. Plaza muy firme.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Bolsa de Comercio

Precios de ajuste por 100 kilos (Día de ayer): Trigo Barletta Brasil, $ 11.25 vagón dársena; Trigo pan, $ 10.85 vagón dársena; Trigo pan Bahía Blanca, $ 10.75 costado vapor; Avena Bahía Blanca, pesos $.60 costado vapor; Avena, $ 7.70 vagón dársena; Lino, $ 21.50 vagón dársena; Maíz amarillo, $ 8.40 vagón dársena.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día, 7.506 bolsas; Salida, 15.733 bolsas; Existencia, 48.879 bolsas.

Precios por 10 kilos: Francesa, de $ 0.65 a 0.90; Norteamericana larga, de $ 0.90 a 1.20; Norteamericana redonda, de $ 0.55 a 0.65; Retiro Pacífico Argentino, de $ 1.15 a 1.30.

MERCADO DE CASEINA

El valor de la tonelada de caseína es de $ 700.

MERCADO DE MANTECA

El valor de grasa butirométrica es de $ 1.25 a 1.30 el kilo.

La manteca vale en Inglaterra de $ 1.76 a 1.86, y en Buenos Aires de $ 1.50 el kilo.

CAMBIOS

Cotizaciones del día

Estados Unidos	130.70	130.50
Inglaterra	39 7|8	39 15|16
Francia	12.98	13.—
España	5.35	5.37
Italia	17.928	17.75
Holanda	1.95	1.98
Alemania	180.000	182.000
Suiza	4.33	4.34
Bélgica	15.57	15.69
Río de Janeiro	37	$ 200
Montevideo	feriado	

En el paquete italiano Re Vittorio llegó anoche el cónsul argentino en Turín, señor Raúl Piñeyro

EL PROBLEMA DE LA DOBLE NACIONALIDAD Y SU SOLUCION

Anoche entró en la Dársena Norte el paquete italiano Re Vittorio, procedente de Génova y escalas, después de una travesía de 18 días.

Ella se efectuó en perfectas condiciones, pues durante la travesía no reinó en ningún momento tiempo malo, realizándose por el contrario una serie de fiestas organizadas por los pasajeros, que obtuvieron el más completo éxito.

Los pasajeros, tanto de cámara como de tercera, se manifestaron encantados del viaje y de las atenciones que en todas las circunstancias recibieron de las autoridades de la nave.



Momentos después del desembarco del pasaje de cámara, la compañía invitó con una cena a los periodistas que se encontraban a bordo.

Terminada ésta, en un saloncito reservado, el distinguido pianista señor Marcelo Boazzo ejecutó algunos trozos musicales en forma magistral, dando así un magnífico broche a la reunión realizada con motivo de la llegada del mencionado paquete italiano.

El cónsul argentino en Turín—

Uno de los pasajeros llegados en este barco es el cónsul de la República Argentina en Turín, señor Raúl Piñeyro, quien viene a Buenos Aires con el propósito de permanecer sólo por espacio de algunas semanas entre nosotros.

Este caballero, que desempeñaba hasta hace poco tiempo ese cargo, ha sido designado recientemente para ocupar nuestro consulado en Boulogne-sur-Mer, ciudad para la cual se ausentará dentro de breve tiempo.

Momentos antes de desembarcar tuvimos oportunidad de conversar con él, respecto a la vida en Italia, obteniendo interesantes manifestaciones.

—La vida en Italia—nos dijo—ha sufrido en los últimos tiempos una notable transformación, haciéndose mucho más fácil y más llevadera, desde que las cosas en general han llegado a normalizarse casi por completo.

Los coletazos de la guerra, en sus diversos aspectos, nos dijo, entre ellos la situación social, posiblemente fueron lo que mantuvo un mayor período de expectativa en la vida nacional, pero desaparecidos todos los inconvenientes de ese principio, después las cosas pudieron encauzarse de una manera más amplia y mejor y hoy allí se vive una vida de tranquilidad plena y de progreso.

—¿La situación de las industrias?...

—Buena, en relación con la situación en que quedaron después de la conflagración, que trastornó todo. Puedo citar el caso de una gran casa de automóviles de fama mundial que tenía una producción diaria de 250 coches y que hubo un momento en que apenas podía lanzar al mercado quince cada día.

Pero ella tiende a la normalización de sus trabajos, pues los ha intensificado de una manera grande y con un éxito considerable.

Como esa fábrica, casi todas las del reino pasaron por situaciones más o menos análogas, pero como digo ya se vislumbra una amplia era de progreso y prosperidad general.

—A su juicio ¿cuál es el problema existente en Italia, más importante y que tenga alguna relación con nosotros?...

—Posiblemente, nos respondió, el de la doble nacionalidad, o sea el tan debatido asunto de la nacionalidad de los hijos de padres italianos, nacidos en el extranjero. Parece, nos dijo el señor Piñeyro, que el asunto se encuentra bastante bien encauzado, pues existen verdaderas personalidades que son partidarias de que los hijos de esos italianos puedan elegir libremente su patria de acuerdo con su predilección, habiendo también quien es partidario de que aquéllos sean considerados como hijos del país en que nacen.

Considero, nos dijo, que este problema que está vinculado muy especialmente a la Argentina, ha de tener solución favorable a los intereses del país, que sería el de que en Italia mismo se reconozca a los hijos de sus hijos como pertenecientes al país de nacimiento...

Una colecta

La policía procedió esta mañana a la detención de un niño que servía inocentemente de instrumento a un estafador, que si bien no resulta muy original por el sistema de operar, por lo menos ha resultado un eficaz psicólogo para dar con un medio relativamente seguro de sacar dinero a cierto elemento.

El delincuente remitía dentro de un sobre, por intermedio del niño, una lista de donaciones hecha sobre un papel con membrete del Círculo de Obreros Católicos de Santa Lucía, donaciones que según el solicitante se destinaban para obsequiar con un álbum a monseñor D'Andrea.

Demás está decir que entre los donantes que ya se habían cotizado figuraban destacadas personalidades sociales y políticas.

Posiblemente el estafador, ignorando el grado de generosidad de los donantes, hizo figurar en la lista con una suma crecida a algún amarrete tradicional, y ello despertó las sospechas de la señora esposa del ministro de Relaciones Exteriores, que es la que esta mañana recibió el sobre del cuento. Hizo rápidas averiguaciones y la estafa quedó descubierta.

Hasta aquí el suceso policial escueto.

Hemos dicho al comenzar este comentario que el estafador había revelado excelentes condiciones de psicólogo, pues el medio empleado para realizar la operación era bastante seguro.

En efecto, ¿no es una miniatura de la Gran Colecta Nacional?

Claro está que aquello se hizo con un fin benéfico y autorizado por la santa honradez cristiana de monseñor D'Andrea, y claro está que esto resulta un hurto irremediable, pero ¿y el procedimiento? ¿Y el olfato que pusieron en evidencia tanto el uno como el otro?

Siguiendo con el parangón según el cual esto no resulta una miniatura de la Gran Colecta Nacional, hemos de decir, a fuer de francos, que el estafador a quien actualmente persigue la policía es mucho, pero mucho más psicólogo que monseñor, pues mientras este pedía "para los hambrientos que están a las puertas de Roma", aquél pedía para D'Andrea, lo que resulta cien veces más eficaz aun cuando lo recolectado, precisamente por tratarse de una "miniatura", no pudo adquirir las proporciones de la Gan Colecta Nacional.

FOLICIA

Llamado a las personas humanitarias

En la calle Condarco 1621 vive una familia que se encuentra en apremiante situación por falta de recursos pecuniarios.

Ocupan una habitación en dicha finca Eduardo Barrionuevo, su esposa y cinco hijitos.

La miseria ha penetrado en el hogar de esta pobre familia, desde que el principal de la casa no trabaja. Y no lo hace porque desde hace tiempo se encuentra enfermo, pues aun cuando le sobra voluntad al hombre para ganar el sustento diario, su estado de salud no se lo permite. Y eso es lo grave.

La miseria aprieta en aquel hogar desmantelado y triste, castigando con mano despiadada a sus moradores, que sufren las terribles consecuencias, sin esperanzas de mejorar la situación actual.

El cuadro que ofrece dicha familia en aquella humilde pocilga es verdaderamente doloroso.

Hoy hemos recibido una carta de la esposa del nombrado Barrionuevo.

En breves palabras, hilvanadas con angustia, nos cuenta los horrores de aquella tragedia de dolor, de hambre y de miseria. Y nos suplica, luego, como madre y como esposa, que llamemos la atención de las personas humanitarias y de buenos sentimientos a fin de optener algún pequeño socorro.

En tal sentido escribimos estas líneas.

Los cacos en acción

Autores desconocidos penetraron en la habitación que en la calle Catamarca 965 ocupan Pascual Dalvia y Antonio Salerno, substrayendo ropa y dinero que ascienden a la suma de 110 y 15 pesos respectivamente.

Los damnificados formularon la correspondiente denuncia en la seccional 20.a, donde se instruye el sumario de estilo.

Hombre embestido por un automóvil

Esta mañana, a las 9.30, el automóvil particular número 8866, conducido por el chauffeur Ramón Villanueva, circulaba por la calle Lima hacia el sur. Al enfrentar la casa señalada con el número 729, para evitar un choque con otro vehículo, hizo una rápida maniobra.

En tal circunstancia el automóvil se precipitó sobre la acera, embistiendo a Francisco Díaz, que se encontraba estacionado en dicho lugar.

Díaz sufrió lesiones de carácter leve en ambas piernas, siendo curado en una farmacia cercana.

El conductor Villanueva ha sido detenido en la comisaría seccional 4a., donde se instruye el sumario correspondiente.

Robo en una casa de comercio

En la comisaría 12.a concurrió Salomón Jalva y en representación de la razón social Jalva y Levi, denunció que en el comercio de tienda que existe en la calle Pedro Goyena 1586, propiedad de los últimos nombrados, penetraron ladrones y aprovechando la ausencia de sus dueños se incautaron de varias piezas de seda y dinero en efectivo, dándose después a la fuga.

Lo substraído suma en total la cantidad de 1665 pesos.

La seccional de referencia ha iniciado algunas averiguaciones relacionadas con este hecho a fin de obtener su esclarecimiento.

Se instruye, asimismo el sumario respectivo.

Visitantes extraños

Laureano Sánchez, domiciliado en la calle Esmeralda 633, denunció en la comisaría 1a, que autores desconocidos de la habitación que ocupa en dicha finca, le substrajeron ropas por valor de 130 pesos.

Al efecto, se instruye el sumario de estilo y se procura dar con los ladrones.

LA GLOSA DEL DIA

El nativismo

Diríase que el señor Lugones quiere resucitar ahora el nativismo antipático de que nos habla el gran Eza de Queiroz. En cada artículo suyo, en cada conferencia, en cada sugestión, agita, como un trapo lleno de tiña, la idea de que hay que excluir a los extranjeros que no son limpios y brillantes "como una espada desnuda", etcétera, etcétera. "Hay que hacer obra nacionalista", nos dice el ácrata de hace unos años. Y es, ante esas lindas salidas de tono, que a nosotros se nos ocurre pensar en la elegancia espiritual con que el escritor lusitano abordó el tema del nativismo ante las insensatas pretensiones de los Estados Unidos. Si Monroe, a quien Queiroz califica de "pobre hombre", se permitió decir que "América para los americanos", el alma de ibero América debe decir, como dijera en famosa oración el doctor Sáenz Peña, "América para la humanidad". Bien que todos traten de evitar el peligro de una absorción imposible; pero malo hasta el fleumasmo que tal movimiento de suspicacia se convierta en una triste manía. Cuando tal ocurre es cuando el extranjero puede pensar que "las lenguas en que América proclama los principios de su nativismo fueron por Europa inventadas y trabajadas y que si los europeos nunca hubiesen fabricado zapatos, ¡aun las finas damas de Nueva York andarían descalzas!". Y es que para Eza de Queiroz, como para toda inteligencia sensible a los ataques de una xenofobia tan inoportuna como antipática, todo eso no es más que "sentimiento envidioso de mulato que tiene alma mulata". América es demasiado fuerte para tener que acogerse a la defensa de una muralla chinesca que excluya toda competencia vital y nos permita vivir a costa de una humanidad humillada. "¿Cómo puedes tú—leemos en Eza de Queiroz, dirigiéndose al americano—cómo puedes tú sin ruborizarte hacer tal confesión de delibidad?" El que pide la exclusión de sus competidores, "se pisa" en una implícita confesión humillante. Eso quiere decir que falta serenidad ante el tumulto de la lucha social en que no debe ahogarse ninguna voz, pues entre todas se ha de llegar a la armonía de mañana. Claro que los que tal piden, es decir, los que tales exclusiones aplauden, se amparan de la martingala de dividir a los hombres en buenos y malos, como si supiéramos lo que es bueno y lo que de verdad nos conviene. "No—dice esa buena gente—no vengáis con vuestros conflictos a América; traednos vuestras aptitudes, vuestra disciplina, vuestro sentido de la civilidad; pero no lleguéis a la costa sin haber arrojado al agua lo que en vosotros había de humano, de universal, de purificador. ¡Vaya al demonio el que no quiera ver la realidad desde nuestros miradores particulares!" Y es así cómo se hace una mala obra, cómo se suscitan unas prevenciones innecesarias, cómo se divide a la sociedad en metecos y nativos. América es demasiado bella y simpática para que tenga que defenderse con las atrocidades que nos sugieren los petroleros de arriba. En una sociedad fuerte, orgánica, coherente, nada tiene que hacer ese espíritu de cascarrabias que en cada hombre ve un enemigo, en cada movimiento una terrible traición y en cada espacio de sombras una seguridad de que allí está la "huéspeda". Y no es eso, queridos amigos nuestros, que ayer salisteis encantados de aquella figurilla retórica que nos hablaba de desnudeces y espadas. Todo ese ardor sería más lindo ponerlo en la depuración de lo que llamamos justicia o en la purificación de los ministerios de que no puede prescindir el pobrecito inmigrante. Es demasiada ingratitud... Pero doblemos la hoja, aunque no sea más que para no darle en el gusto a ese pobrecito hablador que incurre en abuso de confianza al declarar en entredicho a los que, amorosa e insistentemente, llamó el espíritu de la República.

Plat du jour:

Tortas fritas

—Otro día más fiero qu'el mascarón de proa del diputao don Pancho Correa, el demócrata.

—Lindo pa tortas fritas, comandante Querejeta...

—Ni qué hablar, Nicanora... Al paso que vamos, tuitos nos convertiremos en mancarrones de pisadero de horno de ladrillos. ¡Qué barriales!... Las calles están mesmo que mate en el que dentra un poco de polenta y otro poco de chocolate espeso. ¡Che, Nicanora!

—Diga, comandante.

—Procedé al relevo de estas botas, y traeme las de reserva, bien engrasadas.

—¿Va'salir, comandante?

—Voy a dir hasta lo del tapón Veronelli. Y lo he de picanear, Nicanora, pa que me dispache pronto un espediente que tengo encajao en la secretaría de la presedencia, y de paso, saber qué hay de cierto en los runrunes sobre la salida de Gallardo del menisterio.

—¿Qué ha oído, comandante?

—Que Marcelo lo va dar de alta a Maneco Montes de Oca, haciéndolo revistar en la cartera de Relaciones Exteriores, por ser muy mucho más letrao que Gallardo en diplomacia y tener más ciencia y esperencia de la materia.

—¿Y ande lo van a fondear a Gallardo?

—Sigún lo que he oído, Gallardo volvería a la presedencia del Consejo Nacional de Educación, ande, dicen, haría mejor papel qu'en la cancillería.

—¿Y no mosqueteará el cuñao de Cantilo?

—Asiguran que Marcelo ya lo convenció a Gallardo, y qu'el hombre, está dispuesto a las "sacrificaciones y a los renunciamientos", como diría mi compadre Hipólito, cuando habla en difícil.

—¿Y don Le Breton? ¿Tiene cuerda pa rato?

—Sigún los estancieros no tardará en clavar las guampas y volver a la embajada en Wáshington, pero a estar por lo qu'él afirma, s'entcuentra más priendido de su cartera que chico a la teta. Y pa mí, Nicanora, qu'está en lo cierto.

—¿Qué me cuenta del tigre Aybar Augier?...

—Pa reclame de talabartería, no es malo, pero pa batirse... ni en cocktailera, Nicanora. Bueno, che: procedé al relevo d'stas botas, y traeme las de reserva, bien engrasadas

—¿Nada más, comandante?

—Y la botella de los vicios, pa darle un beso...

—¡Qué romántico!

Minutos después, el comandante Querejeta salía a la calle con sus callordas envainados en "las de reserva", en tanto que Nicanora se dirigía a la cocina, dispuesta a amasar el plato del día.

El ejemplo cívico del doctor Palacios debe ser imitado

Es necesario reafirmar el concepto del verdadero argentinismo y desagraviar a los extranjeros

El doctor Alfredo L. Palacios anuncia para en breve la realización de una conferencia que versará sobre un tema actualizado por el señor Lugones en sus conferencias del teatro Coliseo. Versará sobre nacionalismo. La actitud del doctor Palacios es de todo punto plausible, y nosotros recibimos la noticia con regocijo por lo que ella tiene de oportuna y necesaria.

Necesaria en una forma más imperiosa que nunca, pues las conferencias del Coliseo han suscitado una doble inquietud producida lógicamente en propios y extraños.

En los argentinos inteligentes, esa inquietud ha surgido naturalmente del temor de que las ideas del señor Lugones pudiesen prosperar en detrimento de un verdadero concepto del nacionalismo, de un nacionalismo sano, tradicionalista, consecuente, como fluye de nuestra Carta Magna.

Hemos dicho tradicionalista, y al decirlo no sólo tenemos en cuenta los grandes hechos militares que dieron realidad a la independencia y a las instituciones presentes, sino que también recordamos la otra tradición: la del desenvolvimiento espiritual argentino. Este se lo olvidó el señor Lugones en sus conferencias, y la juvenud que le escuchó, nada sabe de esa tradición. De ahí el peligro.

La inquietud que ha suscitado en la colectividad extranjera es de suyo explicable, pues jamás la xenofobia tuvo en nuestro país una expresión tan fuerte y agresiva.

Por todas estas razones decíamos que la actitud del doctor Palacios era necesaria, entendiendo que es necesario que todos los hombres calificados del país, todos aquellos cuya probada sensatez intelectual los ha puesto en condiciones de influir en la conciencia pública, se manifiesten, porque es preciso disipar esta atmósfera de recelos. Tienen ellos el deber moral de pronunciarse, no sólo para beneficio de esa conciencia pública nacional sino que también como un debido desagravio a los extranjeros que han sido tratados tan despectivamente.

¿Qué razón poderosa existiría para que un Ricardo Rojas, v. gr., cuyo inteligente y sólido nacionalismo es un ejemplo, guarde una actitud prescindente cuando su nacionalismo, que es fundamentalmente tradición espiritual pura, constituye la oposición más radical al radicionalismo xenófobo y reaccionario del señor Lugones?

¿Por qué ha callado, y como él muchos otros de quienes el país reclama una opinión concluyente?

No preconizamos la polémica, porque no ha de hacerse motivo de lucimientos personales de un asunto que tan profundamente interesa a la conciencia del país. Basta con que la opinión sea expuesta. Lo demás lo harán los ciudadanos conscientes al hacer el examen de las ideas que se le han expuesto.

Pero nos parece conveniente que todos los que sentimos el verdadero argentinismo, contribuyamos a despejar la atmósfera y reiteremos a los extranjeros que conviven con nosotros, la confianza que nunca perdieran ante la conciencia argentina. Además, urge demostrar a los ojos de los países extranjeros que la República, por encima de la acción de pequeños grupitos, no está dividida ni mucho menos, ni abocada a contiendas civiles, que sólo caben en ciertas imaginaciones tropicales.

El proyecto de construcciones militares

El Poder Ejecutivo por intermedio del departamento de Guerra, dirigió ayer un pliego a la Cámara de Diputados solicitando la emisión de un empréstito destinado a construcciones militares.

El pensamiento gubernativo nos parece acertado, dado que redundará en beneficio del Estado. En concepto de arrendamientos y alquileres se invierten en la actualidad gruesas sumas de dinero y, además, es una necesidad antigua la creación de cuarteles y la construcción de edificios destinados a los comandos, institutos y hospitales.

El proyecto del Ejecutivo comprende la construcción de 29 cuarteles y 84 edificios, obras que demandarían la suma de $ 108.230.000. El empréstito, para cuya emisión solicítase acuerdo, se haría en títulos a denominarse de "obras públicas militares" y sería por 120.000.000 de pesos, emitidos anualmente por series no mayores de veinte millones.

Los técnicos, a cuyo estudio sometióse el proyecto, han comprobado las múltiples deficiencias de los establecimientos militares de la capital y de las zonas provinciales y, sobre todo, la poca capacidad de sus instalaciones, insuficientes para contener la masa de conscriptos que ingresa a las filas anualmente.

El proyecto merece la atención legislativa más quizá que el de adquisición de material bélico, enviado conjuntamente con éste a la Cámara de Senadores. El voto de los diputados debe sancionar esta tentativa de reparar los cuarteles donde la juventud se hacina y carece de los más indispensables elementos de higiene.

Gobernar es dividir

Mussolini ha logrado la crisis del partido Popular italiano

Italia atraviesa un interesante período de su vida política. El triunfo del personalismo, encarnado en Mussolini, jefe del gobierno, significa consecuencias de carácter tan grave que amenaza variar por completo el aspecto cívico del reino.

Mussolini gobernando la conciencia de los representantes del pueblo, ató al fascismo todas las agrupaciones políticas adversas, mudas frente a la situación o decididas partidarias del caudillo.

El partido Popular, de vasto arraigo en la opinión pública, ha sido el blanco propicio de los ataques o insinuaciones de Mussolini. La renuncia obligada del presbítero Sturzo, secretario y alma de la fracción, señalóse como la iniciación del cisma. La votación reciente del Parlamento, favorable a la orientación política del gobierno, se produjo con numerosos sufragios popularistas.

El último golpe de muerte asestado a la agrupación es el retiro a la vida religiosa de don Sturzo, maniobra que forma parte de los planes de acción de Mussolini para disgregar al adversario. El directorio del partido, de por sí débil, carece de autoridad moral ente los diputados del patido y no puede evitar las deserciones que a diario se producen.

Las declaraciones de los disidentes son claras y terminantes. Revelan la sugestión obrada por Mussolini. Dicen al retirarse, con el señor Mattei Gentili — una de las figuras de mayores relieves partidistas — "el interés del partido debe sacrificarse al interés general del país", lo cual, como lo hacen notar los comentarios periodísticos locales, se traduce como una acusación directa a los miembros dirigentes del partido. Otro diputado, el señor Rodolfo Grandi, ha fundado su dimisión manifestando que el partido avanza por una senda peligrosa.

El partido popular italiano pocas veces ha definido su razón de ser, pero en la actualidad da manotones de ahogado y mientras el grueso de la fuerza apoya tímidamente a Mussolini, el resto, más valiente, abandona las filas y amenaza con esa actitud hundir el partido.

Por el momento arriesgado resulta vaticinar la suerte del partido Popular, pero su importancia en Italia amenaza desaparecer.

Los disidentes aun no han buscado nuevos rumbos. Mientras unos opinan que ingresarán al fascismo, otros creen inminente la creación de un nuevo partido.

Mussolini, con su triunfo en el reciente debate parlamentario, ha demostrado poseer grandes recursos políticos. Uno de ellos ha provocado la ruina del núcleo católico.

La fecha uruguaya

El pueblo uruguayo celebra hoy el 93o aniversario de la jura de su carta fundamental, acontecimiento patriótico de significación en América, que tiene la virtud de poner de relieve todos los años las grandes simpatías conquistadas par la nación vecina.

El nuevo aniversario sorprende al pueblo uruguayo en plena actividad, en marcha ascendente hacia la perfección de sus instituciones sociales y políticas.

El júbilo habitual con que conmemora el Uruguay la fecha de su nacimiento a la vida libre, tendrá este año, como en los anteriores, honda repercusión en la Argentina, donde aumenta el afecto fraternal que vincula a las dos nacionalidades.

La delegación de La Pampa

La delegación que se ha entrevistado ayer con el presidente de la República, si bien en ella vienen personas muy respetables, tiene la falla en general de que no es espontánea. Ha sido ideada, suplicada ante los componentes y organizada por el mismo gobernador y su secretario.

Hay documentación, y la más ligera investigación que quisiera hacer un diario metropolitano, comprobaría que los petitorios han sido presentados a la firma de los vecindarios por empleados de policía. Todas las peticiones han sido redactadas en la misma gobernación y a las personas que por cualquier asunto han tenido que llegar a Santa Rosa se les ha entregado uno de esos pliegos para que lo hagan firmar en su respectiva región.

Más de la mitad de las municipalidades que han concurrido son las que el mismo gobernador Nuñez ha creado.

Nadie se daba cuenta en La Pampa, por qué el afán del gobernador Núñez en crear municiplidades en pequeños caseríos que no llegan ni siquiera a la categoría de aldeas. En estaciones de F. C. con rancheríos de lata donde el vecindario se compone de cuatro boliches, una botica, una carnicería, etc., y el tradicional rancho donde está la policía o lo que se llama policía... zas, una municipalidad.

Queda ahora descubierto el propósito: dar al gobierno — con esta delegación — la sensación de que son los cencejos municipales — las altas entidades representativas del pueblo — los que venían a golpear las puertas de la Casa Rosada.

¿Cuántos argentinos han venido entre todos? No llegan a diez.

Es, pues, una mistificación decir que la delegación es espontánea y que trae la representación de La Pampa.

Correo con el público

Luis D. Palumbo.— El tiempo record de Moloch en los 1000 metros fué de '57" en la fecha del 15 de diciembre de 1918.

¡Otra vez la cárcel de Santa Rosa!...

Al amparo de la distancia, indiscutiblemente se violan los más elementales principios de organización. Otra vez en la cárcel de Santa Rosa siguen ocurriendo cosas que sólo se justifica ocurran por la larga distancia.

El poder ejecutivo acordó crear en aquella pacífica ciudad un stand de tiro, tal cual convenía al adiestramiento de los súbditos del coronel gobernador. Sabedor de la importancia del arte de bien dirigir la puntería para despanzurrar venados o voltear "números" en la guerra, comienza de inmediato a la construcción de las obras. Y aquí viene lo interesante.

El ejecutivo al votar el stand, obvio es decirlo, votó también una larga suma para materiales y obreros. El señor gobernador toma a los procesados, los lleva a trabajar a la obra les promete pagar un peso diario a cada uno, cosa que no hace y éstos se levantan en huelga.

Como el trabajo había que efectuarlo y la cosa era hacer economía a toda costa, reemplaza a los procesados por guardias cárceles y gendarmería volante. Y la vigilancia de la prisión llegó a hacerse el día 4 del corriente, a las 6 de la tarde, que ya es de noche en tiempo de invierno, por sólo seis hombres, siendo que la dotación del cuerpo es de 60 plazas. Mientras se asaltaba en los caminos, se robaba en ocho casas y "la autoridad" se repartía, en el trabajo del stand o en el acarreo de artefactos para una kermesse, a realizarse en los galpones del F. C. O., bajo los auspicios del gobernador Núñez.

Así anda la patria por esos pagos.

Un sacerdote ataca violentamente a Mussolini

En un templo romano, el miembro de la Curia Giovanni Cazzaniga, olvidándose de la mansedumbre y tolerancia que debe primar en un pastor de Jesús, todo un "reverendo padre", pronunció un sermón de carácter político - religioso, donde atacó con violencia al jefe de gobierno en tal forma que alarmó al apacible auditorio.

El sacerdote a quien la Santa Madre Iglesia nos presentará de hoy en adelante con las facultades mentales alteradas, fué inmediatamente detenido y será procesado por injurias.

Mussolini suscita entre el clero protestas de este género. Puede concebirse por ello, el grado de tiranía que pesa sobre la parte del pueblo italiano que no piensa con el jefe del gobierno.

"La caída del carro de Hipólito"

Del último número de "El Oeste", desglosamos el siguiente brochazo porteño:

"Bajo la tarde serena y templada de ayer, nos encaminamos hacia el nuevo local del Círculo de la Prensa, esa meritoria institución de comerciantes y abogados (con un cuerpo médico numeroso), que es de índole recreativa para los periodistas de la City y de socorros que nunca llegan para los pobres escribas de tierra adentro, de espaldas férreas y cabezas a prueba de cachiporra.

En el nuevo local, calle Florida 637, se declamaba, se tocaba y se cantaba. Y como todo se hacía bien, todo era entusiásticamente aplaudido. Y así fuimos escuchando "Piacer d'amore" (de Martini), "¡Oh del mio dolce ardor" (de Bellini) y dos tiernas poesías de Ernesto M. Barreda y Mario Bravo, cuando en el centro de la sala se irguió de pronto un joven energúmeno, redactor, según se dijo, de un diario vespertino y exclamó:

—¡Protesto! ¡Basta de propagandas socialistas! ¡El reglamento prohibe la política en el Círculo! ¡Me opongo a que se cumpla el próximo número de este programa oprobioso...!

(Sensación en el auditorio; estupefacción en el elenco artístico).

El tesorero señor Méndez se aproximó con sigilo al energúmeno. Lo escuchó obsecuentemente, y como no se trataba de desembolso de dinero, estuvo completamente de acuerdo con él. La suspensión del número abominado, representaba, además, una apreciable economía de luz.

Pero en esto llegó el Intendente del Círculo, señor Vicente Blay, e inquirió a su vez en el catalán de Lima:

—¿Da qué se trate?

Y el energúmeno, que había cobrado bríos con su triunfo momentáneo, respondió a gritos:

—Que no permitimos que se declame "La caída de Hipólito", por Eurípides.

Rápidamente, el sagaz catalán, buen conocedor de su gente, se dió cuenta de la gaffe y, hábil diplomático a la vez, encontró la manera de satisfacer a todos.

—¡Señores! — dijo — ¡Sa trate da una tresposición! ¡Una falle tipográfique! Al título debe ser esí: "La caíde de Eurípides" por Hipólite, nuestro gran trégico...

El energúmeno se desplomó sobre su butaca. Y los diez o doce periodistas del género chico que le rodeaban, gritaron como los antiguos carteros de uniforme que apedreaban imprentas:

—¡Viva el "dotor" Hipólito Irigoyen! ¡Viváááá...!!

Se aplacaron luego los ánimos, y la matinée siguió, bajo la tarde serena..."

PERIODISMO

"El Debate".—
En la progresista ciudad de San Pedro (Buenos Aires), ha aparecido un periódico que lleva por título el de nuestro epígrafe.
Acusa una preocupación encomiable por contribuir al mejoramiento cultural de la mencionada localidad, y se ocupa especialmente de los intereses económicos de esa importante zona de la provincia.
Le deseamos larga y próspera vida.

¿A donde va Vd. esta noche?

SARMIENTO. — Compañía Ernesto Vilches e Irene López Heredia.
Hoy, a las 21.15: La mala ley. —Platea, $ 2.50.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21.15: El hombre sandwich y El nido de amor. Platea $ 2.50.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico D. Joaquín de Vedia.
Hoy, a las 21.15: Hola, con quién hablo. El origen del hombre. — Platea, $ 2.50.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico Mertens.
Hoy, a las 21.15: La Primera Discordia. ¡El Mundo Está Perdido! — Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muiño-Alippi.
Hoy, a las 21 y a las 23: Don Juan Malevo; a las 22: El Reo de la familia. — Platea, 1 $ por sección.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 18, 21 y 23: El seminarista. — A las 22: Canción del cabaret. — Platea, $ 1 por sección.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez.
Hoy, a las 18, 21 y 23.15: La luz del cabaret; a las 22.15: Asegure su mujer. — Platea $ 1 por sección.

PORTEÑO. — Gran compañía nacional.
Hoy, a las 23: ¡Qué quiere la Rasimi!; a las 23: Don Pietro o imitalo a tu paisano; a las 23: Cabaret chic... Cabaret Reo. —Platea, 1 peso por sección.

SMART. — Compañía nacional de sainetes, comedias y revistas Simari-Franco.
A las 21 y a las 23: Ropa vieja; a las 22: Los angelitos. — Platea, 1 $ por sección.

COMEDIA. — Compañía Miguel Lamas.
Hoy, a las 20.45: Los pollos bien; a las 22: Granada mía; a las 23: Las corsarias.

AVENIDA. — Compañía Vittone-Pomar.
Hoy, a las 22.15: Verbena criolla; a las 21 y a las 23.30: Cuidámela vos hermano. —Platea, 1 peso por sección.

MAYO. — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.
Hoy, a las 21: La criatura; a las 22.15: La pluma verde. — Platea, $ 1 y 1.50.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, a las 21.15 Melpoméne; La madre del cardenal. — Platea, $ 2.50.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Las mujeres de Europa; Hoy, a las 23.15: La cama encantada; a las 21: Las mujeres de Europa; a las 23: Zig Zag.

EXCELSIOR. — Compañía nacional de sainetes, comedias, dramas y revistas Excelsior.
Hoy, a las 21: La virgen de la pureza; Los ojos verdes; Lotería Nacional.

BOEDO. — Empresa Jaime Culla. Compañía nacional.
Hoy, a las 21: Función a beneficio: Juan José: Santa Cruz; Los baños de Cacheuta.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Giaidroni. Variado programa.

CASINO. — Maipú 338.
Hoy, a las 21: Grandioso éxito de Paul Paetzold y Co. Lord ain-Hermanowa y Larawski. Las 3 Meerwald, Sisters, Hellen y Art y toda la compañía. Entrada general $ 1.50. Paraíso con asiento 0.60.

MAJESTIC. —
Hoy: El hombre tigre; Lucy Darmond y Chupinin.

CINE TEATRO SAN MARTIN. — Rivadavia.
Hoy: Puño de hierro. La Puerta cerrada; gran éxito del trío Lara.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú U. T. 0204, Avenida.
Hoy, a las 21.30: Una aventura romántica; a las 22.30: (doble) Fedora, y Gardell-Razzano. Completa: platea $ 2.50. Palcos, $ 12.

CALLAO THEATRE. — Callao
Hoy, a las 21.15: El diamante negro; a las 22.30: Teodora.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460.
Hoy, cine continuado, desde las 11, estrenos: El hombre Tigre; Mujer es mujer.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635.
Hoy, a las 21: Gran función de beneficio.

CINE CATALUSA. — Corrientes 2046-52.
Hoy: Un loco de atar, Campeones de la fe.

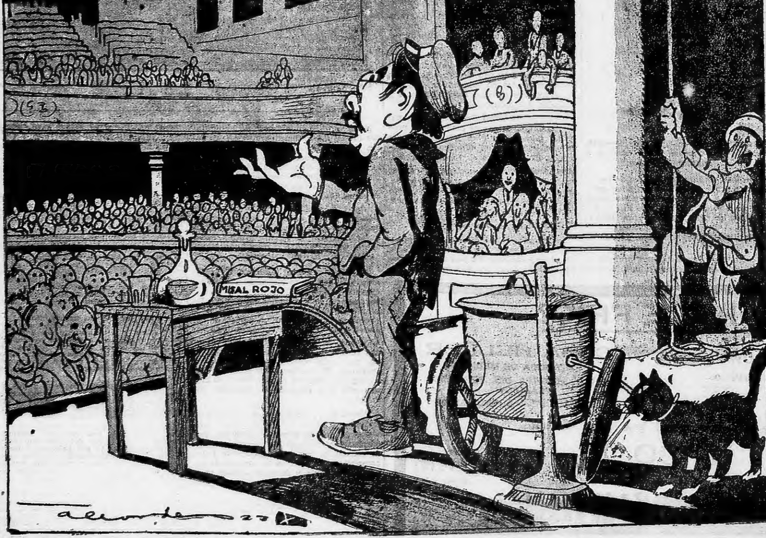
MIGNON PALACE. — Juramento 2423.
Hoy, tarde y noche: El emperador de los pobres; El maestro de escuela. — Platea, $ 1.

CRCSTAL PALACE. — Corrientes 1880.
Hoy: La mujer es mujer; Héroes de la calle; Un loco de atar.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.
Hoy, estrenos: El hombre tigre y Los pecados de Susana.

OPERA. — Corrientes 860.—Gran compañía de revistas de Mme. B. Rasimi, directora del Ba-ta-clan de París.
Hoy, debut: "En Musique".





Apunte del natural, por Taborda

EL SABOTAGE EN EL RUHR ASUME FORMAS HEROICAS

UN EPISODIO DE LA OCUPACION FRANCESA QUE CONMOVIO A TODA ALEMANIA: EL FUSILAMIENTO DEL TENIENTE SCHLAGETTER

La Mordkomission, extraña institución, y sus procedimientos

El consejo de guerra de Dusseldorf, ciudad, dictó en el mes de mayo pasado una sentencia que produjo impresión profunda, no sólo en la región del Ruhr, ocupado por el ejército francés, sino también en toda Francia y en toda Alemania.

Como es sabido, los obreros alemanes de la zona ocupada, bajo la dirección de sus antiguos directores de fábricas, ingenieros y ex oficiales del ejército alemán, realizan en el Ruhr una activa campaña de sabotage contra la ocupación, ya dificultando directamente la producción, ya estorbando el transporte, sea de las materias primas o elaboradas, sea de las personas.



Tropas francesas de ocupación en Dusseldorf

En un principio, los franceses trataron de contrarrestar la acción alemana por medios enérgicos, sí, pero sin llegar a los extremos; mas como los actos de resistencia fuesen aumentando día a día con frecuencia y gravedad, se acabó por impartir órdenes severísimas a los consejos de guerra que empezaron a funcionar activamente. Por cierto que la dureza de los fallos de los tales consejos de guerra, lejos de haber dominado la resistencia alemana, no ha hecho sino exacerbarla, y el telégrafo comunica diariamente noticias de atentados, voladura de puentes, ataques a trenes, asesinatos aislados, etc. que se multiplican a medida que pasa el tiempo.

Un consejo de guerra—

Uno de los consejos de guerra, el de Dusseldorf, decimos, tuvo que vérselas a principios de mayo pasado con siete saboteadores alemanes, a quienes se acusaba de formar parte de una asociación de malhechores, que ya antes de operar en el Ruhr había dado pruebas de su existencia en la Alta Silesia, con ocasión del plebiscito que arrancó esta provincia de Alemania para incorporarla a Polonia.

El consejo de guerra, presidido por el teniente coronel Blondel, del 29.o de dragones, procedió, según la prensa francesa, con serenidad pero con entera justicia, opinión que, naturalmente, no es compartida por los diarios alemanes. El hecho es que el teniente Schlagetter, ex oficial de artillería, convicto de ejercer la jefatura de la banda en el Ruhr fué condenado a muerte, siendo esta la primera sentencia capital pronunciada por un consejo de guerra desde que comenzó la ocupación. Sus cómplices, cuya edad oscila entre los 25 y los 30 años (Schlagetter tenía 37), fueron también castigados duramente: Hans Sadowsky, empleado, fué condenado a presidio perpetuo; Alois Pecker, anteriormente estudiante en una universidad francesa, a 15 años de trabajos forzados; Jorge Werner, cerrajero, a 20 años; Jorge Zmimermann, comerciante, a 10 años; N. Bisping, a 5 años de prisión; el ingeniero Kuhlman, a 7 años.

La "Mordkomission"—

A todos se les acusaba de espionaje y sabotaje. Pertenecían, lo mismo que otros sujetos que fueron más adelante sometidos también a los consejos de guerra, a una vasta asociación que, bajo el velo de propósitos patrióticos, parece que en realidad se había constituído con el objeto de practicar el bandolerismo en vasta escala. Su misma denominación no podía ser más significativa: "Mordkomission", esto es: la "comisión del asesinato".

La "Mordkomission" es una derivación de la formación Heinz, asociación patriótica y militarista alemana. Tiene por objeto, según documentos que figuraron entre las pruebas de convicción presentadas en Dusseldorff "ejecutar toda clase de actos de sabotaje sobre las vías férreas, por medio de explosivos, principalmente: suprimir la mayor cantidad posible de agentes franceses; y recoger toda suerte de informaciones sobre las tropas de ocupación".

Uno de los principales jefes de la organización Heinz en el Ruhr, fué el conde von Beisel, que tenía establecido su primer cuartel general en las usinas Krupp, de donde salían sus órdenes y el dinero necesario para mantener la agitación.

Cuando la cuestión de Silesia llegó a un punto álgido, la organización Heinz tomó una parte activísima en los sucesos que allí se desarrollaron, tomando entonces el nombre de batallón de asalto eficaz. Schlagetter era uno de los comandantes de compañía, primero, y luego jefe de un grupo especial formado por partidas volantes. En julio de 1921 la organización Heinz tomó su forma definitiva, constituyéndose con elementos de la misma la "Mordkomissión", sujeta a aquella en cuanto a las líneas generales, pero con plena libertad de acción en cuanto a los asuntos que le fueran encomendados.

A cada miembro de la "Mordkomission" se le entregó una buena pistola automática y se le asignó un sueldo de 18.000 marcos por día.



El general Ludendorf que, naturalmente, orienta el movimiento de resistencia a la ocupación francesa

Los delitos de la "Mordkomissión"—

Cuando estos pretendidos patriotas cayeron en manos de las autoridades francesas, confesaron paladinamente todo lo que hemos resumido antes; pero al pasar bajo la jurisdicción de los consejos de guerra, rectificaron su primera conducta, y negaron todo.

Sin embargo, abundando las pruebas de su culpabilidad, la acusación pudo demostrar su intervención indudable en los siguientes hechos:

Atentado dinamitero contra el puente de Kalkum, en marzo; ataque con bombas explosivas de la estación de Hugen, cerca de Essen, en el mismo mes de marzo; atentado contra el expreso de París, contra el cual fué arrojada una bomba cerca del tunel de Ketten, algunos días después de aquellos; nuevo atentado contra la vía férrea (voladura de alcantarillas), entre las ciudades de Werden y Ketten, el 5 de abril; otra bomba arrojada contra un tren, entre Lintorf y Srossenbaum, resultando herido el maquinista del tren. Por último, asesinato de un "schupo",—agente de policía alemán—de quien se sospechaba que fuera un "spitel" (delator, pagado por los franceses) y que fué asesinado a golpes de cachiporra.

Además de la dinamita y de la cachiporra, los miembros de la Mordkomission no vacilaban en hacer uso del veneno. No hay prueba de que lo hayan empleado, por lo menos en la zona del Ruhr; pero el hecho es que en el domicilio de Schlagetta fué encontrada una cierta cantidad de polvos sospechosos, que, analizados, resultaron ser un potente veneno. Schlagetta pretendió, en el consejo de guerra, que se trataba simplemente de polvos contra el insomnio. "Sí, le interrumpió el fiscal, producen el sueño, pero es sueño del que nadie ha despertado".

M. Profizy, comisario especial, jefe del servicio de policía de pesquisas y seguridad en el Ruhr, pudo descubrir, después de minuciosas investigaciones, no sólo los delitos cometidos por la Mordkomission, sino hasta los menores secretos de la organización. Sin embargo, los verdaderos dirigentes de la misma no han caído en poder de los franceses por cuanto residen en Alemania siempre, más o menos lejos de la zona ocupada. Es una de las razones que invocan los chauvinistas de Francia para exigir la extensión de la ocupación a una región más extensa que la ocupada hasta ahora.

La sentencia se cumple—

El anuncio de la condena de Schlagetter fué recibido en toda Alemania con vivas demostraciones de indignación. Las sociedades nacionales, sobre todo, formada principalmente con ex oficiales y suboficiales del antiguo ejército y buen contingente de estudiantes, crearon un estado de agitación que se prolongó durante varias semanas; pero, como los días pasaron y la sentencia de muerte no se cumplía, empezó a divulgarse la creencia de que el gobierno francés, temeroso de las consecuencias que podría acarrear la ejecución de Schlagetter, no se resolvería a que este fuese fusilado. La agitación fué disminuyendo paulatinamente; pero no por ello desaparecieron los actos frecuentes de sabotaje ni tampoco las agresiones aisladas contra oficiales y soldados del ejército de ocupación.

Entonces se creyó llegado el momento de atemorizar a los que realizaban o protegían tales actos y el jefe del ejército de ocupación puso el cúmplase a la sentencia. El ex teniente Schlagetter fué, pues, fusilado en Dusseldorf, y cumple decir que murió con la mayor valentía, sin inmutarse un solo momento, y afectando la más desdeñosa indiferencia respecto a sus enemigos.

Lüdendorff en la escena—

La indignación en Alemania, tan pronto como se supo que Schalagette sería ejecutado y casi inmediatamente que ya había sido fusilado, ha sido enorme.

Schlaggette, que a pesar de haber incurrido en actos verdaderamente criminales, excediéndose en mucho del derecho que podría reconocérsele de combatir con la violencia la dominación extranjera, había sido considerado por los nacionalistas alemanes como una víctima sacrificada a la causa de la independencia, fué tenido desde el momento en que se conoció su sentencia, como un héroe y un mártir, y como a tal se le venera hoy por todas las organizaciones y agrupaciones creadas con el propósito más o menos inmediato, de restaurar la vieja Alemania.

El propio mariscal Lüdendorff, el famoso jefe del estado mayor general de los ejércitos del imperio, ha tomado activa participación en el endiosamiento del teniente Schlaggetter, presentándolo a la juventud alemana como un modelo de desinterés, de valor, de abnegación y de patriotismo, comparable a los más gloriosos héroes de la antigüedad y digno de ser propuesto como modelo a la misma juventud. El mariscal ha iniciado una suscripción nacional para levantar un monumento que perpetúe la memoria del "mártir".

Por su parte, los franceses se han apresurado a publicar los documentos probatorios de que la Mordkomission era una corporación dedicada casi exclusivamente al crimen, y que Schlaggetter se había complicado, no sólo en los delitos de rebelión, espionaje, y sabotaje, sino en otros que caen dentro de la acepción de comunes.

Lo peor es que el fusilamiento de Schlaggetter en vez de aquietar los ánimos en el Ruhr, sólo ha servido para avivar el espíritu de rebeldía y resistencia, y hoy de violencia en aquella región.

"La voz del aire"

Al margen de las transmisiones efectuadas ayer

Un hermoso programa auditivo fué el que transmitió ayer la Radio Sud América; su orquesta, por la tarde, ejecutó trozos de música selecta de Verdi y Kreisler, cuya interpretación no era posible fuese más perfecta dentro de la calidad de los ejecutantes que intervinieron en la audición.

Igual lucimiento le tocó en suerte al trío orquestal de dicha corporación, formado por la señorita Margarita Noacco, violín, y los señores Enrique Giobbi, violoncelo y Hugo La Rocca, piano, el que, por la noche, desarrolló interesantes números.

Las partes de este concierto que correspondieron a la profesora y concertista de canto, señora Berta Von Popp, satisfacieron ampliamente al auditorio. Acompañada en el piano por la señora Deledicque, la nombrada interpretó con exquisita entonación y excelente timbre de voz, algunos pasajes de la ópera wagneriana "Lohengrin": Sueno de Elsa, Mi cisne amado, Confidencia de Elsa, Recitativo del Graal y Adiós de Lohengrin.

La disertación del señor Oscar R. Beltrán sobre el "Origen del teatro nacional", fué recibida con poco agrado por el público; el señor Beltrán hizo una sucinta reseña del tema, cayendo a veces en apreciaciones históricas convencionales, faltas de verdadero juicio crítico. En cuanto a su "crítica" de "la divisa punzó", ésta resultó más escasa de valor, por la pobreza del análisis y lo abultado del concepto, que el tema anteriormente tratado.

La sociedad Radio Argentina transmitió, claramente, la hermosa ópera de Berlioz, "Dannation de Faust", en la que tuvieron actuación destacada el tenor Sullivan y el bajo Journet.

Crónica de la audición de esta mañana

Interesó vivamente el concierto-recital de órgano expresivo y de piano que esta mañana efectuó la Radio Cultura; los números musicales desarrollados por medio del primero de los instrumentos indicados, estaban favorecidos por composiciones de alto nivel artístico, como ser: "Sinfonía gótica", de Widor; "La campanella", de Paganini; "Martha", de Flotow; etc.

La señorita Carmen Suárez, que estuvo a cargo de los números concertados en el piano, interpretó "Cajita de música", de Liadoff, demostrando poseer un dominio de la técnica y un sentimiento del arte que cultiva extraordinarios. También se desempeñó con evidente propiedad en el "Baile de brujas", de Mac Dowel, y en la "Ronda de los gnomos", de Liszt, como asimismo en las demás partes del concierto que corrían por su cuenta.

Una sesión parlamentaria interesante

La Radio Cultura, estación Palermo, anuncia transmitir el debate parlamentario que se desarrollará el martes próximo en el Senado, y el cual, con motivo del asunto especial a tratarse de la otorgación del diploma al senador electo por la provincia de San Juan, doctor Aldo Cantoni, ha de constituir una interesante nota política y una animada sesión.

Nadie ignora la injusticia con que el Senado se ha desenvuelto sobre el particular, aplazando una, otra y otra vez este asunto que es de privilegio parlamentario y que urge solucionarlo cuanto antes. Hace cinco meses que la cuestión del diploma del doctor Cantoni espera el pronunciamiento de la alta cámara; algunos de sus miembros pocas cuentas tendrán que rendir al país respecto a la eficiencia de sus gestiones.

"Historia de la telefonía sin hilos"

Con el tema cuyo título nos sirve de encabezamiento, hoy a las 20.30, en el local de la escuela nocturna Presidente Roca, dará una conferencia el director general de la corporación Radio Cultura, ingeniero Federico N. del Ponte.

Por la actualidad del asunto a tratar, esta conferencia ha despertado gran interés entre los aficionados a las radiocomunicaciones, muchos de los cuales forman el cuerpo del alumnado de dicho colegio. Oportunamente daremos a conocer algunos puntos de vista, de más vital importancia, relacionados con el concepto histórico que esta nueva maravilla científica ha merecido en el criterio analítico del señor del Ponte.

"Radio-baile"

El sábado próximo transmitirá la Radio Cultura números de bailables durante la noche, comenzando la audición a las 22 y terminando a las 3 del día siguiente. Las familias que posean alto-parlantes podrán, de esta suerte, organizar bailes en sus salones particulares, como asimismo las sociedades y corporaciones que cuenten con los elementos radiotelefónicos necesarios para el efecto.

Esta medida ha sido adoptada en virtud de las numerosas cartas recibidas por la institución de referencia, en las que abundan palabras conceptuosas para su trío orquestal, por su brillante actuación en los "bailables", instándolo a que, en el sentido señalado desarrolle los días sábado una sesión de "radio-baile".

Correo

Calixto Fernández (Corrientes).— Una antena de marco de forma restangular de 1.20 metro de lado con doce espiras de alambre número 18, forrado con algodón, con las espiras espaciadas de dos a tres centímetros, puede ser empleada para la interceptación de radioseñales en combinación con los circuitos superregenerativos ideados por E. H. Armstrong. La antena deberá conectarse en "shunt" con un condensador variable de 0.001 microfaradas de capacidad.

Anselmo Barrio (Tucumán). — La amplificación de un amplificador a resistencia acoplada, no es tan grande como en el caso de un acoplamiento de trasformador, y para longitudes de ondas inferiores a 1.000 metros no se puede asegurar fácilmente la mplificación completa. Es necesario también usar una batería de placa que posea un voltaje mucho mayor que el valor normal, debido al hecho de que una gran cantidad del voltaje de placa es absorbida por la resistencia.

H. M. L. (Capital). — La llamada "de jaula" es un tipo de antena que, en su forma más simple, consiste en una cierta cantidad de alambres paralelos entre sí, soportados desde un solo punto y mantenidos separados por medio de aros circulares colocados en puntos equidistantes. El tipo de antena referido es el que actualmente sirve a la Radio Sud América para su estación broadcasting, y lo forman seis alambres desnudos de cobre. Posteriormente, evacuaremos su segunda consulta; razones de espacio no nos permiten hacerlo ahora, lo cual mucho sentimos.

"Porteño" (Capital). — La exposición de las pilas secas a la humedad del ambiente es causa de que se acorte la duración normal de las mismas, aun en el caso de las baterías de placa, las que, por consiguiente, deben ser protegidas todo lo posible contra la humedad.

Programa de la Radio Cultura

Miércoles 18 de julio

Longitud de onda: 400 m.

A las 14.—Números de bailables ejecutados en el piano por el señor César Oscar Sacchi.

A las 15.—Lectura de dos selectos cuentos para niños.

Jueves 19 de julio

A las 11.— Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: Sta. Amelia Servidio, soprano; Sr. Juan Carlos Barletta, tenor; Srta. Nelly Sáenz, violín, que serán acompañados en el piano por el profesor Salvador Di Brico.

1 Misceláneas.
2 Mendelsshon. "Marcha nupcial" violín.
3 Puccini. "Boheme" (Mi chiamano Mimí), soprano.
4 Efemérides y noticias de prensa.
5 Serrano. "Canción húngara", tenor.
6 Misceláneas.
7 Verdi. "Aida" (Ritorna vincitor), soprano.
8 Bach. "Gavota", violín.
9 Mascagni. "Iris" (Serenata di jor), tenor.
10 Kreisler. "La gitana", violín.
11 Verdi. "Trovatore" (Tacea la notte placida), soprano.
12 Misceláneas.
13 Arrieta. "Marina" (Aria), tenor.
14 Cattalani. "Videlita", violín.

A las 12.— Transmisión del boletín proporcionado por el Ministerio de Agricultura.

A las 14.— Bailables a cargo del pianista señor Carlos de Ferrari Bravo.

Programa de la Radio Sud América

Miércoles 18 de julio

Longitud de onda: 460 m.

A las 16.30.— Audición por el trío orquestal Radio Sud América, formado por la señorita Margarita Noacco, violín, y los señores Enrique Giobbi, violoncello, y Hugo La Rocca, piano.

1 Lecocq. "Marcha nupcial de una muñeca".
2 Chaminade. "Serenata", intermezzo.
3 Puccini. "Tosca" (ópera), fantasía.
4 Lombardo. "La duquesa del Bal Tabarin", vals.
5 Massenet Hubay. "Preludio del Herodiade", solo de violín.
6 Offenbach. "La gran duquesa" (ópera), fantasía.
7 Lincke. "Spiegel - gavota", intermezzo.
8 Archidiacono. "Fuefo lento", tango.

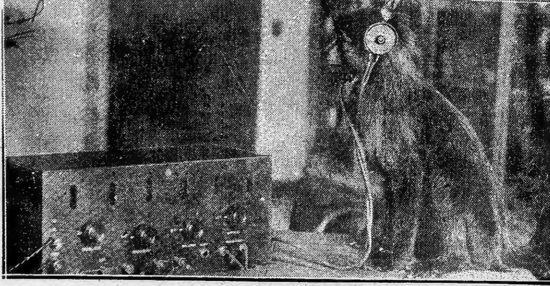
A las 19.— Número de cuentos selectos, escogidos especialmente para niños, de la señora Carmen S. de Pandolfini, leídos por su propia autora.

Programa de la Radio Argentina

Miércoles 18 de julio

Longitud de onda: 380 m.

A las 21.— Transmisión de la ópera "Lucia de Lammermoor" que, bajo la dirección del maestro Franco Paolantonio, se representará en el teatro Colón, con los siguientes principales intérpretes: Toti Dalmonte, Aureliano Pértile, etc.



Un digno representante de lo que "fuimos", adelantándose a disfrutar lo que nos ofrece el progreso, para demostrar que aún no se separó él todo lo que creemos de las humanas costumbres

SOBRE EL CIERRE DE CONFITERIAS Y CAFES LOS DIAS DOMINGO

La "Asociación Mutua" de hoteles, restaurants y confiterías ha elevado al señor presidente del Departamento Nacional del Trabajo, doctor Luis C. García, la siguiente nota:

"En conocimiento de las continuadas gestiones que hace el Centro de Almaceneros a fin de conseguir, en día domingo, el cierre total de las confiterías, cafés y bars, so pretexto de que quedando abiertos estos establecimientos lesionan los intereses de aquéllos, nos consideramos obligados, bien a pesar nuestro, a intervenir en este asunto a objeto de esclarecer la parte nebulosa de que está siendo rodeado.

Dejando de lado los argumentos aducidos por la entidad recurrente, cuya base asaz débil e inconsistente no resistiría un somero análisis, y a fin de ocasionarle a usted la menor molestia posible, nos permitimos exponer parcamente otros que por su índole no pueden ser contemplados por los peticionantes del cierre total.

Prescindimos por el momento de los intereses patronales para ocuparnos exclusivamente de los intereses obreros que son en realidad los que en este caso resultarían enormemente perjudicados.

En efecto, señor presidente, si nuestros establecimientos, que cumplen escrupulosamente con la ley del descanso semanal, emplean veinte mil personas aproximadamente y calculando que por cada seis hay un empleado turnante, quedarían sin ocupación, si los comercios cerrasen los domingos, alrededor de tres mil trabajadores.

Y si admitimos que la tercera parte de ese número sean casados resultarían unas mil familias desamparadas, debido al cierre propuesto por los almaceneros que, dicho sea de paso, no a todos conviene; si bien una gran mayoría aceptaría complacida la clausura de su puerta principal.

Pero con ser esto mucho no lo es, sin embargo, todo; hay más aún.

Sabido es que nuestros establecimientos, especialmente los ubicados en los lugares de recreo, frecuentados por el público, refuerzan su personal los días domingo y festivos y que esos días son los únicos que les producen utilidades, pues el resto de la semana es completamente improductivo por razones que son obvias.

¿Cuántos empleados extra ocupan esos casos los mencionados días domingo? Seguramente varios centenares que perderían los escasos medios de subsistencia que les produce esa extra dominical.

Los patrones, por su parte, se verían obligados a clausurar sus casas de recreo, por los motivos someramente expuestos y entonces el número de desocupados aumentaría en proporciones insospechadas.

A las familias les quedarían, como lugares de esparcimiento para pasar la tarde, los teatros y cines donde tendrían oportunidad de presenciar, sobre todo en los últimos, escenas y actitudes que no figuran en los programas escolares.

Los hombres, enemigos de encerrarse encerrarse entre cuatro paredes, buscarían distracciones al aire libre y dónde mejor que en el hipódromo?

Estas serían las consecuencias, no exageradas, del cierre total y general solicitado por los almaceneros, que sometemos al esclarecido criterio del señor presidente y al propio tiempo declaramos que nuestros más vivos deseos son que los almacenes puedan permanecer abiertos y comerciar libremente los días domingo, con lo cual demostramos que su clausura no nos beneficia ni poco ni mucho. Por el contrario, quizá nos perjudica.

El Cine, sus obras y sus héroes

"El secreto del abanico"

Mañana hará estrenar la New York Film Exchange esta película de su programa Gold.

"El secreto del abanico" es un fotodrama en seis actos cuyo interesante argumento se desarrolla en un sugestivo ambiente.

James Watertole y Maud Claire son los principales intérpretes de esta producción.

La misma alquiladora reprisa hoy también el film "Afilador sin piedra" producción cómica de Larr ySemon.

"El diamante negro"

Una nueva y selecta producción de la cinematografía francesa estrenó ayer la New York Film Exchange en los salones que exhiben su acreditado programa Lutecia. Nos referimos a "El diamante negro", película cuyo argumento ha sido tomado de una novela del académico francés Jean Aicard, autor de "Nuestra Señora del Amor", otro film de igual procedencia, estrenado con todo éxito hace pocos días por la misma alquiladora.

Plantea Aicard en "El diamante negro" un interesante problema psicológico. Mitry, un hombre culto y rico, obsesionado por lo que él supone una traición de su difunta esposa, repudia a su única hija, Nora, por creerla producto del adulterio. No la abandona; la niña continúa viviendo en la casa, pero descuidada su educación, que está en manos de una institutriz ambiciosa que abriga la intención de casarse con el viudo; crece a su libre albedrío, desarrollándose en su alma nada buenos sentimientos. Odia a su padre, a quien no perdona ciertos arrebatos de que la hizo víctima, impresionado por la primera noticia que por el hallazgo de unas cartas tuvo de lo que él creía una infidelidad de su esposa. Pero pasan los años. Se descubre que las cartas no eran de la esposa de Mitry, sino de una amiga y los acontecimientos toman otro curso. El dolorido padre hace ahora toda clase de esfuerzos para reparar su ligereza y por fin, obtiene de nuevo el cariño de su hija, a quien casa con un íntimo amigo, que toma a su cargo la nada fácil tarea de domar a la fierecilla, haciéndola entrar por la vía de las conveniencias.

Aparecen como intérpretes en esta producción, algunos artistas ya conocidos y aplaudidos por nuestro público, entre ellos Henry Krauss, que interpreta el papel de Mitry; Claude Merelle, que encarna el de Marta, la institutriz; Ginette Maddie, que hace una Nora notabilísima; Armand Bernard, el gracioso Planchet de "Los tres mosqueteros", que interpreta un tipo cómico y otros que tienen a su cargo la representación de personajes accesorios.

En lo que hace a la parte técnica del film, son dignos de mención los bellísimos efectos fotográficos, tanto exteriores como interiores y la correcta "mise en scene", pues presenta el interior de un regio "chateau", amueblado y decorado con un gusto artístico que sorprende, acostumbrados como estamos a ver en muchas producciones europeas asomar por todas partes los yesos y los cartones de una pobre utilería teatral.

"Fama"

Tal es el título de una nueva película de Francisca Bertini, que la Cinematográfica Sud Americana, hará estrenar hoy.

Son seis grandes actos de noble factura y de una intensidad dramática digna de las anteriores producciones presentadas últimamente. El cuadro de intérpretes es discretísimo y la técnica muy moderna.

Empieza el drama en Nápoles, donde la Bertini presenta su personaje en un café de bajo fondo, como cupletista. Su voz entusiasma a un empresario lírico, quien la lleva a la fama, haciendo que salte del modesto escenario a los teatros más prestigiosos. Pero con su fama destruye su felicidad y su amor. Cuando todo está perdido para su corazón, la suerte llega en su ayuda y la obra alcanza un desenlace inesperado.

Hay en todas las escenas verdad y emoción.

Corresponde esta cinta al programa "Renacimiento" y contituirá, de seguro, un buen éxito.

"El pueblo que olvidó a Dios"

La Fox Film de la Argentina dará a conocer en agosto próximo, esta película extraordinaria, cuya principal cualidad radica en los maravillosos efectos escénicos conseguidos con ingeniosos medios.

"El pueblo que olvidó a Dios" tiene un argumento emocionante que por la forma en que fué desarrollado interesará vivamente al público.

En este film, una de las escenas que más poderosamente llamará la atención del espectador es la de una inundación que arrasa un pueblo.

Los intérpretes de esta producción fueron escogidos entre lo más selecto de los estudios de la Fox y si damos oído a lo que de este film se nos dice, puede creerse que "El pueblo que olvidó a Dios" es una de las superproducciones mejor realizadas en lo que respecta a escenarios y efectos de gran virualidad.

"Veinte años después"

Uno de los acontecimientos cinematográficos de la temporada ha de ser sin duda alguna, el estreno de la magnífica adaptación de la novela de Alejandro Dumas, "Veinte años después", que como se sabe es la segunda parte de la no menos difundida e interesante obra "Los tres mosqueteros", el mismo escritor.

La Pathé Consortium Cinema de París ha realizado esta segunda parte de la sugestiva novela en una forma verdaderamente espléndida que dejará satisfechos a todos aquellos que vieron la primera parte, que como se recordará fué filmada en una forma tan notable, que su recuerdo ha quedado entre el público como evidente demostración de sugestividad y emoción.

"Veinte años después", fué dividida en 10 capítulos que son otros tantos exponentes de buen gusto.

Como hemos anunciado en otras ocasiones, "Veinte años después" será estrenada el 24 del mes en curso por la New York Film Exchange.

"De nuestras Pampas" va a estrenarse en breve

La Buenos Aires Film hará estrenar en los primeros días de agosto próximo, su última producción, realizada con muy buenos elementos de nuestra cinematografía y en la que se ha aprovechado un argumento muy interesante y lleno de color local.

"De nuestras pampas" ha de obtener un halagador éxito por la gran cantidad de recursos de efecto puestos en juego para provocar una intensa emoción en el público y porque han sabido aprovecharse recursos técnicos de éxito con verdadero acierto.

"Cine Mundial" ha cambiado de distribuidores, por lo que sin duda mejorará la venta

La revista "Cine Mundial", cuya venta en los últimos meses había decaído en forma verdaderamente sensible, acaba de de ser puesta en manos verdaderamente hábiles para su distribución entre nosotros.

La editora de Nueva York, justamente alarmada por el mal rumbo que los concesionarios de la venta exclusiva habían hecho tomar a la interesante revista, decidieron tomar medidas eficaces, y, al efecto, el señor Pérez del Camino, traladóse desde Nueva York a esta metrópoli, para rescindir sus compromisos con los antiguos agentes.

Llegado a esta ciudad el día de ayer, pudo comprobar ampliamente la ineptitud de los señores a que aludimos, e inmediatamente procedió a conceder la exclusividad al señor Pascual Rosado, ampliamente conocido como un eficaz publicista y vendedor, en cuyas manos ha de mejorar, indiscutiblemente, la venta de esta interesante revista cinematográfica internacional.

El número de "Cine Mundial", correspondiente al mes de julio en curso, ha sido puesto a la venta el día de hoy.

Felicitamos al señor Pérez del Camino por su resolución y le auguramos, desde ya, el éxito creciente de su publicación en manos tan expertas como las del señor Pascual Rosado.

"El pueblo que olvidó a Dios"

El día 7 de agosto dará a conocer la Fox Film de la Argentina, esta producción dramática, interpretada por un conjunto selecto de artistas.

En la presentación de esta película William Fox consiguió desarrollar un asunto de indiscutible mérito, en una forma en extremo interesante.

El argumento de esta cinta contiene dos elementos que aseguran el éxito: el de ser un drama conmovedor primero, y el de presentar escenarios evrdaderamente prodigiosos por su difícil realización.

Una de las escenas de mayor emoción, es sin duda, la que se realiza en una forma tan impresionante por su realismo que el espectador queda por completo convencido.

Constituye esta obra un trabajo maravilloso que añade prestigio al maestro escenógrafo Harry Millarde, quien dió pruebas evidentes de su pericia en estos asuntos en la interesante película "Honrarás a tu madre".

Este fotodrama de la Fox ha de obtener sin duda un éxito notable el día de su estreno en público, por lo menos así lo hacen presumir los informes que de ella se tienen.

EL ESTRENO DE "TEODORA", VERIFICADO AYER, CONSTITUYO LA NOTA PREDOMINANTE DE LA TEMPORADA



El papel de Justiniano, confiado a un prominente actor italiano, es uno de los más interesantes de esta grandiosa obra que ayer estrenó la Cinematográfica Sud Americana con un éxito extraordinario

Sin duda alguna "Teodora" ha dado hasta hoy la nota predominante del éxito en lo que va de la temporada cinematográfica.

Numeroso público acudió a presenciar su estreno, verificado ayer en los cines Empire, Callao, Esmeralda, Gaumont y Petit Splendid, presentand otodos estos salones el aspecto más extraordinario por la afluencia de personas que demandaban localidades.

La maravillosa superproducción de la Ambrosio Film, presentada entre nosotros por la Cinematográfica Sud Americana, ha confirmado que nuestro público sabe apreciar debidamente las películas de grandes méritos.

Con motivo de la exhibición privada de esta magna cinta, emitimos el juicio sincero que nos mereció y que hoy creemos oportuno reproducir en parte, ampliando nuestros conceptos.

Escribiendo de "Teodora", dijimos que se trataba de una verdadera superproducción artística, cuyos maravillosos escenarios fueron obra de paciente y costosísima reconstrucción, y sin duda que el público encontraría justificada esta aserción.

La espléndida Bizancio torna a vivir su hora de fastuosa decadencia bajo el reinado del cruel y cobarde Justiniano y de la hermosísima y libidinosa Teodora.

Encuadrada dentro de tal ambiente Victoriano Sardou hizo actuar en un bello y dramático romance a la perversa emperatriz, y si en su obra es oro puro la frase lapidaria, en la adaptación es todo arte y belleza la suntuosidad de los interiores y la riqueza del vestuario.

Los personajes de esta obra viven en la pantalla una vida tan intensa como real, la que en cierto modo no nos preocupan y sugestiona por su exactitud histórica tanto como por su realidad profundamente humana.

Teodora, la humilde danzarina de Cipre, por gracia y virtud de su carne pecadora, es en este fotodrama el motivo único que ilumina con sus veleidades el ambiente de recargada fastuosidad de los palacios dizantinos. Simulando amar a su emperador logra enloquecerle rindiéndolo a su voluntad. Teodora, una vez que ha volcado su pasión de un instante sobre el monarca se siente poseída por extrema lujuria y es entonces la meretriz que ofrenda a los godos de cuadradas espaldas, la gloria de su cuerpo todo fragancia y sensualidad. Y así aparece; avasalladora insaciable, buscando en todos los labios la gota del placer que en vez de envejecerla la embellece y la torna más ardiente.

Es en los últimos días de Bizancio cuando Justiniano vive aquellas horas de grandes terrores, envilecido por su cobardía y burlado en forma cruenta por una mujer que le subyuga y a la que no puede retener.

Y bajo el esplendor de las arquitecturas en que empezaron a mezclarse las corrientes civilizadoras del Oriente y del Occidente, marcando una etapa de magnificencia transitoria, Teodora realiza su última aventura, la más heroica y la más bella por estar impregnada de castidades insospechadas en una mujer tan pervertida.

A su vida ligase el amor de Andrea, un tipo varonil y bello que la ama por su propia hermosura y en quien ella encuentra el amor que la hace olvidarse de sus deslices abominables por calles y plazas.

El drama es obra de una pluma hábil que ha puesto en cada palabra matices de extraordinaria belleza, que íntegramente se reprodujeron en la mímica de los actores realizando el interés y aumentando la emoción.

Si pudiese encerrarse en pocas líneas el caudal emotivo de esta película para dar una idea de lo que es en realidad, podríamos decir que "Teodora", es la más excelente producción de los tiempos modernos porque en ella se ha unido a la esplendidez escénica y a la imponente masa de los conjuntos, el tema profundamente dramático y lleno de verdad.

Hace tiempo que el valor de un film debiera haber sido apreciado por estas cualidades primordiales que acabamos de señalar y no por el costo en liras, dólares o pesos de sus escenarios reconstruídos de acuerdo con la verdad histórica, pero si este film ha de juzgarse también por su valor mercantil, no puede menos de ser tomada en cuenta la cantidad de quince millones de liras empleadas en filmarlo; ello, nada nos diría de arte, de belleza y de emoción, pero sí en cambio nos sorprendería por la audacia de los editores en gastar cantidad tan respetable solamente en una producción.

Las escenas del Hipódromo justifican tan solo la enorme suma. Una multitud tan considerable como la que aparece, dando la impresión de todo un pueblo, sólo puede ser movida con dinero, gastado en trajes de la época y en el mismo pago del trabajo.

No puede abarcarse en una crónica el aspecto general, detallando pacientemente cada uno de los aciertos y bellezas de este film y por eso dejamos al criterio del público el ponderar sus bellezas, únicamente podemos, eso sí, señalar a "Teodora" como una obra excepcional que debe ser vista por todos aquellos que gustan de lo novedoso y verdaderamente magnífico, tan escaso desgraciadamente en la producción cinematográfica mundial contemporánea.

Réstanos ahora hablar tan sólo de la inteligente y bella actriz Rita Jolivet que, interpretando el rol de "Teodora", realiza una de sus mejores caracterizaciones. Apasionada y sensual sin amaneramientos, muéstrase en todo su esplendor de hembra urgente y sin precio que pintara Sardou.

Su gesto, sus ademanes y su innegable talento, la colocan en este film muy por encima de las tantas celebradas actrices cinematográficas del momento.

Los demás intérpretes merecen, en suma, calurosos elogios por su corrección y acierto.

"Teodora" vuelve a pasar hoy por los cines centrales.

La juventud triunfadora

La Cinematográfica Curell y Cía. hará estrenar en la semana próxima una interesante película de arte francés bajo el título con que encabezamos estas líneas.

Son sus principales intérpretes, figuras destacadas del teatro francés, tales como Andre Nox, Van Daele, H. Duval, Pierre Frank y Emile René.

El drama que consta de siete actos relata el siguiente argumento que ha sido admirablemente interpretado:

Orador y escritor de gran talento y hombre de mucha influencia en la sociedad, Georges Labrousse ha dimitido su cargo de presidente del consejo, de resultas de violenta campaña dirigida por el ardiente polemista Robert Lesiur, que ha soliviantado la opinión pública, la clase obrera y la juventud de las escuelas en particular.

Vencido y desengañado, Labrousse se ha retirado al Vesinet, en donde recibe sólo a unos íntimos entre los cuales se cuentan el escultor Mezeret, amigo de infancia, y Claude Hamel, advenedizo capaz de todo que sabe introducirse en la intimidad de los grandes personajes.

Sin dejar de ocuparse de sus ideas políticas, Lesieur sigue un proyecto más dulce y más humano: el amor, bajo los rasgos de France James, hija del fabricante James, hombre de atrevidas concepciones sociales, la asociación del obrero con el patrono, que han tenido mucha resonancia. Los enamorados van viéndose con frecuencia hasta el día en que James, uqe debe ir a pasar larga temporada en Grecia por sus negocios, resuelve llevarse a su hija. Pero al despedirse de Robert, France le asegura que al volver lo autorizará a pedir su mano.

Un día a Labrousse, gran admirador de Renan, a quien había conocido durante su juventud se le ocurre volver a Atenas para orar otra vez en la Acrópolis y Mezeret acepta muy contento el ser compañero de viaje.

Delante de los Propileos, del Partenón, del Erecteyón, de las Cariátides, delante de aquellas sublimes ruinas de la civilización madre de todas las civilizaciones, Labrousse dice a su amigo: "En todas las épocas de la historia hay tres generaciones: la que va a desaparecer, la que ha llegado a la cumbre de sus aspiraciones y sólo ve realidades y la que aparece llena de ilusiones: el triunfo de la generación joven es ineluctable". Y Mezeret delante del Agora en que condenaron a Sócrates y absolvieron a Friné, dice: "El amor resiste a esa subida de generaciones, en nuestra época se parece a lo que fué en la antigüedad; nadie escapa a su ley y, bajo su influjo, las mentes más esclarecidas y los brutos más estúpidos pueden hacer indistintamente sublimes sacrificios o cometer odiosas villanías".

France encuentra a los dos franceses en medio de las ruinas. Seducido por su gracia y su viveza y empujado por invencible fuerza, Labrousse se enamora de la exquisita parisiense.

De regreso a París, Labrousse, incitado por Claude Hamel, no vacila a pesar de sus sesenta años en ir a formular la demanda de matrimonio al señor James cuya vanidad se ufana; pero ya a las primeras palabras que dirige a France, Labrousse comprende su equivocación al ver la desolada cara de la joven: France no puede querer a un anciano, aunque sea ilustre.

Hamel entera a Labrousse de que su rival cerca de France no es más que Lesieur, su enemigo. Entonces, cediendo a un sentimiento de venganza, Labrousse se presta a una vil combinación de Hamel que trata de ir acaparando al anciano. Con un artículo imitando el estilo de Lesieur y firmado con las iniciales de éste, Hamel va a sembrar la sospecha contra James en el ánimo de los obreros, sus socios. Logra su fin: los obreros creen haber reconocido el estilo de Lesieur, su jefe de partido, y como por casualidad el reparto de beneficios ha dado menos, los obreros se van a pedir explicaciones a su patrono, a quien en el artículo se acusa de querer romper el contrato de asociación.

James, al enterarse de la llegada de sus obreros, cae víctima de congestión, mientras France corre a la puerta para impedir que los obreros se echen encima de su padre. Lesieur acude en el acto y quiere hacer entrar en razón a los obreros; quiere convencer a France de que es totalmente ajeno a la redacción del artículo, pero la joven está convencida de que Lesieur ha querido vengarse de Labrousse por haber sabido que estaba enamorado.

Hamel radiante llega a casa de Labrousse y le participa el éxito de su plan, pero en aquel momento la conciencia del ex presidente se reanima y comprendiendo toda su bajeza, toma el auto y acude al patio delante de los obreros en efervescencia. Hábil orador, poco le cuesta cambiar la opinión de la multitud, pues está acostumbrado a manejarla. Los obreros aplauden el parecer de Labrousse, se vuelven al trabajo, y cuando el anciano llega para saber noticias de James, France con el corazón lleno de gratitud y admiración anuncia a Labrousse que acepta ser su esposa.

Resuelta la boda, se celebra en el Vesinet y Lesieur desamparado y dolorido va errando en torno de la casa de los recién casados. Hamel se cuenta entre los invitados y el advenedizo lanza al oído de France una frase misteriosa: "Acuérdese de que toda la dicha la debe a mí". Por la noche, France pide explicaciones a su marido y éste acaba confesando toda la verdad sobre el motín de los obreros. Entonces estalla terrible escena entre los esposos. France al comprender toda la vileza de Labrousse quiere huir, su marido quiere impedirlo y quita la llave de la puerta. La joven va a la ventana abierta, grita, llama, y Lesieur que está todavía rodando por allí con la esperanza de ver un poco a aquella a quien quiere, oye los gritos. Escala la pared, entra por la ventana y empieza una lucha feroz entre ambos hombres. Labrousse quiere pedir auxilio por teléfono, Lesieur arranca los hilos telefónicos. Labrousse se ampara de un puñal, Lesieur lo vence, le arrebata la llave y tomando a France abre al fin la puerta para huir. Pero se encuentra con un viejo servidor que ha acudido al oir el ruido. Lesieur le da tan rudo empujón, que el pobre hombre se cae y se fractura el cráneo.

Labrousse da parte al juzgado y detienen a Lesieur.

La emoción es mayúscula entre el público que quiere a dichos hombres y en aquel trivial conflicto del corazón y del orgullo, el pueblo ve un reflejo de la lucha entre dos ideas contrarias y entonces a causa que se abre toma mucha importancia política.

Llega el día de la vista. La condena de Lesieur es evidente, a menos que Labrousse no atenúe el efecto de su primera deposición con otra declaración.

France quiere salvar a Lesieur y rompiendo su orgullo y su corazón, se va a implorar a Labrousse que tenga compasión con la condición de que su esposa vuelva a su casa.

Y France consiente el sacrificio, con la resolución de morir después, con tal de que Lesieur salga libre de la sala de justicia.

Absuelven a Lesieur, la multitud manifiesta en las calles, y se produce un espéctaculo grandioso, conmovedor: todos aquellos hombres y mujeres soliviantados por la idea, van a rendir tributo de admiración a su jefe.

Pero al saber que France se ha vuelto a casa de su marido, Lesieur se va inmediatamente a la sala en que se halla Labrousse, esperando para salir que la tranquilidad reaparezca fuera. Los dos vuelven a encontrarse frente a frente dispuestos a defender su amor. Y Labrousse se acuerda de repente las palabras en la Acrópolis: El empuje victorioso de la generación naciente, la invencible fuerza de la juventud de lo porvenir, sobre la vejez, sobre lo pasado, y en magnífico sacrificio como el antiguo, Labrousse dice sencillamente a su adversario: "Va a encontrarla..."

Lesieur llega a tiempo a la torre en que France está preparándose para morir, y la pareja de enamorados, triunfante, se dirige hacia resplandecientes auroras, mientras Labrousse baja a las sombras eternas.

Asociación Cinematográfica Argentina

La reunión de anoche

En la sesión celebrada anoche por la C. D. de esta nueva asociación, se resolvió nombrar secretario y tesorero, puestos recaídos en el señor Jorge Lafuente y Federico Valle, respectivamente.

Igualmente se resolvió aceptar la renuncia de los vocales señores Dasso y Quadri, designándose en su reemplazo a los señores Marcelo y Corbicier y Julio Alsina.

Se ha designado para cobrar las cuotas donadas al señor Julio Irigoyen.

La comisión volverá a reunirse en su local en la semana próxima.

Cupón Cinematografico

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

Edad . . . .

Color del cabello . . . .

Color de los ojos . . . .

Peso . . . .

Altura . . . .

Deportes que practica . . . .

¿Ha trabajado en el arte? . . . .

¿Qué género prefiere? . . . .

Football y todos los demás deportes

¿Don Archivaldo se fué?

Así lo han dicho varios. Don Archivaldo Goodfellow, ha renunciado la presidencia del club Platense, "debido a la falta de tiempo material para atenderla debidamente."

Así se ha dicho y esa es la información que recogemos y reproducimos a título de curiosidad.

Sin embargo, nosotros, que no creemos ni al Padre Santo, claro está que ponemos en duda esa resolución del "as" del Platense amateurista. No creemos que Archivaldo abandone "su" club, como no creeríamos que Beccar Varela abandonase la Amateurs por más ocupaciones particulares que se le amontonaran. Y no lo creemos, así como nunca creímos que Tellechea se mandara mudar del ambiente footballístico amateurista.

Telalchea dijo, también, cierta vez, que se retiraba del football para ocuparse de su negocio de las papas y el carbón. Cuando alguien le preguntaba cualquier cosa del deporte, se lavaba las manos:

—Pero si no se nada de lo que ocurre — decía — Estoy completamente alejado de todo. Con decirle que ni voy a la Amateurs, ni me veo con mis amigos del consejo único...

Sin embargo, al día siguiente comprobábamos que el delegado de tal asociación del interior o del exterior, visitaba su casa, charlaban de asuntos de football y Tellechea disponía de toda la Asociación Amateurs de Football, como podía disponer de sus papas y su carbón. El entregaba dinero por cuenta de la Amateurs para gastos de hotel, él fijaba las financiones de las jiras de los equipos, establecía las fechas respectivas y...

—Tellechea — nos decía él mismo — se ha retirado completamente del football. Estoy asqueado, estoy cansado y estoy decepcionado del football, de sus cultores y de los que lo dirigen.

Así lo vemos a Goodfellow. Dice que se va, pero mientras tanto el terreno de la cancha de Platense queda a su nombre. Afirma que se manda mudar del club, pero no tiene la delicadeza de renunciar a la suplencia del consejo único, que se le otorgó como dirigente del club Platense, al cual ya no pertenece.

Es decir: se va, pero se queda. Lo mismo que Tellechea. Lo mismo que Beccar Varela, cuando a voz en cuello, en una asamblea, gritaba:

—Yo no puedo presidir un consejo de camanduleros. Es imposible que oy pueda permanecer al lado de quienes saben constituir "camarillas".

Y ya lo vieron los aficionados. A los veinte días de eso, Beccar Varela tomaba café junto con esos "camanduleros" y con esos que construían "camarillas".

Goodfellow, pues, se va; pero se queda. Los títeres del club Platense — ¿dijimos club? — seguirán siendo manejados por el que a pesar de irse sigue siempre siendo el amo máximo.

Con que el buen cliente de CRITICA no se ha perdido. Todavía lo tendremos por largo rato.

El match Rosario Central-Boca Juniors

Con gran interés es esperado entre nuestros aficionados, el gran match que el próximo domingo se realizará en el field de Sportivo Barracas, entre los primeros equipos de Rosario Central y Boca Juniors.

Como es del dominio público, el producido de este encuentro será para sufragar los gastos que origina a nuestro valiente compatriota Romeo Maciel el cruce del Canal de la Mancha.

Tan simpática iniciativa debe merecer de todos el mayor apoyo y nadie debe faltar a presenciar este importante encuentro.

Una felicitación sugestiva

Cuando un club, que resulta ganador en un match, felicita a un referee malo, casi un inepto en conocimientos deportivos, debe ser porque éste le ha regalado el encuentro. Eso es una fija, y que la descubre hasta el más lego en estos asuntos de trapicheos y de enjuagues.

Decimos esto por la sugestiva felicitación del club Moreno, de intermedia, que muy suelto de cuerpo le ha pasado una elogiosa nota al árbitro Thiem que dirigió el encuentro de aquél con Leandro N. Alem. Nadie ignora que Thiem es uno de los árbitros más malos que existe en la Asociación Argentina. Una felicitación tan conceptuosa en su honor es, pues, altamente sugestiva.

¿Cuánto jugamos a que la vendida fué mayúscula?...

Una opinión valiosa y exacta respecto a nuestro football

Ecos de la visita de los escoceses

Leímos en "La Nación" del domingo, un interesante artículo relacionado con nuestro football. Lo firma Jack Day, seudónimo bajo el cual se oculta uno de los primeros cronistas deportivos argentinos, actualmente alejado de este ambiente.

Jack Dam emite opiniones tan interesantes, tan exactas y tan oportunas en estos omentos sobre lo que fué nuestro football y lo que es en la actualidad, que no nos permiten resistir al deseo de reproducir algunas de sus observaciones que confirma y apoyan de una manera bien terminante por tratarse de una firma tan autorizada, los juicios y opiniones de CRITICA emitidos diariamente en ligeros comentarios.

El inteligente articulista toma por base para sus observaciones, las exhibiciones de los escoceses en esta capital y demás está decir que coincide absolutamente en su opinión con el juicio emitido desde la primera presentación de los profesionales escoceses por CRITICA. Todo lo que CRITICA comentó con su característica amenidad, todas las ironías que desde esta página se hicieron a los huéspedes de marras, parecieran haber servido de índice a Jack Day para escribir tan profundas y atinadas observaciones.

Fué — comienza diciendo — el 9 de junio por la noche. El cuadro de footballers escoceses acababa de llegar y debía hacer su estreno al día siguiente. De los próximos matches hablábamos en rueda de camaradas. Y alguien que de antiguo conocía mis aficiones sportivas preguntóme:

—¿Irá usted a verlos mañana?

—No, por cierto — repuse. — Antes quiero ver cómo "pinta" ese team.

A bastantes años de distancia, pesaba aun sobre mi espíritu el escepticismo que me infundieran los incalificables partidos del Swindson, de los cuales el recuerdo del famoso goal de Jefferson quedará siempre vivo en la memoria de los aficionados como evidencia de una tramoya apenas concebible. Fueron aquellos matches, justamente, los que más tarde me indujeron a no afrontar molestias para ver al Exeter. ¿Sería de esta clase el cuadro que acababa de llegar de Escocia, integrado con hombres de un equipo de actuación mediocre en la respectiva Liga —el Falkirk—y de otro — el Alloa — que, apenas probada la miel del triunfo en la segunda división, volvía a ésta como ocupante del último puesto en la primera? Era el caso de ver...

Lo que ocurrió es cosa que nadie ignora. El modesto cuadro de la Zona Norte venció a los profesionales. Estos alegaron en su descargo la precipitación de su debuto. Ya se vería en el segundo match lo que eran capaces de hacer. Y, efectivamente, en ese segundo partido, con un team que, al menos en el papel, era mucho más fuerte que el que anteriormente representara al football local, los escoceses triunfaron. Si Tex Rickard, a quien de pleno derecho corresponde en herencia el cetro reclamista de Barnum, hubiese tenido que disponer las cosas para avivar el interés del público, no habría hecho nada tan eficaz como lo que el azar hizo en el sentido de rodear de profunda expectativa al tercero de los encuentros de la serie. El equipo que iba a representar en ese match a los argentinos estaba bien equilibrado y, en opinión general, sintetizaba cabalmente el poder máximo del football que se desarrolla bajo la égida de la Asociación Amateur. ¿Cómo actuarían frente a él los escoceses? Yo fuí, pues, uno de los millares de aficionados que ese día colmaron las tribunas del River Plate.

Las excusas invocadas

No podría decirse que en aquel match actuasen los huéspedes fuera de forma. Para justificar las fallas del equipo se ha recurrido a diversos argumentos. Con el primero de ellos se nos recordó que el team acababa de realizar un viaje de tres semanas. Cierto. No lo es ya tanto que esas tres semanas, aun cuando hubiesen sido de inactividad absoluta, pudiesen despojar al cuadro de las tres cuartas partes de su juego. En efecto, la temporada escocesa había concluído a fines de abril después de ocho meses de trabajo arduo y de entrenamiento constante. Ese descanso impuesto por el viaje a Buenos Aires antes debió, pues, producir beneficio que desventajas. Y en jugadores que acababan de poner fin a una campaña tan larga y tan fatigosa, apenas podría concebirse que unas pocas horas de práctica no bastasen para devolverles casi íntegramente sus aptitudes habituales: la dirección y el poder del shooting, la precisión mecánica del passing, la habilidad en el dribbling y el sentido de la colocación, que en un profesional que valga algo debe ser instintivo. Acaso habría podido sostenerse con cierto fundamento que tres semanas de inacción habían restado al equipo la resistencia necesaria para sostener durante 90 minutos un juego rápido. Pero esta falta de training no se habría visto, en todo caso, más que hacia el final y no habría podido impedir que, al menos en los comienzos, mostrase el cuadro las cualidades que se esperaba ver, si es que en realidad las poseía. Díjose también que no era razonable exigir mucha armonía de un team completado con hombres de diversos clubs. Pero al invocar este argumento han sido olvidadas varias cosas que es interesante recordar: que los jugadores del Third Lanark, base del cuadro expedicionario, estaban en mayoría; que también el Southampton, y el Nottingham, y el Everton y el Tottenham vinieron con elementos recién incorporados al respectivo equipo, o que hasta entonces habían figurado entre los de las reservas, y, finalmente, que ese mismo óbice existe en los teams representativos de Inglaterra, Escocia, etc., a pesar de lo cual revelan en todo caso una armonía apreciable, porque se trata de footballers que, cada cual en su puesto, saben qué es lo que tienen que hacer y cómo deben hacerlo. El juego del football no es un misterio para nadie. Y nadie ignora, por lo menos teóricamente, cuál es la mejor manera de practicarlo para acrecentar las probabilidades de obtener el triunfo anhelado.

Una decepción

Pues bien. ¡Qué enorme distancia entre lo que esperaba ver y lo que ví! Los anuncios hechos por la Asociación Amateurs sobre la base de lo que desde Escocia se la dijera, permitían esperar una renovación de aquellos espectáculos que mucho antes viéramos en el field de la Sportiva. Me apresuro a reconocer que aquella institución procedió con la más absoluta buena fe, ya que, a lo que parece, existía la promesa de no enviar sino hombres "de primera clase". Pero lo que resultó fué algo muy distinto. Ese conjunto traído con el propósito de dar lecciones de buen football a nuestros aficionados, habría cometido una usurpación evidente si se hubiese anunciado como representante del football de su país. Una defensa deficiente en el tackling y con escasos recursos individuales, una línea media menos que mediocre y un ataque débil en la combinación, débil en sus ímpetus esporádicos e inconcebiblemente débil en el shooting, constituyeron desde el primer match un equipo inferior, que acaso tuviese alguna probabilidad de ganar tal cual match en una liga profesional de segundo o tercer orden, pero que de ningún modo pudo ser tomado como índice del "standard" del football escocés de primera categoría. Había allí, según se dijo, algunos internacionales. ¿De qué época? Habría sido interesante saberlo. Sea como fuere, lo cierto es que entre cuantos asistieron a los matches del Southampton y del Nottingham, del Everton y del Tottenham, el juego del scracht escocés produjo una decepción profunda. Si alguna prueba se necesitase para apoyar esa afirmación, la tendríamos en la merma progresiva del público, extremada justamente el día en que pudo esperarse una lucha mejor; el del match contra argentinos y uruguayos. El cuadro vuelve, pues, a Escocia después de una serie de reiterados fracasos, pues ni sus mismas victorias han dejado de serlo. Todo él podría simbolizarse por medio de la gaita con que el bizarro "bag piper" del día del debuto encabezó el desfile del equipo: fué un conjunto inflado con el aire de la "réclame". El team de la Zona Norte se encargó de inferirle el alfilerazo que había de reducirlo a sus propias proporciones y de restituírlo a la natural flacidez de sus líneas mediocres. Ahora el team regresa a su tierra. Mucho nos tememos que, si sus componentes no progresan de golpe considerablemente, se agrave en Escocia el problema de la desocupación, que tanto preocupa a las autoridades.

Lo que sugiere la confrontación

La Asociación Amateurs ha realizado ganancias apreciables, y no hay que lamentarlo, ya que han de ser invertidas en el fomento del más popular de los deportes. Ello no basta, empero, para considerar con optimismo los resultados de esa visita. Habríamos deseado — y no estamos solos en este anhelo — que el cuadro hubiese sido positivamente fuerte, magníficamente brillante; tan fuerte y tan brillante como permitía esperarlo el estado actual del football británico, repuesto ya con amplitud de la crisis que en él determinó la guerra. Si nuestros equipos hubiesen sido vencidos por scores elevados, es decir, si se hubieran repetido aquellos matches de hace años, nadie habría visto en ello algo deprimente para nuestros jugadores, que, aficionados al fin, no tienen obligación de hacer más de lo que hacen. Pero entonces habríamos visto lo que no nos ha sido dado ver: que el football argentino, lo propio que, en general, el football sudamericano, es todavía de una deficiencia grande. Y, al mismo tiempo, se habría evitado que en el espíritu de muchos se arraigase la idea de un progreso que parece indudable en la confrontación con cuadros como el que acaba de visitarnos, pero que en realidad no existe. En efecto, ¿no se nos ha dicho, acaso, que nuestros aficionados "no tienen ya nada que aprender de los profesionales británicos"? Cuando se incurre en la ingenuidad inexplicable de tomar como cartabón a un conjunto tan mediocre como el enviado por el Third Lanark, la afirmación es admisible. Cuando, en cambio se medita un poco y se evoca el recuerdo de aquellos otros teams profesionales que aquí jugaron, resulta ridículo y más aun, temerario. ¿Es que nos hemos olvidado de todo? ¿Se ha perdido ya por completo la aptitud de medir valores abstractos y el raciocinio simple que se requiere para establecer paralelos entre los grandes teams argentinos de otro tiempo y los que tenemos ahora? Admitamos que los jugadores de hoy, niños de corta edad cuando vino el Southampton, no tengan idea de lo que eran aquellos profesionales y crean firmemente, sin más elemento de juicio que el equipo escocés, en su sapiencia insuperable, en su habilidad extremada. Pero es que la misma afirmación ha sido oída de boca de algunos que no están en ese mismo caso. Y cuando semejante error de óptica es cometido por gentes en quienes hay que suponer la facultad de reflexionar, ¿qué desviación de juicio no habría que admitir en los que, relativamente nuevos en el sport, carecen de elementos sólidos para un análisis comparativo?

Algo que puede ser dañoso

He ahí por qué no podríamos felicitar a la Asociación Amateurs por su iniciativa. La visita del cuadro escocés fué organizada en la inteligencia de que haría mucho bien a nuestro football. Lo que le hará es mucho mal. Un "chauvinismo" que en el sport produce siempre resultados deplorables, y que por esto mismo es preciso refrenar eficazmente, ha hecho creer a muchos que nuestros jugadores son maestros. Poco a poco puede ir creándose el equivocado concepto de que saben cuanto es posible saber. Y de aquí a la desaparición de la inquietud suscitada por el ansia de perfección no hay más que un paso. Ha llegado a olvidarse hasta una cosa que es elemental para cuantos, como yo, desean que el football argentino progrese realmente, que salga de su mediocridad actual. Pasemos por alto la afirmación absurda de que nada tenemos que aprender de los profesionales británicos. ¿De quién habrá que recibir, pues, lecciones? ¿De brasileños y uruguayos? Porque no podemos olvidar que en el último campeonato sudamericano no llegamos terceros, y que hasta nos batió el team del Paraguay. Por desagradable que sea el recuerdo, es indispensable consignarlo. Y no se invoque la división de nuestro football porque todavía estaría por verse cuál de las dos instituciones directrices es capaz de alistar el conjunto más fuerte. Ello sin contar que el progreso real del deporte en un país no puede medirse razonablemente por el nivel de un simple grupo de cultores, sino por el nivel general. Pero es que no hemos progresado absolutamente nada con relación a lo que el football argentino era hace quince años, del mismo modo que no ha progresado el football uruguayo, según se advierte por el juego y lo demuestra la insistencia con que para formar sus cuadros internacionales recurre a hombres viejos ya. No actúa hoy en nuestros fields un solo equipo capaz de dar la sensación de armonía que suscitaban los de la edad de oro del football argentino. Y si se quiere una demostración de cuanto afirmamos, recuérdese solamente cómo estaba formado el quinteto argentino que el 13 de junio de 1909 se estrelló contra el Tottenham y cómo lo estaba el que recientemente, representando a la Amateurs, batió dos veces al arquero escocés:

J. Viale	G. E. Weiss
A. Orsi	F. Gondar
Eliseo Brown	Alfredo Brown
M. Seoane	A. Zabaleta
A. P. Watson Hutton	
G. Caldas	

Las comparaciones son siempre odiosas. No vacilamos, sin embargo, en hacer una en este caso: primeramente, porque está de por medio un interés superior; luego, porque el football organizado es, por su misma naturaleza, una confrontación constante. Haciéndola en este caso quienes recuerden lo que fueron aquellos aficionados, ¿podría sostenerse que la línea argentina de 1923 es mejor, individual o colectivamente, que la que se midió con el Tottenham, y que mientras ésta tenía que aprender aquélla no?

Será con un match internacional

La inauguración del nuevo field del club Alvear, según tenemos entendido, será jugando un gran encuentro internacional y si no andamos equivocado, ha de ser con el Club Lito, institución de prestigio de la vecina orilla.

Los trabajos finales de las instalaciones de la cancha se están activando, a los efectos de dejarla lista para principios del mes entrante.

Según nos dijo el amigo Costa desean que el nuevo field se encuentre listo más o menos para aquella fecha, y así de esta manera invitarán a los "geneises", futuros visitantes, a que vean y cuenten los ladrillos con que han circundado el field.

Por lo menos habrá 7557, igual número que los colores de los trajes que usa el amigo francés, de Piñeyro, De Roberts.

Quieren jugar

Los dirigentes del prestigioso club uruguayo, Uruguay Onward, están gestionando un match contra algún equipo de la Asociación Argentina a jugarse en ésta.

Es casi seguro que el contrario de Uruguay Onward sea el club Palermo.

Asamblea general

Para el día 26 del corriente a las 21, han sido convocados los asociados del club náutico Buchardo, a una asamblea general que se realizará en el amplio salón La Argentina.

Teniendo en cuenta los importantes asuntos a tratar, desde ya no dudamos que se hallará concurrida, por tratarse de asuntos de vital importancia para la buena marcha del club.

Se sacarán chispas

Los muchachos de Pascuale se entrenan día y noche para poder hallarse en gran forma el próximo domingo, que como se sabe, deben encontrarse frente a Platense, a quien piensan vencer en forma fácil.

La lucha será brava y difícil es, a pesar de lo que dice Pascuale, pronosticar el vencedor.

Pide reconsideración

Sportivo Municipal, cuya afiliación fué dejada en suspenso por la Asociación Argentina en virtud de que este club carecía de cancha, se ha dirigido últimamente a esta entidad manifestando que hasta tanto que el field que construye se encuentre, listo, ofrece el field del club Lutz Ferrando, situado en la calle Blandengues.

Dadas las razones que expone, es de esperar que e consejo directivo acceda a la reconsideración de Sportivo Municipal.

Un tapado

Los dirigentes del club Sportivo de Almagro harán debutar el próximo domingo en el primer elenco a un forward rosarino.

Se trata según un "hincha" almagrense, de un "tapado" que hasta hace muy poco tiempo defendía los colores del club Riveras del Paraná.

Quiere que lo habiliten

El jugador S. Puntis, que fué expulsado de la Asociación Argentina en noviembre de 1919, por haber jugado en clubs no afiliados, se ha dirigido a esta entidad, solicitando se le habilite para volver a actuar en ella. Jugará en Alvear, si es que se accede a su pedido.

Pide ser libre

Licciardi, un chiquilín veleta, engreído en sus condiciones de footballer de valía, con más bargo que una tonadillera protegida por algún ricachón, ha solicitado que se lo declare libre en virtud de haber firmado compromiso por Boca Alumni, club por el cual no piensa seguir actuando.

No creemos conveniente que se le den maoyres alas a estas golondrinas aprovechadoras. En primer término porque con eso se fomenta el atorrantismo en el football y, en segundo, porque es darle demasiada importancia a un pergenio que ya se cree un crack, y tercero y último, porque Licciardi es jugador de River Plate, institución a la cual nos consta que seguirá prestando su concurso. Que le dé la gripe, por golondrina...

Sufre de las bases

Los jugadores J. Bozzetti y F. Tibaldi han solicitado a la Asociación Argentina que se les permita actuar con botines de lona, en virtud de sufrir de los callos.

Nos extraña este pedido. Con las frecuentes lluvias, bien podían haber puesto las extremidades en remojo.

Diversas actividades del Club Deportivo América

La C. D. del Club Deportivo América, cuya laboriosidad aumenta notablemente, ha adoptado en las últimas reuniones celebradas, varias resoluciones de importancia, de las que damos a conocer algunas a continuación.

Postergación del Torneo Atlético América.

Debido al mal estado en que se hallaba el sábado último la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima, donde debía efectuarse la segunda parte del primer gran torneo atlético América, se dispuso a último momento su postergación, iniciándose de inmediato las gestiones para obtener la cesión del mencionado field, para el sábado y domingo próximos.

En la secretaría del club organizador se suministrarán detalles al respecto el viernes próximo de las 21 a las 23 horas.

Tercera excursión ciclista. — Prosiguiendo la disputa del premio de turismo correspondiente al año en curso, se llevará a cabo el domingo 29 del corriente, una marcha sobre el trayecto Plaza del Congreso - San Martín - San Isidro - Palermo, habiéndose fijado como hora de reunión las 6.30.

Han sido designados capitanes de ruta, los asociados Silvio Innocenti y Juan Carsero y como piloto zaguero Fulgencio Parga.

Cuota de ingreso.— En cumplimiento de disposiciones reglamentarias, se ha fijado una cuota de ingreso de $ 3.00 m|n., la que comenzará a regir desde el 1 de setiembre próximo, debiendo los interesados en ingresar antes de la mencionada fecha, abonar dos cuotas mensuales adelantadas, cuyo importe es de $ 2.00 m|n.

Como se sabe, el local de la institución, sito en la calle Corrientes 2562 hállase dotado de excelentes comodidades para la práctica de diversos deportes: atletismo box, basket ball, pelota y gimnasia, dictándose clase de ésta los días lunes, miércoles y viernes, bajo la dirección del señor Guillermo Cunill.

Categoría de socios cadetes.— Ha sido sometido al voto general de los asociados un proyecto creando una nueva categoría de asociados, bajo la denominación de cadetes, reservada a menores de 16 años, los que abonarían una cuota mensual de $ 1.00 m|n. y otra de ingreso, a partir del 1 de septiembre también, de $ 2.00 m|n.

Anuque hasta el presente no se ha recibido el número necesario de votos, se espera una resolución favorable al proyecto, lo que permitirá el ingreso de jóvenes aficionados, contribuyendo así a consolidar la marcha progresista de la institución.

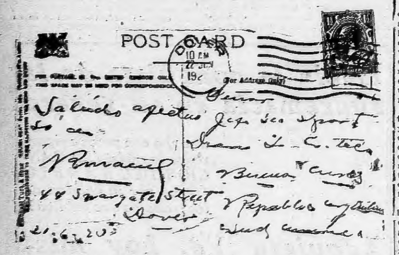
Delegados.— Con motivo de la afiliación a la Federación Argentina de Basket Ball ha sido designado para actuar en calidad de delegado ante la misma, el asociado Armando Bacqué, que forma parte también de la subcomisión de basket ball y en cuanto a la representación ante la Federación Ciclista Argentina, han sido confirmados en sus puestos los delegados actuales, señores Daniel A. Veneroso y Silvio Innocenti.

Premios pendientes de entrega.— Se recuerda a los competidores que hallan participado en las últimas pruebas organizadas por la institución, que a excepción de los premios correspondientes al torneo atlético América, que aun no ha finalizado, hállanse a disposición de los interesados todos los demás, de manera que pueden pasar a retirarlos cualquier día hábil de las 21 a las 23 horas, por el cal social Corrientes 2562.

ROMEO MACIEL SIGUE SU ENTRENAMIENTO

Desde Dover, donde se ha radicado para iniciar la tentativa del cruce del canal de la Mancha nuestro compatriota Romeo Maciel, nos envía el saludo que reproducimos.

Como se sabe, ya ha iniciado seriamente su entrenamiento y sólo espera que las condiciones del tiempo le permitan decidirse a realizar la temeraria empresa, en la que no será difícil que obtenga el más brillante de los éxitos.



El peligro que corrió anteayer, durante su entrenamiento, como consecuencia de la niebla que lo envolvió a varias millas de la costa, en un simple bote, no ha hecho disminuir su entusiasmo para continuar los preparativos de la empresa. Maciel está dispuesto a vencer y tenemos mucha fe en su temple de deportista temerario.

Como se sabe, en esta capital se han organizado y se están organizando festivales con el propósito de secundar al intrépido nadador en la realización de su raid.

El domingo último la Asociación Amateurs dispuso una parte de lo recaudado en el match Alumni vs. Veteranos y ahora la Liga Ferrobancaria y Comercial ha preparado un importante encuentro de combinados a total beneficio del nadador correntino.

Para este encuentro han sido ya designados los jugadores que compondrán los equipos, cuya sola enunciación es una promesa de éxito seguro.

He aquí la composición de estos cuadros:

Equipo A — Scolari; Cortella y Sinagra; Aragú, Giulidori y Dangiolillo; Calomino, López, Pambrun, Benítez y Fallati.

Equipo B — Caucia; Mazzini y Voltura; Hernández, Castro y Galimberti; Verazza, Cabano, Luco, Dellasala y Polimeni.

Suplentes: Gianella, Suría, Sánchez, Capalvo, Cairo y García.

En números próximos nos ocuparemos con más detalles de este importante encuentro, cuyos simpáticos fines deben ser apoyados por los aficionados.

Pequeñas cosas del football santafesino

Al margen de un triunfo y una derrota. Un club en decadencia y un dirigente en ridículo. CRITICA tenía razón

Desde largo tiempo nos hemos venido ocupando con preferencia del football santafesino, puntualizando la verdad de lo que ocurría en aquel ambiente, y por ende, señalando los malos manejos de un vergonzoso dirigente, que, sin ninguna clase de escrúpulos, difamaba de continuo al club Colón, señalándolo como una entidad sin prestigios y compuesto por un conglomerado de gentes de la peor ralea.

Pues bien; CRITICA, apartándose de todas esas manifestaciones difamatorias y encuadrándose en la verdad, dijo que el club Colón, era el verdadero exponente del football santafesino, por el poderío de sus teams, por la rectitud de procederes de sus dirigentes y por la gloriosa tradición de los colores que le sirven de enseña. Y todo ello ha quedado de manifiesto recientemente.

A las brillantes victorias obtenidas sobre Belgrano, de Córdoba y combinados de la Federación Tucumana, debe agregarse el amplio triunfo sobre el poderoso equipo de Independiente, obtenido el domingo próximo pasado.

En cambio, el club Unión—que al decir del "dotor" Anello, su presidente, era el mejor equipo del mundo y la "gloria" del football santafesino—cae vergonzosamente derrotado ante un modesto cuadro de una pequeña ciudad de aquella provincia.

Mientras que Colón, en la presente temporada, mantiene invicta su valla, después de haber realizado diversos matches de suma importancia con equipos de diversas provincias y por el campeonato local, en cambio el club de los "famosos"—Unión—sufre derrota tras derrota, pisoteando sus propios prestigios y quedando en ridículo ante las fantochadas declaraciones de su presidente, que creyéndose un superhombre, no titubeó en desprestigiar a los clubs de su propia ciudad y principalmente a los dirigentes de la Liga Santafesina.

Es de lamentar la decadencia que en forma clara y terminante ha empezado a producirse en el club Unión, y decimos que es de lamentar, porque ello se debe más que todo a la mala política llevada por ciertos dirigentes de aquel club, que, apartándose de las verdaderas normas deportivas—la sinceridad ante todo—no han reflexionado sobre los perjuicios que podrían acarrear a su propia entidad ciertas actitudes que en cualquier terreno son censurables y que en ellas demuestran los propósitos personales que les animan.

En cuanto al "dotor" Anello—principal culpable de la decadencia de Unión—debe desengañarse de una vez por todas, retirándose definitivamente del football santafesino y convencerse de que la mala política que observara, ha dejado huellas profundas, rencores por doquier y críticas acerbas que jamás podrán borrarse y menos si aún pretendiera creer que su personalidad es precisa, es necesaria.

Por lo demás, la prédica de CRITICA se mantiene en pie. Afirmó que el club Colón era una entidad de grandes prestigios bien conquistados, y hoy—ante los hechos producidos—no puede menos que reconocer que, en realidad, es la verdadera vanguardia del football santafesino y ocupa un lugar preferente dentro del deporte nacional.

EL QUE TRAE A LOS "GENEISES"



He aquí la figura del "geneise" Lantieri, que es quien ha realizado todas las gestiones para la venida del "Geoa Club", afiliado a la Lega del Giuco del Calcio y campeón de Italia, título flamante obtenido el domingo último al vencer al Lazio de Roma.

Il signor Lantieri, che e una simpatichissima persona, crede che i sui "polli" faranno sensazione in questa capitale, maximo dopo il sonato ridicolo delle "patos" professionali invitati da Glasgow.

Nosotros deseamos vivamente que se confirmen los pronósticos del distinguido deportista italiano, cosa fácil de esperar, sobre todo si se tiene en cuenta que los genoveses no vienen con pretensiones de "darnos lecciones" ni "enseñarnos football científico", sino que llegan a esta tierra para confraternizar con nuestros deportistas en exhibiciones en las que pondrán todo su entusiasmo para hacerlas interesantes.

Como se sabe, el 28 se embarcarán con destino a ésta.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LAS VELADAS DEL COLON

Para esta noche, en vista de que la indisposición de la señora Toti Dalmonte ha tenido toda la levedad de un cuento chino, se anuncia la popularísima que debió darse el lunes. Vale decir que los pichincheros de la lírica oirán hoy una "Lucia di Lammermoor" admirablemente cantada por la susodicha señora, ave canora del elenco y por el tenor Commendator Don Aureliano Pertile.

Para mañana, en abono, la "premiere" de la "Louise" de Charpertier, bella ópera por la que había marcado interes. ¡Hace tantos años que no se ofrece! Contará como intérpretes al cuadro francés con la infaltable señora Vallin y, batuta en mano, el maestro Gino Marinuzzi.

STRAUSS EN RIO DE JANEIRO

El eminente compositor y director se ha presentado el sábado en el Municipal de Rio de Janeiro al frente de la orquesta de la Filarmónica de Viena. Los telegramas recibidos por la empresa del Colón que se apresura a hacerlos conocer con una velocidad verdaderamente alarmante, hablan de un exito extraordinario. La sala totalmente llena aclamó al ilustre Ricardo Strauss en el más triunfal y cordial de los homenajes.

Strauss y los rubios profesores vieneses se hallarán entre nosotros alrededor del 10 de agosto.

REAPARECIO BERTINI EN EL COLISEO

La compañía Bertini-Gioana, con la 215.a representación de "La danza delle libellule", la triunfante opereta de Lombardo y Lehar, reapareció anoche en el Coliseo. La hermosa opereta se mantendrá en el cartel lo necesario para dar lugar a los ensayos de "Dove canta l'allodola" y "Scugnizza" que con la "Bayadera" de Kalman se alternarán en el cartel. La temporada brillante que llevó a cabo esta compañía el año pasado en el teatro de la Plaza Libertad, es augurio de que la suerte seguirá al lado del simpático binomio que encabeza el disciplinado elenco.

LAS FUNCIONES DE ABONO EN EL POLITEAMA

El debut de la compañía María Melato tendrá lugar mañana jueves, conforme a lo anunciado, con "La Gioconda", tragedia en 4 actos de D'Annunzio. Esta función corresponderá a la primera del "abono selecto".

Este abono selecto, que comprenderá los estrenos y las primeras representaciones de las obras, realizará sus veladas los jueves y sábados.

El otro abono, el "extraordinario" durante los viernes y domingos.

"La Gioconda" será repetida el viernes y para el sábado se ha fijado el estreno del vigoroso y extraño drama de Leonidas Andreieff: "Anfissa".

LA ORIGINALISIMA TEMPORADA DEL PORTEÑO

La empresa del Porteño se ha empeñado—es una cuestión de amor propio—en convertir esa sala, cine hasta no hace mucho, como se sabe, en un teatro acreditado. El intento nos parece perfectamente legítimo. Pero fuerza es confesar, que, para conseguir ese objetivo, no se han empleado los medios más inteligentes. Antes al contrario, se ha echado de ver en el transcurso todo de esta temporada, una visible desorientación que no parece otra cosa que desconocimiento casi absoluto de los negocios teatrales. Los empresarios del Porteño están haciendo su aprendizaje en el propio campo de batalla, vale decir, para el caso, a costa de su propio dinero. ¿Por qué el Porteño no realiza temporada estables, como otros cines convertidos en teatros no hace muchos, tales el Maipo y el Smart?

Se inició la temporada con un elenco de género chico, bastante bueno, y encabezado por un joven primer actor de prestigios: Luis Arata. Dos o tres meses después, complicó los líos internos. Arata se desvincula del elenco y se marcha, acompañado de un grupo de actores estimables. La empresa reorganiza el elenco, ingresa una actriz y un actor españoles: Blanca Pozas y Miguel Ligero. Después, no se sabe, por qué, estos dos intérpretes se alejan a su vez. Se va Concha Sánchez briosa tiple bailarina; se va Julia Alonso, excelente elemento... Todos los días hay que llenar los claros de nuevas deserciones. Y ahora, para culminar este movimiento de éxodo constante, don Atilio Supparo y Herminia Mancini, los dos elementos que más firme adhesión han venido demostrando a la empresa, se van también, a pesar de todos los desmentidos. ¿Qué es lo que pasa? ¿Por qué esa falta de estabilidad en la compañía?

"Tantas idas y venidas,
tantas vueltas y revueltas,
¿son de alguna utilidad?"

Es lo cierto que el retiro del nombre de Atilio Supparo, director de la guardia vieja de nuestra escena de las carteleras del Porteño, viene a dar la última palabra del desbarajuste de la temporada de ese teatro. Tales retiros, unidos a un repertorio detestable en abrumadora mayoría, comportan un desastre teatral completo y definitivo. No es así cómo se hacen negocios teatrales; no es en esa forma como se logra acreditar una temporada. Los actores no son simples comparsas que se reemplazan así como así, hoy Juan y mañana Diego. Por algo hay categorías en el teatro y el público va a un teatro atraído por tal o cual actor, lo mismo que se aleja de él cuando ninguno de ellos le interesa mayormente. Además, estos líos internos siempre trascienden al público y sólo redundan en perjuicio de una temporada.

No. Esta lección debe resultar particularmente aleccionadora para la empresa, a la cual no tenemos, dicho sea de paso, ninguna mala voluntad. Todos estos yerros son particularmente útiles para los bisoños. Eso demuestra, además, que si es verdad que el que abre un establecimiento de ferretería debe entender del ramo, no es menos cierto que quien dirija un negocio teatral debe, a su vez, entender de teatros...

Llegó anoche, la famosa actriz María Melato



María Melato ante el magnesio. La insigne actriz en la cámara del "Re Vittorio" flanqueada por el presidente de las sociedades italianas que fué a saludarla, el primer actor Sabattini, el idem Marcavi, el comandante del barco y algunas personas teciteras. En el mismo grabado en calidad de incrustaciones, Giulietta de Riso, Ernesto Sabbatini, y Augusto Marcacci.

El Re Vittorio, retrasado por el pésimo tiempo de los últimos días, entró anoche, a las 20, con la ilustre actriz italiana María Melato cuya presencia en nuestras actividades teatrales constituye uno de los más destacados aspectos de la vida artística del año. El Re Vittorio atracó al desembarcadero en medio de una noche horrible de lluvia y frío. Sin embargo, ha sido grato comprobar que la llegada de una artista tan eminente logró congregar a un selecto núcleo de personas, distinguidos miembros de la colectividad italiana encabezados por el Dr. De Andrea, presidente de las sociedades itálicas y a los representates de todos los diarios de la capital.

No faltaron tampoco delicadas atenciones, damas de nuestra sociedad que enviaron a la actriz bouquets de rosas y un magnífico automóvil, que una importante casa italiana del ramo, puso a disposición de la señora Melato.

Desde que ha pisado suelo argentino, la actriz, que ha conquistado el corazón de todos los públicos de la península, ha podido sentir que rodea a su figura artística una intensa cordialidad.

María Melato es una mujer joven, de ojos singularmente expresivos. No es bella, pero su fisonomía irradia claridad, inteligencia, franqueza. Despierta inmediata simpatía.

No es cosa de abordar un reportaje en forma. En los pasillos del Re Vittorio se estrecha la gente alrededor de la actriz mimada. María Melato tiene un saludo y una frase cordial para las infinitas presentaciones. Su figura, esbelta, se mueve con singular presteza. Media hora dura el suplicio fotográfico, uno de los gajes de la celebridad... Entre los fogonazos del magnesio, y una pose aquí, y otra más allá; entre las despedidas de los pasajeros, María Melato atiende a diez conversaciones a la vez.

La interviú carece de importancia cuando el cronista se encuentra frente a artistas de esta categoría. Puede preguntarse a una tonadillera qué flor prefiere y si realmente le tiene cariño a su "loulou" de Pomerania, o se le inventa una aventura de amor o un lance sensacional. María Melato es una mujer que vive exclusivamente para su arte y que continúa fresca de belleza y de savia juvenil, la tradición de las grandes actrices italianas, de una Ristori, de una Duse, de una Irma Grammatica con quien diera sus primeros pasos en la escena. Lejos de ella toda frivolidad. No trae zapatos maravillosos ni le hace reclame a sus modistos—franceses, la señora Melato es elegantísima—ni puede contar algún lance pasional de un rajah indio que se haya suicidado por ella.

Su voz expresa el cansancio de un largo viaje, y sus ojos, tras de los cuales asomará pronto un temperamento trágico y emocional incomparable, el horror del magnesio. No faltan periodistas, queridísimos colegas, que esbozan las interviú de ritual tan interesantes como la que podría leerse:

—¿El viaje, señora?

—Excelente, excelente...

—¿Su impresiones del Brasil?

—Encantadoras, verdaderamente. Un público exquisito. Dicen que he triunfado.

—Seguramente, señora.

—¿Sus impresiones de Buenos Aires?

—Por ahora, la lluvia.

—¿Sus deseos, sus propósitos?

—Triunfar con mi trabajo.

—¿Sus opiniones sobre el pueblo argentino?

—Admirable, estupendo, piramidal. ¡Al gran pueblo argentino, salud!

No, decididamente, las interviú clásicas, tan fecundas en color pintoresco al tratarse de tonadilleras, fracasan cuando nos encontramos frente a figuras de tal magnitud en la escena. Y es que el ser artista, el ser actriz en el más alto, en el más bello sentido de esta palabra, implica una vocación austera, un culto, un sacerdocio. Siempre pierden las grandes figuras de teatro cuando las vemos al contacto de la vida vulgar y banal, lejos del escenario donde adquieren su magnífico esplender, su verdadera vida. Es doloroso ver a Tristán vestido de civil, discutiendo con el chauffeurs y a la Dama de las Camelias frente a un "menú" de hotel. Dejemos a las grandes figuras de la escena en su mundo, de ficción y de extraña realidad, en su universo emocional que tiene por límites la batería luminosa y los fondales del escenario. ¿Para qué interviús?

Bastan unas simples palabras sencillas con mujeres como María Melato para decretarles toda nuestra simpatía.

Y sin embargo es ella, es la Melato, es la gran actriz.

Y al que no supiera cuál era la razón de todas esas atenciones para con ella, habría que decirle:

—Sepa usted, señor, que esa mujer es hoy la más genial intérprete del teatro italiano, la única que ha podido hacer destacar su personalidad propia al lado de la sombra gloriosa de una Eleonora Duse. Es la misma chiquilla que hace años, vestida con el uniforme de las colegialas, declamó un día unos versos ante la reina Margarita y unas lágrimas de reina, ante el candor, ante la voz trémula de la niña que declamaba un saludo en su ciudad natal, fueron el primer tributo de admiración a un arte inconsciente que se iniciaba. Es la misma jovencita oscura figuranta de la compañía de Irma Grammatica que un día reemplazó a la primera actriz y salvó del desastre a una compañía sin cabeza; es la actriz más templada para la lucha y que ha afrontado las más nobles batallas de la escena, es la intérprete a quien entregan sus producciones desde un Gabriele D'Annunzio, un Roberto Bracco, un Marco Praga, un Sem Benelli a los modernísimos Luigi Pirandello y Rosso di San Secondo; es la que un día, encarna la María Estuardo de Schiller, reviviendo la sombra de la Ristori y al siguiente día —tal es la amplitud de su temperamento de artista—"La dame de Chez Maxim"... Es ella, es la Melato.

Ernesto Sabbatini es otra de las figuras de la numerosa compañía de arte italiano. En los últimos tiempos ha logrado destacarse singularmente. Ocupa el puesto de primer actor y director artístico. No es nuevo para Buenos Aires donde ha actuado tres veces, principalmente en las tornées de Novelli. Le veremos en su primera caracterización de importancia en la noche del debut, en el Lucio Dalba de "La Gioconda" dannunziana.

Augusto Maracci, otro primer actor de la compañía, es el galón joven, el elegante, el "jeune premier". Las damas decretarán pronto su fallo y nosotros, cuando le veamos confirmar en las tablas las excelentes referencias que trae. Dicen que cuenta los éxitos por docenas.

Una figura brillantísima, la de la actriz Giulietta de Riso. Es alarmantemente bella y no escatima la contemplación de sus morbideces excepcionales.

La señora Melato y parte de los artistas desembarcaron anoche. El resto de la compañía lo hará hoy, a primera hora. A todos y a la insigne actriz, nuestra cordial bienvenida.

LA TERRIBLE FACILIDAD DE CALUMNIAR

Para mucha gente, todo autor nacional es un plagiario mientras lo contrario no demuestre. Cierto que hay más de un Schaefer Gallo en nuestra escena; pero, de ahí a generalizar torpemente, va un trecho bastante respetable. Y hay muchos que lo salvan con admirable intrepidez. No parece que debiera ser así, sin embargo, en un ambiente como el de nuestro teatro, donde el odio al compañero, la envidia y la malevolencia se destacan como rasgos acentuadísimos y, de ahí, la vigilancia constante, el examen siempre alerta de todos los renuncios y delitos, que hacen difícil que el plagio permanezca oculto mucho tiempo. Y conste que no lo decimos por una recientísima acusación al respecto. Nos queremos referir, sencillamente, a la ligereza conque cualquier señor de la platea sale diciendo, por ejemplo, con la tranquilidad de quien observa un pequeño detalle:

—Esta obra es un robo... No sé en qué comedia española yo vi un inglés como este. Además, esa frase final, "ahí me las den todas", me parece haberla oído ya...

Y esto es mil veces peor que la acusación pública y franca, ya que, si no hay delito, también públicamente puede demostrarse. La prensa, en ese sentido, tiene el deber moralizador de hablar claro y alto. Lo que es humillante, lo que no es admisible, son esos "venticellos" infames que en voces no se concretan, las palabras de la mesa de café, esa acusación sin excepciones, ese escepticismo denigrante, concretado por tanto espectador que, después de ver una obra que los ha satisfecho, exclaman con un aire de inteligencia verdaderamente asombroso:

—¡Hum! Esto es bueno... Será robado del francés...

Hay mucho plagiario entre nuestros autores; pero, de ahí a que lo sean todos, media cierta distancia, ¿verdad, autores inéditos?

"EL CASAMIENTO DE CHICHILO", MAÑANA EN EL SMART

Para mañana anuncian los muchachos del Smart un nuevo estreno: "El casamiento de Chichilo", sainete tripartito, original del Mario Folco-Simari y Franco le tienen mucha fe a esta nueva producción del coautor de "El movimiento continuo". Y aunque esto, ciertamente, no significa gran cosa pues la falibilidad de las direcciones es cosa que se comprueba a diario, es lo cierto que los antecedentes del amigo Folco hacen lógico esperar que pueda dar un botonazo con este sainete.

Entretanto, "Ropa vieja", el sainete de Pacheco y "Los angelitos", la comedia de Saldías se dividen el programa.

UN "SANDWICH" QUE LLENA...

...La sala del Argentino, por lo menos. En efecto, Parra se ha salido con la suya. "El hombre sandwich", la pochade de Nicolás Nancey que él tradujera y adaptara con su manga ancha peculiar en esta suerte de cosas, tiene todas las características de un largo éxito de hilaridad. Es un emparedado que vale por un banquete suculento. Muchos que conocemos se contentarían con las migas. Y no lo decimos por Casaux, quien, para su próximo estreno, ha tenido que apechugar con una obra rechazada anteriormente por él, de la que ha hablado despectivamente y que pertenece a un autor que fracasa con una exactitud matemática cada vez que estrena...

Parra se ríe del mundo — por ahora, todo es relativo — con el "sandwich" de marras. ¡Hay que ver las cosas que hace Parra y cada noche con mayor empeño hilarante! Cuando se desata el bufo que hay en él, el capocómico se convierte en el más formidable enemigo del "spleen" que conocemos...

BLANCA EN LA "LA MADRE DEL CARDENAL"



La popular actriz del Marconi en su papel del drama de David Peña, cuyo estreno se anuncia para hoy

"LA MADRE DEL CARDENAL", HOY EN EL MARCONI

David Peña, conocido y estimado catedrático y publicista, historiador de méritos positivos, orador fácil y, sobre todo, excelente trabajador es, también, autor nacional y el decano del gremio, dicho sea de paso. Hoy, luego de una pausa de un par de años, retorna a la escena en el mismo escenario donde estrenara su última producción dramática, "Una mujer de teatro", que nos diera a conocer cierta trashumante compañía española. En efecto, Blanca Podestá y su elenco nos harán conocer hoy "La madre del cardenal", comedia en 3 actos, compuesta con verdadero amor por el doctor David Peña y de la cual adelantan, quienes la conocen, que se trata de un "capolavoro" del veterano e infatigable escritor.

Deseamos sinceramente que triunfe David Peña esta noche; nos place que los escritores venzan en el teatro, lo que no puede sino redundar en beneficio de nuestra escena. Que así ha de ser lo demuestra el optimismo que reina entre la gente del Marconi respecto del estreno de esta noche.

EDMUNDO GUIBOURG

Ayer partió para Río Negro, Edmundo Guibourg, nuestro excelente compañero. Estará allí unos días, pocos quizá, muchos tal vez, gozando — ¡dichoso de él! — la inefable felicidad de encontrarse a muchas leguas de los teatros, lejos de los líos comiquerilles, del ambiente empequeñecedor. En Río Negro, quizá no haga más que holgar y jugar al "truco"; pero, también es probable que se decida — no hay imposibles en este mundo — y comience alguna pieza dramática. Sea como sea, es lo cierto que deseamos al talentoso camarada la más feliz de las vacaciones.

PURA MORA

Esta conocida actriz nacional, tiple de la compañía de Juan Bono que actúa en el Teatro Cabildo (Belgrano) se ha desvinculado de ese elenco. Le falta oxígeno a su temperamento artístico y papeles adecuados. Probablemente reaparecerá al lado de Zucchi en el elenco que se defiende bravamente en el Pablo Podestá.

"PINCELES Y DESNUDOS"

La cosa va para largo; pero, en cuanto aflojen las obras que están en cartel, de lo que no hay perspectivas por ahora, la compañía de César Ratti estrenará "Pinceles y desnudos", "trazos de la vida artística porteña" según la calificación de sus autores, Ballestero y Mom. Parece que se trata de una de esas producciones cómico-emotivas, de las que tanto placen a la clientela del Apolo, gente a quien agrada y seduce particularmente el sentimentalismo a flor de piel, mechado con notas de ingenua comicidad.

Ambos Ratti, Contestábile y Traversa —diploma del instituto Regio de Savona, proff. Beccaria — opinan bien de este nuevo producto "made in" las seseras de Ballestero y Mom.

SE REPRISO "VERBENA CRIOLLA" EN EL AVENIDA

Anoche, en la sección intermedia, la compañía de Vittone-Pomar efectuó la reposición de un viejo sainete de Alberto Vacarezza, "Verbena criolla", pieza que, si bien es cierto que no posee elementos literarios capaces de despertar admiración, es, en cambio, y como cosa de ese autor, entretenida. Así, anoche el público del Avenida se divirtió grandemente, dedicando los aprobatorios aplausos, tanto al autor como a los eficaces intérpretes.

Es una buena práctica esta de las reposiciones. Los que más la siguen entre nosotros son Vittone y Pomar. Siempre es preferible una tolerable pieza antigua, algo olvidada — ¡olvidamos tan pronto! —que un mal estreno. Además, el fracaso sucesivo de obras nuevas produce cierto pesimismo: mientras que si fracasan las viejas, no ocurre así. "Verbena criolla", como decimos, gustó, o dicho de otro modo, re-gustó ampliamente en su re-presentación de anoche.

LECTURA EN EL SMART

Simari y Franco escucharon la lectura de un nuevo sainete, no bautizado aún, y de que es autor Horacio V. Dutrá, escritor uruguayo, que es vegetariano, teósofo y, sobre todo eso, hombre culto, simpático y trabajador. Que es esto último lo demuestra con el hecho de que, apenas desembarcado ya tiene, en dos teatros porteños, sendas obras aceptadas. Los muchachos del Smart aceptaron la nueva producción, complacidos. Y eso que en el Smart no faltan obras aceptadas. La caja de hierro está llena de ellas.

Cuándo se estrenará la pieza de Dutrá no lo sabemos, porque en el Smart no suelen darse turnos.

EL PIANISTA MARCELLO BOASSO

Llegó anoche en el "Re Vittorio". Es un joven de quien todo el mundo habla maravillas sobre su perfecta ejecución musical, su temperamento, su arte. Un bravo muchacho que viene a Buenos Aires decidido a imponer su nombre y su arte. Es



El pianista italiano Boasso.

italiano y su educación técnica la ha completado en Francia y Alemania. Viene sin bombásticas reclames ni la publicidad del caso a encontrar una sala, un empresario y un público.

Boasso, a pesar de su juventud, ha logrado ya éxitos en París y en Roma, en lugares que consagran como la Salle Gaveau y el Augusteum.

Pronto ha de incorporarse a nuestras actividades artístico-musicales.

Carreras

El parte de Rafa

Son las seis de la mañana cuando me tiro de la catrera. Abro el postigo y miro al patio. Diluvia. Reflexiono unos instantes. ¿Qué hago? Me instalo por derecha en la horizontal o voy a la cancha? Titubeo y me dan unas ganas locas de hacer lo primero. Total, me digo, ¿qué haré con ir al hipódromo? Preveo, como canchero viejo en el oficio, que aquello debe estar igualito al desierto de Sahara. Los profesionales, tanto entraineurs como jockeys, son reacios al agua y al frío. Y en cuanto el termómetro baja un poquito del cero y del cielo caen cuatro gotitas locas, ordenan encender la estufa, pegan media vuelta en la cama, acomodan muellemente el mate en las blandas almohadas y se entregan a los brazos de Morfeo... soñando probablemente en los grandes y luminosos triunfos que en el futuro obtendrán en las pistas.

Evaristo Rodríguez, por ejemplo, lo ve a Rico "encausticado" y envuelto en algodones, lloroso el pobre con el intenso dolor que le produce el bravo revulsivo. Y se ríe, aunque en sueño, estripitosamente el tuerto trompeta; y habla también:

—Así te quería ver, guapo. Ahora le toca a mi zaino viejo. ¿Quién le gana a Don Padilla el Pueyrredón y la Copa de Oro? Vamos a ver...

Y soñando siempre lo ve pasar por frente a su stud al entraineur Maschio que lleva cuidadosamente de la brida al tordillo Stayer.

—¡Adiós, hijo! — le grita Evaristo.

—¡Tu abuela! — le responde Maschio. Te cebastes, tuerto porque en el Chacabuco se la distes a Rico y a éste al pomidoro. Pero tené cuidado, porque en la que viene me toca a mí.

—Si lo pela será durazno. Ese tordillo no tiene laya ni clase para refregarse con Don Padilla.

—Tienes razón, la mejor prueba demostrativa es ese clásico Libertad que le ganó el mío al tuyo. Por algo Lema lo fajó bien a palos a tu Don Padilla... y Stayer llegó primero.

—Casualidades que no se repiten. Mi caballo, después te lo ha ganado al tuyo por medio tiro derecho, sin dejar la más mínima duda sobre su superioridad.

—Eso lo sé yo que soy en parte culpable de la derrota de mi caballo... Lo pasé por agua con el ejercicio que le hice la víspera del Chacabuco en 1200 metros. Fué muy bravo y el 1'11" 3|5 que metió el tordillo lo sintió en la carrera. Y si te parece que no, ésperate al largo de los 4000 y lo verás.

—¡Ilusiones, Maschio! — exclamó Evaristo. Tus esperanzas se estrellarán una vez más en el Pueyrredón. Ausente Rico, con Don Padilla no hay que hacerle: primero en todos los clásicos.

Y después de esto el tuerto Evaristo, lo vió a Maschio seguir camino con su tordillo.

Naciano es otro que sueña, pero feo; le dan pesadillas. Ve que a la puerta de su stud llega una multitud de aficionados. Los hay de todo pelaje: magnates, de medio pelo y reos. Llevan un estandarte con la siguiente leyenda: Queremos la cabeza del culpable de la caída del invicto. ¡Qué salga! ¡qué salga! grita la multitud enfurecida, blandiendo palos y cuchillos. Hay que degollarlo, grita un tipo obeso con trazas de usurero. Agregando: a mí la derrota del invicto me cuesta 4000 pesos, dos mil boletos que me los jugué confiado en la sabiduría del chocolatero Naciano.

—Hago moción para que incendiemos el stud — dice un cajetilla galerudo.

—No, señores afirma un tipo bastante reo pero de mucha conciencia y "humanidad". Si le prendemos fuego al stud, lo vamos a quemar al grone, indudablemente, pero también van a pagar el pato justos por pecador... No se olviden que adentro están los pobres caballos, inocentes de los macanazos hechos por su compositor.

La cosa se pone cada vez más brava y la multitud enardecida golpea furiosamente el portón del stud, con ánimo de hacerlo saltar hecho astillas. Naciano que ve aproximarse la hora de la "prueba", en lo más álgido de su pesadilla, se revuelve desesperadamente en la cama y grita:

—¡No, no! Me equivoqué, pero garanto que lo hice de buena fe, convencido hasta los caracuces que Rico ganaba. Comprendan, por otra parte, que nadie es infalible en esta vida y que todos estamos propensos a cometer errores. Me equivoqué. ¡Perdón!

Y Naciano, ya de tanto dar vueltas en la cama..., se cayó.

Al despertarse, para su felicidad, comprobó que el atropello a su stud no había pasado de sueño.

Y bueno; en divagaciones, mientras me vestía, perdí media hora larga. Ya listo, con el arropamiento conveniente para contrarrestar los efectos del frío y la lluvia, salí de mi casa rumbo a Palermo. Capturé un bondi 35, y me instalé en el Hipódromo.

Menudo chasco me hubiera llevado y papelón grande habría hecho con el diario, si me decido a quedarme en cama. Había gente en el hipódromo!

¡Había guapos! Y esa gente y esos guapos eran precisamente profesionales, jockeys y entraineurs, que desafiando las inclemencias del tiempo habían concurrido a cumplir con sus deberes. Lanatti, Pelletier, Lema, Coronel, Canal, Garrido, Grassi, Leguisamo, Carabajal, R. Orduna Tapón, F. Gómez, Naciano, Evaristo, El Zorro, el rengo Salvador, J. Casella, Olivieri, Mr. Frazer, Ridella, Maschio, Camilion, Perí, Mingo, Rufino Coll, Bernabé Islas, Sebastián Ruiz y otros tantos que no recuerdo estaban allí, con la misma tranquilidad que si se tratara de una mañana primaveral cuando el sol brilla en toda su intensidad.

Ese espectáculo excuso decir que me entusiasmó e inmediatamente pelé lápiz y programa para cumplir mi cometido. Empecé por las montas del domingo que las envío con el programa casi completas y después a buscar alacranerías a la Hípica. Va sin decir que antes me corrí hasta la raya para constatar si el colorao Cortella se había presentado a cumplir con su deber. Efectivamente estaba allí dándole gusto al dedo en la apretada de la cabecita del reloj.

—¿Para qué apretás — le dije — si total, son trabajos en la pista chica y a medio correr ¿qué tiempo querés sacar?

El colorao temblaba de frío; pero, a pesar de ello, no le faltó aliento para encajarme una de esas patadas de burro que le son habituales cada vez que le observo algo.

—Vos metete en tus cosas y dejame a mí, que yo sé lo que hago...

—Maniático, rechifiao — le respondí. — Lo que vos estás haciendo es prepararte una bronca.

—Bronca; ¿con quién?

—Con neumonía! — le grité, disparando para la Hípica.

De entrada me cazó Fausto Gómez. ¡Había que verlo! Completamente forrado en un impermeable de cuero con acolchado y con las pesadas botas de agua que le cubrían casi por entero las piernas, daba la impresión de un viajante al polo sur.

—¿Qué se le frunce, don Invierno? — le pregunté.

—Poco... Quería agradecerle a CRITICA ese sueltito póstumo que publicó a la memoria de mi buen amigo Angel Leyras.

—Hemos cumplido un deber. ¿Tomemos el copetín, Fausto?

—¡Cómo no! Y de cognac, para hacer entrar en calor al cuerpo...

—Pero, ¿usted necesita todavía calor con el abriguito que se trae?

—¡Y qué cree; la mañana está muy brava!

Se aproxima el Magnate y agarrándome de la solapa me dice:

—Che, Rafa: te voy a pedir un servicio.

Lo miro de hito en hito y tiemblo... El magnate me había tocado la manga.

—No tengo plata, Manuel, le expresó.

—¡Avisá. Quiero que le lleves estos diez mangos al fotógrafo de CRITICA.

¡Diez pesos del magnate para el fotógrafo!

—¿Para qué? — le pregunto.

—Por la fotografía que me regaló de la entrada al pesaje de Don Padilla, después de ganarle a Rico el Chacabuco.

—¡Ah! ¿y vos crees que el fotógrafo nuestro te los va a recibir? ¡Qué esperanza! En nuestra casa los regalos son regalos y no aceptamos dádivas de nadie. Todo lo hacemos por patriotismo.

—Dejate de macanas y llevale al "callorda" ese los diez mangos.

—Bueno. Ante tu insistencia los llevo, pero te anticipo que como van han de volver.

Y mirando sin querer hacia las mesitas de la izquierda observo que está Roberto Carabajal manyándome con ojos fieros.

—¿Qué te pasa? — le pregunto.

—Estoy cabrero con los de CRITICA.

—¡Bah! ya se te pasará. Y si no, paciencia.

—La otra vez me encajaron un brulote injusto.

—¡Si sabrás vos Roberto lo qué es un brulote! Aprendelo primero. Mientras tanto andá preparando ese papo que [illegible] ... [illegible]

—¡Balderas

—Y que quieres. Se hace lo que se puede — le dije riendo y encaminándome hacia la calle donde el "chanchito" de un taxi me llamaba desesperadamente. Era Cortella que ya listo con el "bagayo" informativo, todo un "paquete", me esperaba para venir a la redacción.

Las carreras de caballos en Aranjuez



S. M. la Reina conversando con el embajador de Bélgica. — S. M. el Rey hablando con el alcalde de Aranjuez. — El señor Sering, en representación del marqués de San Miguel, recibiendo la copa de S. M. la Reina, ganada por el caballo "Willow". — El caballo "Antigone", del duque de Toledo, ganador del premio de "Productos Nacionales". — El caballo "Willow", ganador de la Copa de S. M. la Reina. — Una vista del Hipódromo durante las Carreras.

Hipérbole

700 metros del lado opuesto

La brava "torda" del stud Alvear F. de que de los dos compromisos que tiene para el domingo próximo es muy posible cumpla el del handicap final, luce un perfecto estado y aunque actuará algo "castigada" en el peso puede desempeñarse a satisfacción.

Tuvimos oportunidad de verla esta mañana n la pista de vareo y nos dejó buena impresión su ejercicio que, sobre setecientos metros y del lado opuesto a las tribunas efectuó a las órdenes del "pulpo" Leguisamo.

Algunos compromisos de monta para la reunión del domingo próximo

Ireneo Leguisamo: Sisal, Dima, Repórter, Byng Boy, Black Beauty, Grúe, Dantesca y Sufral

Ramón Pelletier: The Victory, Calabria, Prince Igor, Matorral, Zagal, Eclat y Sofocón.

Arnaldo Grassi: Cantador, Morrongo y Barbijo.

Manuel Lema: Mandasaya, Dinga, Bariloche, Salinera y Ordenanza.

José Canal: Jedo, Opción, Sandokan e Hipérbole.

José Garrido: Falernum, Préstamo, Misseltoe y Magnífico.

Emilio Ruiz: Avanti, Olla, Strike, Malcontent, Isla, Lazarillo y Arancedo.

Roberto V. Lanatti: Mi Comadre, Habiantín y Pashá.

Ezequiel Orduna: True Blue y Telilla.

Francisco Arcuri: Outrageuse, Nunca Más, Lanzafuego y Roybet.

Raúl Peña: Bergantín, Sinamay y Charlador.

Sebastián Ruiz: Oca XII, Lucano, Cartaginés y Bajazet.

Rafael Rodríguez: Royalval, Pretender y Dragador.

Domingo Torterolo: Pelandrún, Bright Eyes y Colastiné.

Roybet

700 metros de partida

El hijo de Flores y Brisa que defiende los colores del stud Pastoralo M. P., fué ensayado esta mañana sobre 700 metros conducido por el jockey M. Coronel.

Roybet reaparecerá el domingo próximo.

Barbijo

1000 metros al freno

A raíz de abandonar la categoría de perdedor, lo que hiciera en buen estilo, [illegible] seguido un training sin novedad. [illegible] ... [illegible] Quintilla del próximo domingo, donde si bien es cierto que llevará serios adversarios en Manendor, Lazarillo y Eclat, puede resultar la sorpresa de la carrera.

Piloteado por Grassi y apareado a Supremacía con el peón fué ensayado esta mañana sobre mil metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido.

¡Llueve!...

Llueve. El agua redobla en los cristales empañados y la vista busca detalles en un paisaje difuminado en gris que esconde sus contornos. El tranvía, lleno de humo, tibio en su ambiente y ruidoso de charlas, avanza rezongando sobre el metal de las vías que chisporrotean; en tanto que las lucientes capotas de los coches se van quedando rezagadas a nuestro lado y los autos nos preceden veloces con sus bocinas inquietantes y su raudo deslizar sobre el asfalto que una lluvia pertinaz torna resbaladizo y peligroso.

El agua de este julio pluvioso cae en cortinas sobre el coche y ráfagas de aire frío e incómodo se cuelan de cuando en cuando al cruzar las bocacalles dando una sensación desagradable.

El temporal es agresivo y pone una nota triste en el ambiente.

En el tranvía, repleto a una hora tan temprana en que la ordenanza que prohibe fumar aun no entra en vigor, los vecinos de asiento charlan, entre pitada y pitada al cigarrillo que descansa en los labios amoratados de frío.

El viento silba, mientras tanto y las fachadas de los edificios que bordean la calle, van desapareciendo velozmente como si una enorme esponja lavara el paisaje a nuestro paso.

De cuando en cuando un campanillazo detiene el coche y luego reanuda su marcha entre la lluvia; jadeante siempre, sobre las paralelas de hierro que se pierden a lo lejos como dos cintas brillantes que se incrustaran en el horizonte.

¡Plaza Italia! Ya estamos cerca. Unas vueltas más y el hipódromo, nuestra Meca ocasional, ha de ser avistado. ¡Un viaje inútil! ¿Quién con semejante tiempo se ha de animar a ejercitar caballos? —pensamos.

Efectivamente; Plaza Italia está desierta y así hemos de encontrar también el circo de carreras.

Libre de tráficos molestos, al motorman marca los nueve puntos en la reducida ruleta de su dirección y el coche lanzado en carrera pega un respingo, salva suavemente una leve hondonada y cobra velocidad mientras la campana de alarma repica alegremente y los pasajeros se hamacan cómodamente al vaivén del tranvía.

—¿Habrá alguien — pensamos. ¿Nos habremos costeado inútilmente? Y ante la proximidad de nuestro punto de destino, nos arreglamos la bufanda, levantamos el cuello del sobretodo y hundimos las manos en sus bolsillos, mezquinándole lo más posible al viento que corta la cara y al frío que se cuela por todas partes.

.. ..

El hipódromo está solo y triste. Bajo la lluvia que arrecia, tiene el aspecto desconsolador de las cosas abandonadas y las canchas llenas de agua, que el correr de la misma a cubierto como de una capa de un color gris sucio, aumentan la soledad del conjunto y tornan más elocuente la tristeza del gran local desierto.

Los árboles se desperezan, huérfanos de hojas, sobre un horizonte sin matices, las plantas de los arriates y de los canteros, caídas bajo el castigo de la lluvia que las azota, mueren entre el lodo; los bancos mojados también ponen su nota de soledad en el conjunto y en las tribunas solas, el viento corre por entre las graderías, asciende veloz hasta sus partes más altas, husmea en los rincones y se aleja silbando quejumbroso.

Los macizos de verdura que forman su telón de fondo natural se pierden tras la cortina de agua y la decoración se anima de rato en rato cuando un tren lanzado en carrera dejó allá a lo lejos el rumor de su trepidación y la leve estela del humo que el viento se lleva prontamente.

El viaje ha sido inútil. El hipódromo está solo, las pistas desiertas, las tribunas oscuras.

Alzamos un poco más nuestra bufanda y bajamos otro tanto nuestro sombrero que gotea. El 35 llega y a su asalto vamos un poco más solos y un poco más tristes.

La campana del conductor ya no suena con tanta alegría; el paisaje que se pierde a nuestro lado es cada vez más borroso; el viento que nos toma de detrás inquieta y molesta; los cristales se empañan y la lluvia canta sobre ellos su canción monocorde.

¡Llueve!...

Tangage

700 metros a voluntad

Esta mañana se lamentaba Tapón, de no tener inscripto para la próxima reunión al hijo de Larrea, pues ya se sabe como las "gasta" este en pista "merengue".

Conducido por Canal le hizo recorrer 700 metros a voluntad del lado opuesto a las tribunas pues como no tiene compromiso próximo no necesita mayor "candengue".

¿Una carrera pedida?

Un entraineur, alacrán como hay pocos, nos decía esta mañana que en el programa de la reunión próxima había una carrera que no le llenaba.

—¿Cómo que no te llena?

—Así como suena. Me parece que es una carrera pedida.

—¿Tiene condiciones raras?

—Ustedes verán; es para todo caballo de cuatro años que no haya ganado más de dos carreras no clásicas sobre 1100 metros.

—La verdad que las condiciones no son nada comunes y puede que estés en lo cierto.

—Yo estoy seguro que así es, lo interesante sería saber quién ha pedido la carrera.

—Puede ser Matorral.

—Puede.

—Puede ser Byng Boy.

—Puede.

—Puede ser Cartaginés.

—Puede.

—Puede ser...

—A los demás no hace falta nombrarlos; de esos tres no sale el juego.

Estampilla

700 metros al freno

Esta pensionista de Naciano Moreno que posiblemente será una de las que más metejones ha ocasionado al citado entraineur, viene siendo ensayada con regularidad, se apresta a tentar suerte en el handicap final del domingo próximo, donde tendrá que vérselas con adversarios serios, por lo que creemos que su actuación será secundaria.

Conducida por el aprendiz Lema fué ensayada esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió al freno.

Coronadora

800 metros al freno

Esta irregular hija de Mojinete que en su última prueba disputada finalizara tercera de Supremacía y Poderosa, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno; poniendo de manifiesto en los ejercicios a que ha sido sometida posteriormente en privado que cuando vuelva a intervenir de nuevo en público será para figurar honorablemente.

La pupila del stud La Bolada será de la partida en el clásico Juan Shaw, a disputarse el próximo domingo, para la que cuenta con una corrida de 1'54" que de mejorarla, como es de esperar en carrera, puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Conducida por Carabajal fué ensayada esta mañana sobre ochocientos metros los que recorrió suavemente.

Laya

800 metros al freno

Esta hija de Craganou que en su última presentación finalizara cuarta de Sylves en 1' 6" 4|5 los 1100 metros, ha seguido sin novedad su preparación y su ecurie está indecisa sobre presentarla o no en el clásico Juan Shaw a disputarse el domingo próximo, aunque no sería difícil que a último momento resolvieran dejarla en las casas, pues la prueba se le presenta sumamente difícil para la hija de Leyenda.

Dirigida por el aprendiz Orduna fué ejercitada esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, los que recorrió sin mayor apuro, debido al mal estado en que se hallaba la pista.

Calderón-Brown

700 metros suave

Estos pupilos de Naciano Moreno que fueran de la partida en la última reunión consiguiendo Brown el tercer puesto detrás de Dantesca, mientras Calderón finalizaba no placé de Trolero, continúan en el buen estado que se les conoce y creemos que cuando vuelvan a intervenir en público pueden mejorar sus últimas performances.

Conducidos por Ardouin y el peón respectivamente fueron ensayados esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrieron sin ser mayormente exigidos.

Charro

700 metros suave

Este pensionista de Naciano Moreno que estuviera un tiempo alejado de las luchas hípicas ya se encuentra en buenas condiciones y viene siendo ejercitado con regularidad, por lo que creemos que no tardará en reaparecer en público en una prueba conveniente a sus medios, donde respondiendo a la confianza que siempre ha merecido a su caballeriza, debe agregar a su haber nuevos triunfos.

Piloteado por Ardouin fué ensayado esta mañana sobre la partida reglamentaria la que recorrió sin ser exigido.

Football y todos los demás deportes

El mejor match del domingo

Lo será, sin duda. Estudiantes de La Plata y Sportivo Dock Sur, dos tigres que no son de grupo, pues lo han puesto en evidencia en múltiples ocasiones.

Los estudiantes en La Plata se han caracterizado por su bravura. Team que va por esos pagos no se viene sin tener unos cuantos goals en su contra. Ahora les toca venir a estos lares sey espera que también demnestren en ésta que son buenos en su casa y en cualquier parte.

Ello no sería difícil, pues tienen un cuadro de positivos méritos y de verdadera enjundia. El encuentro será interesantísimo, pues los de Sportivo Dock Sur valen, y cuando les toca medirse con rivales de importancia, hacen famosísimos matches. La trenzada será en el field de éstos.

El primer team de F. C. Oeste

Aunque el gordo Bardini esconde la "partida", nosotros sabemos que el primer team del club F. C. Oeste, para la presente temporada, será de los que darán que "hacer".

No tienen crack, pero sí en cambio una muchachada joven y entusiasta, capaces todos de hacer figurar al viejo Oeste en lugar favorito de los que aspiran a campeones.

Mientras terminan el nuevo field

Según tenemos entendido, los dirigentes del club Estudiantil Porteño, tienen resuelto, mientras duren los trabajos en el field que están construyendo, hacer jugar los matches de primera división en el campo de deportes del club San Lorenzo de Almagro.

Debuta en Platense

Molde, hábil wing derecho de la fuerte intermedia del club Sportivo Boedo, debutará el próximo domingo en el primer team del club Platense que preside el doctor Ressio.

Se trata de un jugador que sin ser un crack le dará más de un triunfo a esa popular entidad.

Una victoria merecida

El Club Atlético Nelson, entidad entusiasta, afiliada a la Asociación Argentina de Football ,después de bregar con tesón ante los cuadros de segunda división de su zona, obtuvo el domingo pasado un brillante triunfo frente al Club Atlético Bristo, invicto de esos lugares, por el score de un goal a cero.

La actuación del referee señor Carlucci es digna de los mejores elogios.

¡ Señores jueces de salto !...



Observando las fotografías remitidas por nuestro agente, del último torneo de Rosario, nos ha llamado grandemente la atención la que reproducimos.

Se trata de un salto en alto del ganador de esa prueba en el mencionado torneo.

Como se puede apreciar, ese salto no es correcto, puesto que el atleta toca evidentemente la varilla con la mano.

Queremos creer que la foto representa uno de sus saltos para los fotógrafos, pero aún así no podemos dejar de pensar que si Santamaría tiene esa costumbre o error la cometa no sólo para las foto sino también en la prueba, lo que por cierto hablaría muy alto de los jueces de salto del torneo; pues es una falla imperdonable, a la que podría atribuirse su triunfo, siendo por demás evidente para los atletas que saltan correctamente.

Esto viene a confirmar lo que tantas veces hemos dicho referente a los jueces de nuestros torneos, que tienen exceso de conocimientos, siendo incapaces de ver una falla como la qeu dejamos anotada. Y esto por cierto, no puede sino entristecernos ante la perspectiva de que ellos serán los que tendrán a su cargo la fiscalización de la próxima Olimpíada.

Por favor, señores jueces, instrúyanse, conozcan el reglamento y adquieran el ojo clínico necesario para actuar en los torneos, si es que no quieren verse comparados con sus colegas brasileños.

The Hastings Football Club

El 9 del corriente se ha fundado una nueva entidad footballística denominada The Hastings Football Club con secretaría provisional en la calle Esmeralda número 329, piso 3o. La comisión directiva ha quedado constituída por los señores Manuel Gutiérrez, presidente; Antonio Carmean, vice; Bernardino Mallo, tesorero; José Prieto, pro; Miguel Ayerdi, secretario Miguel Paolantonio, pro; vocales: Claudio Zarlenga y Leonardo Brooks.

Club Sportivo Los Andes

Festival y reparto de premios

El martes 24 del corriente se llevará a cabo en el cine "Petit Salón" Córdoba 2930, un festival en el que se efectuará el reparto de premios a los vencedores de las pruebas organizadas por este club en la presente temporada y en honor de la nueva C. H. para el período 1923 - 24 la que ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente: Escribano Nicolás Carado; vice, Sr. Luis Bastita (p.); secretario: Dr. Camilo S. Berdier; vocales: Sres. Andrés Albandanza, Arturo Morchio, Francisco S. Vidiri y José Más Cesta.

Club Atlético Buenos Aires

Asamblea general extraordinaria

Con presenia de los señores Serafín Fernández, Alfredo Mateu, Carlos Anselmo, Horacio Munilla, Eustaquio Coloma, componentes de la C. D. se efectuó el sábado 14, a las 21 horas en nuestra secretaría la asamblea general de socios:

Lectura del acta anterior. Aprobada.

Memoria y balance correspondiente al año 1922. Se aprueba sin ninguna contrariedad.

Correspondencia. Se resuelve mandar la nata al H. C. Deliberante en nombre de la comisión pro restablecimiento del nombre a la calle Ombú y otra a la mesa directiva de dicha comisión.

Se expulsan definitivamente a los socios Conrado Zapatería y Alfredo Berno, después de una larga discusión puesta en votación es aprobada por unanimidad.

Se nombra delegado al señor Miguel Guerrero ante la comisión del club Singer.

Club Atlético Victoria

Resoluciones

La C. D. del Club A. Victoria, en su sesión ordinaria del 11 del actual, tomó las siguientes resoluciones:

Acta de la sesión anterior. — Aprobada.

Asuntos entrados. — Se destinan al archivo las notas siguientes, después de su detenido estudio: Club Atlético Lipton, Sport Club Argentino y J. L. Porta.

Señor J. L. Porta. — Se resuelve comunicar a dich oseñor los varios asuntos que solicita en su precitada.

Solicitud de ingreso. — Es aceptada la presentada por el señor Pedro L. Lladó.

Torneo Atlético Interno. — Acuérdase, realizarlo en el mes de septiembre. Oportunamente anunciaremos pruebas, pista, premios, etc.ñ

Partidos de balón. — Se resuelve amonestar a los jugadores que no concurran a dichos partidos.

Pruebas pedestres. — Las carreras pedestres que este club tenía anunciadas para el 16 de julio, han sido postergadas, a causas del Torneo Preparación, para el 2 de septiembre próximo.

Cuadro de balón. — Se designa el que sigue: A. Ceruti; E. Rivera, A. Fregonese y R. Mercuriale; R. Russo, S. Galli (cap.) y R. Gatti; M. Troisi, P. C. Villalcho, P. Bairo, J. García y R. De Ritis. Suplentes: R. Muñoz, J. Luzzi, O. J. Gutiérrez, R. Garay y C. Morales.

Atletismo

Los que trabajan contra el principio de federación—

Muchos han sido y son los comentarios que se hacen referente a la marcha de la F. A. A. y a las probabilidades de cisma y a las probabilidades de cisma. Los sindicados como cabecillas son, como ya tuvimos opotrunidad de decirlo, instituciones reacias a toda disciplina, a todo principio de orden y con un gran caudal de intereses mezquinos.

La Federación Atlética Argentina anda mal, y ello es evidente. Pero, ¿quiénes son los culpables de que tal cosa ocurra?

Puede afirmarse rotundamente y sin temor a incurrir en error, que las propias instituciones constituyentes.

¿Han hecho, en general, algo por la buena marcha de la Federación?

Unos rehuyen las "responsabilidades" directrices, otros las aceptan y una vez ubicados en sus cargos, tienden únicamente a beneficiar a sus instituciones. Pero, ¿se ha hecho hasta la fecha algo para consolidar la Federación, para sentar sus verdderos principios?

Podemos afirmar que no, puesto que la entidad directriz carece de un reglamento interno de gran necesidad; sus estatutos están cargados de errores y nada se hace por corregirlos.

Las instituciones se encargan de dificultar la obtención del quórum, con su indiferencia alarmante. Salvo dos o tres delegados, los demás no saben si la Federación existe o no. Se habla por lo bajo de que en la secretaría ocurre tal cosa, en la tesorería tal otra y en las reuniones esos señores nada hacen por remediarlas.

¿Por qué no emplearán esas energías que gastan en murmuraciones, para corregir el mal?

Pero, no; prefieren acudir al cisma, dando muestra de su propia cobardía al no plantear las cosas de frente, definiendo claramente situaciones y responsabilidades.

El que calla es más culpable; demuestra claramente su complicidad.

¿Por qué, en vez de hablar de que las cosas no hacen como se debe y las disposiciones no se cumplen, no empiezan ellos por cumplirlas?

Esto nos confirma que su único fin es ir en contra de toda disciplina, en contra del principio de Federación que defende-

Motociclismo

Las actividades del Club Motociclista Nacional

Excursión. — El próximo domingo 2 del corriente el Club Motociclista Nacional realizará la sexta excursión del año por la disputa del premio Estímulo de 1923 y en honor del ganador de la tercera disputa de la copa Challenge Buenos Aires Automóvil Club señor Carlos E. Fotn, a la localidad de San Fernando distante 30 kilómetros de esta capital.

En esta demostración se efecutará la distribución de premios a ganador.

Los excursionistas partirán del local social, Moreno 2895, a las 3.30 horas, por el siguiente itinerario: San Martín, camino asfaltado a Florida y San Fernando; bajo las órdenes de las siguientes autoridades: capitán de ruta: el obsequiado señor Carlos E. Font; pilotos delanteros, señores Agustín Solimano y Luis Gillio y pilotos zagueros, señores Leopoldo Fassinatto, Juan Cassoulet y Adrián Urbani.

Postergación de la carrera Jorge Rettes. — Con motivo de efectuarse el domingo 5 de agosto en la ciudad de Rosario un festival motociclista en pista y debiendo representar varios aficionados al Club Motociclista Nacional, la comisión directiva en su reunión de ayer resolvió postergar para el domingo 12 de agosto la realización de la tercera disputa por la copa Challenge Jorge Rettes anunciada para la misma fecha.

Oportunamente daremos a conocer el reglamento y premios para esta prueba.

Aclaración—

Creemos de nuestra obligación hacer conocer que el record de carretera que detenta l malogrado campeón Cayetano Tedeschi, no ha sido superado en la tercera disputa de la copa challenge Buenos Aires Automóvil Club, por cuanto que la mejor vuelta efectuada por el corredor Ernesto Blanco es de 11 minutos 55 segundos los 18 kilómetros, 500 metros, con máquina de carrera, es decir, 5 segundos más que el tiempo establecido con máquina de paseo por el evtinto corredor.

Creemos que en esta forma damos al César lo que del César es.

UN CRACK SANTAFECINO



Este que aquí veis, estimadísimo lector, es el excelente y buen goalkeeper santafesino Luis Pacotti, todo un crack en eso de hacer rechazos y atajar furibundos shots. Se lució allende la cordillera frente a equipos chilenos defendiendo el arco del team ferroviario argentino que fué a disputar la copa "Pavez". Conquistó en esa jira palmas y elogios merecidísimos, y ya de regreso actuó en el match de combinados de provincias frente a los escos de Escocia, enseñándole a Ferguson cosas que este jamás había visto durante su vida de "profesional"... de grupo.

CICLISMO

LA LABOR DE LA FEDERACION CICLISTA ARGENTINA EN EL PERIODO ANTERIOR

Por reconocerlo de interés para nuestros lectores continuamos publicando hoy nuevos puntos de la memoria anual presentada por el C. D. de la Federación Ciclista Argentina a la consideración del congreso anual, realizado el domingo, la cual fué aprobada por unanimidad y demuestra claramente la intensa labor desarrollada en el período anterior.

Carreras: Los clubs federados merecen un aplauso por la activa campaña del año 1922-23. Hacía muchos años que los ciclistas no demostraban su valor en grandes competiciones, y la reaparición de éstas dió ocasión al surgimiento de varios corredores y confirmó los valores de antiguos campeones. No es el caso de hacer reseña de todas las pruebas realizadas bajo el patrocinio de la Federación, pero es justo destacar algunas: la doble Mercedes del Nacional, la Pergamino del América, la clásica La Plata y las Diez Horas del Federal, la doble Luján del Buenos Aires y muchas otras que alcanzaron interesar al público.

A este respecto debe mencionarse que todas ellas se desarrollaron entre millares de aficionados que supieron apreciar su importancia.

Campeonatos argentinos: Debidamente organizados y cumpliendo las disposiciones reglamentarias han tenido lugar los campeonatos de resistencia y velocidad reconocidos por la Federación. El de resistencia, corrido el día 29 de abril en el circuito chico de Morón, sobre cien kilómetros exactos, dió el triunfo y el título al corredor José Zampichiatti en 3 horas 22 minutos, delante de ocho competidores. El de velocidad en la distancia de 1000 metros fué la última carrera del año y tuvo lugar el 24 de junio en la avenida Alvear con el triunfo del corredor Vittorio Astori, en 1 minuto 22 segundo 4|5 sobre 17 competidores.

Campeonatos locales: La Federación ofreció a los clubs del interior una medalla de oro con destino al corredor que obtuviera el título de campeón en una prueba especial organizada al efecto. La iniciativa fué bien recibida por los clubs beneficiados En Bahía Blanca resultó vencedor José Derromedis, en Córdoba Francisco Micheri y en La Plata Roberto Galluzzi. En Pergamino y Río Cuarto será disputada el corriente mes de julio.

Campeonatos del Río de la Plata: En 1920, por dificultades del momento, fué suspendido el convenio establecido en 1918 entre nuestra Federación y la Federación Ciclista Uruguaya, convenio que reglamenta los Campeonatos del Río de la Plata. Por feliz iniciativa de nuestros hermanos del Uruguay pudo salvarse los inconvenientes y reanudar esas grandes demostraciones del ciclismo.

El 11 de marzo recibimos la visita de los delegados y corredores uruguayos y la prueba de resistencia fué corrida sobre 107 kilómetros, desde Plaza del Congreso, La Plata y regreso a Gerli, resultando vencedor Eugenio R. Gret (argentino) en 3 horas 27 minutos 30 segundos.

A nuestra vez el 27 de mayo devolvimos la visita y disputámos el de velocidad, sobre 1000 metros en la rambla Wilson en Pocitos y nuevamente nuestros colores resultaron vencedores por intermedio del mismo Gret en un minuto 43 segundos. Gret hizo la hazaña de reunir en una misma temporada los dos títulos máximos del ciclismo rioplatense.

(Continuaremos).

Importante festival del Club Atlético Provincial de Rosario

La activa y bien conocida institución del epígrafe en el ambiente atleta, ha resuelto llevar a cabo para el día 2 de septiembre un importante festival en el cual figuran entre otras pruebas, dos ciclistas, una sobre la distancia de 10 kilómetros en pista, libre para cualquier competidor sin distinción de categorías, con licencia de la Federación Ciclista Argentina o de la Federación de la Provincia de Santa Fe y la otra sobre la misma distancia reservada para aficionados menores de 16 años.

Con toda seguridad una buena cantidad de nuestros mejores elementos se dispondrán a participar en la primera de las pruebas y por otra parte los corredores locales, entre los cuales hay algunos de reconocidos méritos, lo harán habiendo ya iniciado con gran entusiasmo sus entrenamientos.

La demostración A D. Arnoldo Bernasconi

Conforme ya adelantáramos, mañana, en el restaurant Emiliano, sito en la calle Paraná 348, tendrá lugar la demostración que un buen número de nuestros destacados dirigentes ofrecen al señor Arnoldo Bernasconi, nuevo presidente de la Federación Ciclista Argentina.

Los interesados en concurrir deberán apresurarse a retirar sus tarjetas en el local mencionado o en las secretarías de los clubs afiliados a la Federación Ciclista Argentina.

Football y todos los demás deportes

El mejor match del domingo

Lo será, sin duda. Estudiantes de La Plata y Sportivo Dock Sur, dos tigres que no son de grupo, pues lo han puesto en evidencia en múltiples ocasiones.

Los estudiantes en La Plata se han caracterizado por su bravura. Team que va por esos pagos no se viene sin tener unos cuantos goals en su contra. Ahora les toca venir a estos lares sey espera que también demuestren en ésta que son buenos en su casa y en cualquier parte.

Ello no sería difícil, pues tienen un cuadro de positivos méritos y de verdadera enjundia. El encuentro será interesantísimo, pues los de Sportivo Dock Sur valen, y cuando les toca medirse con rivales de importancia, hacen famosísimos matches. La trenzada será en el field de éstos.

El primer team de F. C. Oeste

Aunque el gordo Bardini esconde la "partida", nosotros sabemos que el primer team del club F. C. Oeste, para la presente temporada, será de los que darán que "hacer".

No tienen crack, pero sí en cambio una muchachada joven y entusiasta, capaces todos de hacer figurar al viejo Oeste en lugar favorito de los que aspiran a campeones.

Mientras terminan el nuevo field

Según tenemos entendido, los dirigentes del club Estudiantil Porteño, tienen resuelto, mientras duran los trabajos en el field que están construyendo, hacer jugar los matches de primera división en el campo de deportes del club San Lorenzo de Almagro.

Debuta en Platense

Molde, hábil wing derecho de la fuerte intermedia del club Sportivo Boedo, debutará el próximo domingo en el primer team del club Platense que preside el doctor Ressio.

Se trata de un jugador que sin ser un crack le dará más de un triunfo a esa popular entidad.

Una victoria merecida

El Club Atlético Nelson, entidad entusiasta, afiliada a la Asociación Argentina de Football ,después de bregar con tesón ante los cuadros de segunda división de su zona, obtuvo el domingo pasado un brillante triunfo frente al Club Atlético Bristo, invicto de esos lugares, por el score de un goal a cero.

La actuación del referee señor Caruccí es digna de los mejores elogios.

¡ Senores jueces de salto !...



Observando las fotografías remitidas por nuestro agente, del último torneo de Rosario, nos ha llamado grandemente la atención la que reproducimos.

Se trata de un salto en alto del ganador de esa prueba en el mencionado torneo.

Como se puede apreciar, ese salto no es correcto, puesto que el atleta toca evidentemente la varilla con la mano.

Queremos creer que la foto representa uno de sus saltos para los fotógrafos, pero aún así no podemos dejar de pensar que si Santamaría tiene esa costumbre o error la cometa no sólo para las foto sino también en la prueba, lo que por cierto hablaría muy alto de los jueces de salto del torneo; pues es una falla imperdonable a la que podría atribuirse su triunfo, siendo por demás evidente para los atletas que saltan correctamente.

Esto viene a confirmar lo que tantas veces hemos dicho referente a los jueces de nuestros torneos, que tienen exceso de conocimientos, siendo incapaces de ver una falla como la qeu dejamos anotada. Y esto por cierto, no puede sino entristecernos ante la perspectiva de que ellos serán los que tendrán a su cargo la fiscalización de la próxima Olimpíada.

Por favor, señores jueces, instrúyanse, conozcan el reglamento y adquieran el ojo clínico necesario para actuar en los torneos, si es que no quieren verse comparados con sus colegas brasileños.

The Hastings Football Club

El 9 del corriente se ha fundado una nueva entidad footballística denominada The Hastings Football Club con secretaría provisional en la calle Esmeralda número 329, piso 3o. La comisión directiva ha quedado constituída por los señores Manuel Gutiérrez, presidente; Antonio Carmona, vice; Bernardino Mallo, tesorero; José Prieto, pro; Miguel Ayerdi, secretario Miguel Paolantonio, pro; vocales: Claudio Zarlenga y Leonardo Brooks.

Club Sportivo Los Andes

Festival y reparto de premios

El martes 24 del corriente se llevará a cabo en el cine "Petit Salón" Córdoba 2930, un festival en el que se efectuará el reparto de premios a los vencedores de las pruebas organizadas por este club en la presente temporada y en honor de la nueva C. H. para el período 1923 - 24 la que ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente: Escribano Nicolás Carado; vice, Sr. Luis Bastita (p.); secretario: Dr. Camilo S. Berdier; vocales: Sres. Andrés Albandanza, Arturo Morchio, Francisco S. Vidiri y José Más Costa.

Club Atlético Buenos Aires

Asamblea general extraordinaria

Con presenia de los señores Serafín Fernández, Alfredo Mateu, Carlos Anselmo, Horacio Munilla, Eustaquio Coloma, componentes de la C. D. se efectuó el sábado 14, a las 21 horas en nuestra secretaría la asamblea general de socios:

Lectura del acta anterior. Aprobada.

Memoria y balance correspondiente al año 1922. Se aprueba sin ninguna contrariedad.

Correspondencia. Se resuelve mandar la nata al H. C. Deliberante en nombre de la comisión pro restablecimiento del nombre a la calle Ombú y otra a la mesa directiva de dicha comisión.

Se expulsan definitivamento a los socios Conrado Zapatería y Alfredo Berno, después de una larga discusión puesta en votación es aprobada por unanimidad.

Se nombra delegado al señor Miguel Guerrero ante la comisión del club Singer.

Club Atlético Victoria

Resoluciones

La C. D. del Club A. Victoria, en su sesión ordinaria del 11 del actual, tomó las siguientes resoluciones:

Acta de la sesión anterior. — Aprobada.

Asuntos entrados. — Se destinan al archivo las notas siguientes, después de su detenido estudio: Club Atlético Lipton, Sport Club Argentino y J. L. Porta.

Señor J. L. Porta. — Se resuelve comunicar a dich oseñor los varios asuntos que solicita en su precitada.

Solicitud de ingreso. — Es aceptada la presentada por el señor Pedro L. Lladó.

Torneo Atlético Interno. — Acuérdase, realizarlo en el mes de septiembre. Oportunamente anunciaremos pruebas, pista, premios, etc.ñ

Partidos de balón. — Se resuelve amonestar a los jugadores que no concurran a dichos partidos.

Pruebas pedestres. — Las carreras pedestres que este club tenía anunciadas para el 16. de julio, han sido postergadas, a causas del Torneo Preparación, para el 2 de septiembre próximo.

Cuadro de balón. — Se designa el que sigue: A. Ceruti; E. Rivera, A. Fregonese y R. Mercuriale; R. Russo, S. Galli (cap.) y R. Gatti; M. Troisi, P. C. Viltelcho, P. Bairo, J. García y R. De Ritis. Suplentes: R. Muñoz, J. Luzzi, O. J. Gutiérrez, R. Garay y C. Morales.

Atletismo

Los que trabajan contra el principio de federación—

Muchos han sido y son los comentarios que se hacen referente a la marcha de la F. A. A. y a las probabilidades de cisma y a las probabilidades de cisma. Los sindicados como cabecillas son, como ya tuvimos opotrunidad de decirlo, instituciones reacias a toda disciplina, a todo principio de orden y con un gran caudal de intereses mezquinos.

La Federación Atlética Argentina enda mal, y ello es evidente. Pero, ¿quiénes son los culpables de que tal cosa ocurra?

Puede afirmarse rotundamente y sin temor a incurrir en error, que las propias instituciones constituyentes.

¿Han hecho, en general, algo por la buena marcha de la Federación?

Unos rehuyen las "responsabilidades" directrices, otros las aceptan y una vez ubicados en sus cargos, tienden únicamente a beneficiar a sus instituciones. Pero, ¿se ha hecho hasta la fecha algo para consolidar la Federación, para sentar sus verdderos principios?

Podemos afirmar que no, puesto que la entidad directriz carece de un reglamento interno de gran necesidad; sus estatutos están cargados de errores y nada se hace por corregirlos.

Las instituciones se encargan de dificultar la obtención del quórum, con su indiferencia alarmante. Salvo dos o tres delegados, los demás no saben si la Federación existe o no. Se habla por lo bajo de que en la secretaría ocurre tal cosa, en la tesorería tal otra y en las reuniones esos señores nada hacen por remediarlas.

¿Por qué no emplearán esas energías que gastan en murmuraciones, para corregir el mal?

Pero, no; prefieren acudir al cisma, dando muestra de su propia cobardía al no plantear las cosas de frente, definiendo claramente situaciones y responsabilidades.

El que calla es más culpable; demuestra claramente su complicidad.

¿Por qué, en vez de hablar de que las cosas no hacen como se debe y las disposiciones no se cumplen, no empiezan ellos por cumplirlas?

Esto nos confirma que su único fin es ir en contra de toda disciplina, en contra del principio de Federación que defende-

Motociclismo

Las actividades del Club Motociclista Nacional

Excursión. — El próximo domingo 2 del corriente el Club Motociclista Nacional realizará la sexta excursión del año por la disputa del premio Estímulo de 1923 y en honor del ganador de la tercera disputa de la copa Challenge Buenos Aires Automóvil Club señor Carlos E. Fotn, a la localidad de San Fernando distante 30 kilómetros de esta capital.

En esta demostración se efecuetará la distribución de premios a ganador.

Los excursionistas partirán del local social, Moreno 2896, a las 3.30 horas, por el siguiente itinerario: San Martín, camino asfaltado a Florida y San Fernando; bajo las órdenes de las siguientes autoridades: capitán de ruta: el obsequiado señor Carlos E. Font; pilotos delanteros, señores Agustín Solimano y Luis Gillio y pilotos zagueros, señores Leopoldo Fassinatto, Juan Casseulet y Adrián Urbani.

Postergación de la carrera Jorge Rettes. — Con motivo de efectuarse el domingo 5 de agosto en la ciudad de Rosario un festival motociclista en pista y debiendo representar varios aficionados al Club Motociclista Nacional, la comisión directiva en su reunión de ayer resolvió postergar para el domingo 12 de agosto la realización de la tercera disputa por la copa Challenge Jorge Rettes anunciada para la misma fecha.

Oportunamente daremos a conocer el reglamento y premios para esta prueba.

Aclaración—

Creemos de nuestra obligación hacer conocer que el record de carretera que detenta 1 malogrado campeón Cayetano Tedeschi, no ha sido superado en la tercera disputa de la copa challenge Buenos Aires Automóvil Club, por cuanto que la mejor vuelta efectuada por el corredor Ernesto Blanco es de 11 minutos 55 segundos los 18 kilómetros, 500 metros, con máquina de carrera, es decir, 5 segundos más que el tiempo establecido con máquina de paseo por el evtinto corredor.

Creemos que en esta forma damos al César lo que del César es.

CICLISMO

LA LABOR DE LA FEDERACION CICLISTA ARGENTINA EN EL PERIODO ANTERIOR

Por reconocerlo de interés para nuestros lectores continuamos publicando hoy nuevos puntos de la memoria anual presentada por el C. D. de la Federación Ciclista Argentina a la consideración del congreso anual, realizado el domingo, la cual fué aprobada por unanimidad y demuestra claramente la intensa labor desarrollada en el período anterior.

Carreras: Los clubs federados merecen un aplauso por la activa campaña del año 1922-23. Hacía muchos años que los ciclistas no demostraban su valor en grandes competiciones, y la reaparición de éstas dió ocasión al surgimiento de varios corredores y confirmó los valores de antiguos campeones. No es el caso de hacer reseña de todas las pruebas realizadas bajo el patrocinio de la Federación, pero es justo destacar algunas: la doble Mercedes del Nacional, la Pergamino del América, la clásica La Plata y las Diez Horas del Federal, la doble Luján del Buenos Aires y muchas otras que alcanzaron interesar al público.

A este respecto debe mencionarse que todas ellas se desarrollaron entre millares de aficionados que supieron apreciar su importancia.

Campeonatos argentinos: Debidamente organizados y cumpliendo las disposiciones reglamentarias han tenido lugar los campeonatos de resistencia y velocidad reconocidos por la Federación. El de resistencia, corrido el día 29 de abril en el circuito chico de Morón, sobre cien kilómetros exactos, dió el triunfo y el título al corredor José Zampichiatti en 3 horas 22 minutos, delante de ocho competidores. El de velocidad en la distancia de 1000 metros fué la última carrera del año y tuvo lugar el 24 de junio en la avenida Alvear con el triunfo del corredor Vittorio Astori, en 1 minuto 22 segundo 4|5 sobre 17 competidores.

Campeonatos locales: La Federación ofreció a los clubs del interior una medalla de oro con destino al corredor que obtuviera el título de campeón en una prueba especial organizada al efecto. La iniciativa fué bien recibida por los clubs beneficiados En Bahía Blanca resultó vencedor José Derromedis, en Córdoba Francisco Micheri y en La Plata Roberto Galluzzi. En Pergamino y Río Cuarto será disputada el corriente mes de julio.

Campeonatos del Río de la Plata: En 1920, por dificultades del momento, fué suspendido el convenio establecido en 1918 entre nuestra Federación y la Federación Ciclista Uruguaya, convenio que reglamenta los Campeonatos del Río de la Plata. Por feliz iniciativa de nuestros hermanos del Uruguay pudo salvarse los inconvenientes y reanudar esas grandes demostraciones del ciclismo.

El 11 de marzo recibimos la visita de los delegados y corredores uruguayos y la prueba de resistencia fué corrida sobre 107 kilómetros, desde Plaza del Congreso, La Plata y regreso a Gerli, resultando vencedor Eugenio R. Gret (argentino) en 3 horas 27 minutos 30 segundos.

A nuestra vez el 27 de mayo devolvimos la visita y disputamos el de velocidad, sobre 1000 metros en la rambla Wilson en Pocitos y nuevamente nuestros colores resultaron vencedores por intermedio del mismo Gret en un minuto 43 segundos. Gret hizo la hazaña de reunir en una misma temporada los dos títulos máximos del ciclismo rioplatense.

(Continuaremos).

Importante festival del Club Atlético Provincial de Rosario

La activa y bien conocida institución del epígrafe en el ambiente atleta, ha resuelto llevar a cabo para el día 3 de septiembre un importante festival en el cual figuran entre otras pruebas, dos ciclistas, una sobre la distancia de 10 kilómetros en pista, libre para cualquier competidor sin distinción de categorías, con licencia de la Federación Ciclista Argentina o de la Federación de la Provincia de Santa Fe y la otra sobre la misma distancia reservada para aficionados menores de 16 años.

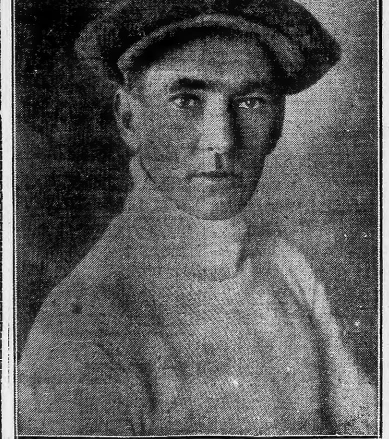
Con toda seguridad una buena cantidad de nuestros mejores elementos se dispondrán a participar en la primera de las pruebas y por otra parte los corredores locales, entre los cuales hay algunos de reconocidos méritos, lo harán habiendo ya iniciado con gran entusiasmo sus entrenamientos.

La demostración A D. Arnoldo Bernasconi

Conforme ya adelantáramos, mañana, en el restaurant Emiliano, sito en la calle Paraná 348, tendrá lugar la demostración que un buen número de nuestros destacados dirigentes ofrecen al señor Arnoldo Bernasconi, nuevo presidente de la Federación Ciclista Argentina.

Los interesados en concurrir deberán apresurarse a retirar sus tarjetas en el local mencionado o en las secretarías de los clubs afiliados a la Federación Ciclista Argentina.

UN CRACK SANTAFECINO



Este que aquí veis, estimadísimo lector, es el excelente y buen goalkeeper santafesino Luis Pacotti, todo un crack en eso de hacer rechazos y atajar furibundos shots. Se lució allende la cordillera frente a equipos chilenos defendiendo el arco del team ferroviario argentino que fué a disputar la copa "Pavez". Conquistó en esa jira palmas y elogios merecidísimos, y ya de regreso actuó en el match de combinados de provincias frente a los escos de Escocia, enseñándole a Ferguson cosas que este jamás había visto durante su vida de "profesional"... de grupo.

Hipódromo Argentino

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera — 1800 metros

Cantador	58	Mandasaya	48
Avanti, ex Navegante	53	Progne	48
		Falernum	46
Bergantín	54	F. du Pays	44
Sisal	52	Jedo	44
Tala	50	Estanciera	40
The Victory	50		

Segunda carrera — 1000 metros

Outrageuse	55	Dima	55
Ña Toribia	55	Dinga	55
Mi Comadre	55	Opción	55
Tita	55	Olla	55
Calabria	55	Polibia	55
Risa	55	Orcina	55
Sinamay	55	Giselle	55
Royalval	55	True Blue	55
Oca XII	55	Grifona	55
Brillantina	55		

Tercera carrera — 1600 metros

Sandokan	55	Onagro	55
Striker	55	Veneciano	55
Prince Igor	55	Bariloche	55
Pelandrún	55	Romerillo	55
Omará	55	Pretender	55
Repórter	55	Amochol	55
Hablantín	55	Lucano	55
Polibio, ex Morrongo			55

Cuarta carrera — 1100 metros

Préstamo	58	Tarik	55
Matorral	55	Byng Boy	55
Chañaral	55	Malcontent	55
Cartaginés	55	Nunca Más	52
Falernum	55	Sársfield	53
Dragador	55		

Quinta carrera — 1800 metros

B. Beauty	59	Zagala	56
Hipérbole	58	Coronadora	56
Poderosa	58	Isla	56
Dantesca	56	Salinera	56
Pitusa	56	Laya	56
Bright Eyes	56		

Sexta carrera — 1500 metros

Decamps	54	Eclat	51
Ordenanza	54	Lazarillo	51
Bajazet	54	Lanzafuego	51
Caruli	52	Roybet	51
Grue	52	Onerosa	49
Barbijo	51	Enjoleuse	49
Maneador	51		

Séptima carrera — 1600 metros

Paddy	60	Pashá	55
Ciervo	59	Pitusa	55
Celastiná	59	Charlador	52
Poully	58	Doña Cucha	51
Dantesca	56	Miseltoe	50
Sofocón	56	Noesglo	50
Sylves	55		

Octava carrera — 2200 metros

Hipérbole	58	Felino	48
Trolero	52	Telilla	48
Arancedo	52	Estampilla	48
Isla	51	Sufra!	47
Salinera	51	Cantador	45
Magnífico	50	Chrysalis	43
Tartarín	49		

Cambio de horario

Desde la reunión del domingo próximo la primera carrera en el Hipódromo Argentino será largada a las 13.

Caja de Jubilaciones de Empleados del Jockey Club

En la reunión celebrada ayer por la Comisión especial designada por la Comisión Directiva del Jockey Club para el estudio de las bases de la Caja de Jubilaciones de los empleados de dicha institución se han reunido todos los antecedentes y en breve será presentado el correspondiente proyecto.

Hipódromo Argentino

Para la reunión a realizarse en Palermo el domingo 29 de julio:

Premio Yago II.— Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Distancia 2200 metros. Entrada $ 40.

Premio Dijital.— Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 200 a la 3a.— Distancia 1500 metros. Entrada $ 45.

Premio Botafogo.— Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Distancia 1000 metros.— Entrada $ 45.

Premio Remanso.— Para potrancas de 3 años ganadoras hasta tres carreras no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de do y de 6 kilos a las de tres carreras. Premio $ 5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.— Entrada $ 55.

Premio General Pueyrredón.— Para todo caballo. Peso por edad. Premio $ 25.000 al 1o. 3000 al 2o. y 1500 al 3o.— Distancia 4000 metros. — Ratificación $ 100.

(Carrera clásica)

Premio Fair Play.— Handicap para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras. Premio $ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.— Distancia 1500 metros.— Entrada $ 50.

Premio Polo de Oro.— Handicap para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Distancia 1600 metros.— Entrada $ 55.

Premio Quo Vadis?— Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de $ 5000. Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.— Distancia 2500 metros.— Entrada $ 60.

Apertura de cartas sábado 21 de julio a las 18.30.

Asignación de pesos lunes 23 de julio.

Declaración de forfait martes 24 de julio a las 18.30.

Ratificación de premio General Pueyrredón el sábado 21 julio a las 18.30.

Asociación de Criadores

El lunes 23 del actual, a las 18, se realizará la asamblea de la Asociación de Criadores, con el objeto de elegir presidente, tres vocales titulares y tres suplentes.

Secretaría de carreras

Luis Saini ha dejado de cuidar a Quetzal y Gitana, del stud Abrojo, por haber sido enviados a La Plata.

—Don David G. ha dejado de ser atendido por Pedro P. Carabajal.

—Estanciera, de la caballeriza La Plata, ha sido puesta al cuidado de Cesáreo A. Rodríguez.

Tribuna libre

Señor Cronista, Sección Carreras, del diario CRITICA.

Muy señor mío: En un comentario que hace usted ayer sobre la pésima actuación del jockey Acosta con el potrillo Tarn, del stud Abrojo, dice usted "que cuando un hombre está en las malas, que si ahora con los chistes, etc., etc." y se llega hasta insinuar que pudo haber estado acomodado, etc.,etc., en la carrera anterior.

Pues bien, señor cronista, todo esto es ridículo pensar, no hay que atribuir todo siempre a la mala fe en cuestión carreras, el negro Acosta no ha dejado de ser honrado seguramente, lo que hay de cierto en todo esto es que hoy día, como se lo he manifestado en una carta anterior, en cualquier tiro, y especialmente en los tiros cortos, Emilio Ruiz es hoy día, infinitamente superior a Máximo Acosta, y la prueba la tenemos domingo a domingo, donde aquel joven, aunque ya célebre jockey, saca siempre un potrillo de perdedor.

De manera que no es que Acosta dejase Tarn por Veneciano sino que el stud Abrojo sabe bien que con Emilio Ruiz podrá ganar una carrera que había perdido con Máximo Acosta.

Esto es lo que hoy en realidad, y no se concibe entonces que un diario y creo que en el suyo, que yo aprecio mucho como lo mejor informado, no se den cuenta clara de lo que pasa y me doy cuenta (claro está, ni se comentaba casi la chance de Tarn" aunque íntimamente cada diario sepa lo que vale aquél.

Hay que convencerse, hoy día, Arcuri, Mingo y Acosta, son viejos jockeys que aunque muy buenos no pueden competir con Emilio Ruiz, Leguisamo, etc., y en honor a la verdad no hay buenos nada más que estos dos, pero eso sí, muy inferior el último al primero, pues hay que fijarse en la calidad de las carreras que gana uno y otro.

As, pues, vaya usted sacando la cuenta de los potrillos que de Moreno o no de Moreno, Emilio Ruiz saca de perpedor, y cuénteme usted los que ha sacado Leguisamo, ridículo sería hacer una comparación. Ahí tiene usted el último domingo no más, para citar lo más fresco, él gana con Tarn en inferiores condiciones que la que el otro pierde con Dinazarda. Es cierto que Leguisamo gana con Dantesca pero estas on de las carreras "papas" con 47 kilos, carreras de calidad en un jockey es tener el mérito único casi en Emilio Ruiz, de sacar tantos perdedores y debutantes.

Lazarillo, Cachetazo, Vivaz y pierda usted la cuenta todos los días.

Pero resulta que, como pasaba con Mingo antes, cuando él gana una vez debe ganar siempre. R no era posible, por ejemplo, que en el tiro que ganaron el otro día, que Cachetazo ganase a Pibe, pero siempre estuvo antes que Vivaz que corría Leguisamo y que Emilio Ruiz empleó mucho mejor dos domingo antes ganando con dicho caballo.

Así como usted verá en igualdad de condiciones y en carreras de calidad, siempre Emilio Ruiz es el as, y si al final de la temporada Leguisamo o Acosta lo pasaran, claro será que esto suceda, pues es una ventaja muy grande poder correr hasta 46, 45 o 44 kilos. Si aquél pudiera llegar a ese peso, ni lo velan...

No me mueve, créame, señor cronista, ninguna pasión por el jockey Emilio Ruiz pero me gusta la sinceridad en todos los casos, y si Tarn ganó es porque la monta era mejor. Emilio Ruiz tampoco no largó muy bien, fué molestado 2 veces y con todo ganó por 2 1|4 cuerpos.

Eso es todo.

Lo saluda, un viejo observador "N".

Y ahora, "viejo observador", le diremos por nuestra parte que usted ha leído perfectamente mal, ese suelto del lunes, porque en él nos hemos concretado a reflejar opiniones ajenas, manifestando por nuestra parte la mayor incredulidad en lo que se refiere a ese supuesto bombo de Tarn por Acosta.

Un poco de estadística

Jockeys

I. Leguisamo	36	carreras
R. Pelletier	29	"
E. Ruiz	29	"
D. Torterolo	20	"
M. Acosta	19	"
J. Garrido	19	"
J. Canal	17	"
S. Ruiz	14	"
M. Lema	11	"
F. Arcuri	10	"
E. Orduna	10	"

Cuidadores

N. Moreno	29	carreras
R. F. Rodríguez	19	"
R. Coll	12	"
J. Bentancur	9	"
L. Saini	9	"
V. Fernández	8	"
V. Pérez	8	"
N. Berazategui	7	"
A. Callejas	7	"
L. Casino	7	"
D. Parera	7	"
D. Pianezzi	7	"
F. Tellería	7	"

Caballos

Juventas	7	carreras	$ 72.975
Don Padilla	4	"	" 51.500
Diógenes	5	"	" 44.000
La Patria	4	"	" 39.500
Solfs	3	"	" 34.262
Rico	2	"	" 32.300
Mil Más	5	"	" 29.500
Poully	5	"	" 29.450
Tiépolo	3	"	" 28.000
Black Beauty	2	"	" 25.000

Padrillos

Saint Wolf	con 21	productos	$ 220.450
Botafogo	" 4	"	" 78.975
Y. Majesty	" 12	"	" 75.750
D. Miller	" 8	"	" 75.262
San Jorge	" 6	"	" 69.550
Graganour	" 9	"	" 69.100
Pipiolo	" 5	"	" 67.700
Mojinete	" 5	"	" 63.750
Amsterdam	" 14	"	" 61.850
Larrea	" 10	"	" 61.300

Caballerizas

Condal	11	carreras	$ 32.450
Moreno N.	11	"	" 83.300
El Potrillo	7	"	" 72.975
Alvear F. de	8	"	" 64.750
El Marino	6	"	" 55.900
Petite Ecurie	9	"	" 52.850
El Apronte	4	"	" 51.500
Abrojo	9	"	" 50.500
Hampton	5	"	" 44.000
Iceache	7	"	" 40.750
Don Alfonso	6	"	" 39.450

Hipódromo de La Plata

Para la reunión del domingo próximo se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Ugartito, distancia 1300 metros: Floripe 56 kilos, Lapidary 56, Alfiler II 56, Siulnas 56, Upa Guapo 56, Marmitón 56, Largador 50, San Guillermo 55, Dos Horacios 56, Cáchupin 56, Royal Heart 56, La Hueya 54, Guetaria 54, La Patti 54, Waverer 54.

Premio Ukase, distancia 1600 metros: Or Fin 56 kilos, Lucky Boy 56, Grisdor 56 Munster 56, Bulnes 56, Albeador 56, Cuco 56, Pteropus 54, Chuca 54, La Turquesa 54, Bienvenida IV 54, Chalupa 54, Estigia 54, Best Flyer 54, Vengadora 54, Habladora 54.

Premio Un Tanto, distancia 1300 metros: El Rústico 55 kilos, Botón Pampa 55, Torreón 55, Matachín 55, Portugal 55, Dos Filos 55, Venenoso 55, Gobierno 55, Amochol 55, Pejerrey 55, La opiosa 53, Sónnica 54, Manuelita 53, Gabacha 53, Cautela 53, Boladita 53, Cervantina 53, Gitana 53, Celeste 53, La Lechera 53, Paints Well 53, Polvorosa 53.

Premio Ufiita, distancia 1800 metros: Proel 58 kilos, Almagro 56, Pichuéta 56, Nenia 54, Matalobos 54, Lucien Simón 54, Atajo 54, Pretty Red 54, Gallipoli 54, Mapamundi 52, Desahuciadó 52, Pteropus 50, Gay Do 50.

Premio Utamaro, distancia 1300 metros Cordiale 62 kilos, Langostín 62, Don Domingo 56, Fresilla 53, Clarinete 53, Spécula 52, Jacobín 52, My Fly 51, Yuyo Moro 51, Wonderer 51, Gay Dó 50, Bofetón 48, Sodabar 48, Nema 43, Randoline 43.

Premio Utrecht, distancia 1400 metros: Pimentón 57 kilos, Armadillo 57, Favorecido 57, Facendeira 55, Sonajero 54, Abolengo 54, Quebir 54, Ecuador 54, Oleigrá 52, Nitrita 52, Filosofía 52, Justita 52. tros: Entrevero XII 57 kilos, Tandilero 57, Don Domingo 56, Jaipur 56, Magnífico 55, Clarinete 52, Guindo 53, Motín 51, Lady Jubilee 50, Gay Dó 50, Fedora 48, Marol 48, Piai de Volcao 48, Quijote 47.

Nuevas bases para nuestro Gran Concurso de Carreras

CON EL OBJETO DE PONER PRONTO TERMINO AL GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA" SE MODIFICAN LAS BASES EN FORMA FAVORABLE PARA LOS CONCURSANTES

Está visto que si persistiéramos en mantener las primeras bases que establecimos para nuestro gran concurso de carreras, transcurriría todavía mucho tiempo sin que apareciera el catedrático capaz de llenarlas ampliamente y digno por lo tanto de llevarse el "Hansa" que constituye el premio. Una de dos: o las condiciones establecidas eran en realidad demasiado severas, o nuestros catedráticos están pasando por un mal momento, pues a pesar de la enorme afluencia de cupones para el concurso — que por cierto dan bastante trabajo— y en vano se busca en ellos uno que muestre la garra de un "acertador" de ley. Hace algún tiempo, como se recordará, un aficionado remitió un cupón con siete ganadores: anduvo bastante cerca, pero no llegó. Pues ese record no ha sido batido todavía. En cuando a la exigencia de indicar los tiempos de los ocho ganadores, raro ha sido en todo el tiempo [illegible] el cupón que ha acertado dos o tres en una reunión.

De suerte, pues, que el auto corría el riesgo de quedarse definitivamente en poder nuestro, que no era lo que nos habíamos propuesto. Entonces, en el deseo de que cuanto antes pase a manos del sportman que sepa conquistarlo, hemos resuelto modificar las bases del "Gran Concurso de Carreras" en un sentido plenamente favorable a los pronosticadores.

Queremos que cuanto antes haya un turfista que utilice los domingos el espléndido "Hansa" que ofrecemos como premio, y para eso parece que no queda otro recurso sino hacer más fáciles las condiciones impuestas. Mas como no sería lógico ni justo establecer condiciones tan fáciles que el llenarlas supusiese un esfuerzo sin mayor mérito, las que más abajo establecemos son tales que, siendo accesibles, digamos así, a todo aficionado que algo entienda de carreras, le exigirán un relativo esfuerzo de aguzamiento de olfato turfístico, de afinamiento de instinto carrerístico, de perfeccionamiento de lógica, que permitan luego al vencedor ufanarse legítimamente de su triunfo y decir, refiriéndose al "Hansa": "lo gané en buena ley".

He aquí ahora las nuevas bases para el gran concurso de carreras:

El premio ofrecido, un automóvil "Hansa" de 8|26 caballos, corresponderá al concursante que firme un cupón que llene las siguientes condiciones:

1o. Los nombres de los caballos ganadores en las ocho pruebas del programa del Hipódromo Argentino.

2o. El marcador del clásico del día (1o., 2o. y 3o.). Cuando haya dos clásicos, sólo se tomará en cuenta el de mayor premio, y si los dos tienen igual prima, el de productos.

3o. El tiempo del clásico.

Nota: Los cupones, bajo sobre cerrado con la dirección "Concurso de Carreras de CRITICA", deberán estar en nuestra administración antes de las 10 del día de carreras a que corresponda. Los que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.

PABLO KRESS & CIA
IMPORTACIÓN - EXPORTACIÓN

CÓDIGOS [illegible]

S/C U. T. AV. 1021

COMPAÑÍA COMERCIAL TRANSATLÁNTICA "COTRA"

BUENOS AIRES. 25 de Mayo de 1923
VICTORIA 560 esq. PERU

Señor Administrador de "Crítica"

CIUDAD
Sarmiento Nº 1649

Muy Señor nuestro:

Tenemos el gusto de acusar recibo de su muy atta. de esta fecha y de acuerdo con ella nos es grato confirmar que le hemos vendido

UN AUTOMOVIL "HANSA"

para el concurso organizado por ese diario, en reemplazo del automóvil "MOLL" que con anterioridad le habíamos vendido y que a causa de la ocupación de la Cuenca del Ruhr por los franceses, no ha llegado todavía y que por consiguiente nos es imposible entregar por el momento.

Dada la clase del automóvil "HANSA" con todas sus ventajas y su mayor valor, nos felicitamos haber podido favorecer a Vds. con este cambio para los fines simpáticos que Vds. persiguen con su concurso.

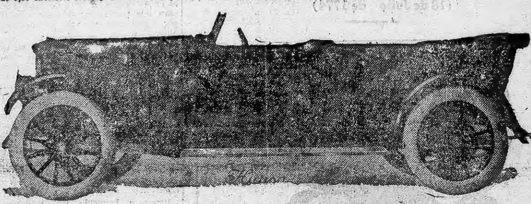
Plácenos saludar a Vds. muy atte.

Ss. ss. ss.

COMPAÑÍA COMERCIAL Y TECNICA TRANSATLÁNTICA "COTRA"

[firma]

Facsímil de la carta en que el señor gerente de la casa Kress y Co., atestigua la adquisición de un auto "Hansa" para nuestro concurso



El automóvil "Hansa", de 8|26 caballos, que es substitución ventajosa del "Moll", será el primero y único premio de nuestro GRAN CONCURSO DE CARRERAS

Hipódromo de Temperley

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Fredy, distancia 1400 metros.— oBa 62 kilos, Little Girl 57, Quickness 56, Aníbal II 56, Usurero 55, Hernani 53, Caupolicán 51, Granadero II 50, Rodemensis 50, Constantino 49, Constantino 49, Emigrant 48, Afufa 48, Chaira 48, Lujuria 48, Mostletoe 48.

Premio Arquilé, distancia 1300 metros. —Negocio 56 kilos, Factor 56, Gaditano 56, Old Ninian 56, Maxwell 56, Demontre 56, Febrero 56, Dromeo 56, El Mismo 56, Warden 56, Oreita 54, Perfecta 54, Acidera 54, Ballarina 54, Little Doly 54, Ma Petite Reine 54.

Premio Barbijo, distancia 1200 metros —Didimo 57, Moscatel 57, Silbatillo 57, Pocatela 57, Toba II 57, Rey Monje 57, Sol de Mayo 57, Opio 57, Cañón 57, Dolorido 57, Teniente Lugones 57, Plumazo 57, Pimpant 57, Spice 57, Mazuma 55, Lengua Larga 55, Tarantella 55, Diónea 55, Valiente 54, Soberano 54, Lord Cecil 57.

Premio Don Padilla, distancia 1400 metros.—Farman 59 kilos, Titta Ruffo 56, Festivo 56, Don Emilio 51, Abeja III 51, Criollito 51, My Victory 51, Pigmeo 50, Tigris 49, Parejero 48, Trumpeter 48, Alfería 48, Petite Follie 48, Ticholo 48, Betebé 48.

Premio Mariska, distancia 1100 metros. —Batelera 56 kilos, Cuña 56, India Blanca 56, Ardagh 56, Lengua Larga 53, Cerdeña 53, Tarantella 53, Spécula 53, Gracia Plena 53, Valona 50, Muy Lista 50, Perfecta 50, Desposa 53.

Premio Sylves, distancia 1300 metros.— El Malacate 57 kilos, Epsom 57, Marzo 57, Alfereta 55, Cuzquita 53, Maya 55, Day By Day 54, Relgue 54, El Corral 54, Colmo 54, Chorro 54, Nipón 54, Cleofé 51, Banquero 54.

Premio Pacú, distancia 1800 metros.— Maori 55 kilos, Zeppelin II 55, Poolvis 55, Adelión 55, Steam 55, Bósforo 55, Oberdan 55, Yupanqui 55, Parejero 55, Lord Cecil 55, Pericles 55, Gárgola 53, Sisa 53, Radina 53.

Hipódromo de San Martín

En el partido no se habla de otra cosa, que de la carrera cuadrera que se realizará el domingo entre La Víbora, de los pasteros Lauría y el petizo de Ramón Sánchez. Este jockey correrá a su caballo y a la yegua famosa en la provincia el mejor jinete de las cuadreras, apellidado Navarro. Se han depositado 500 pesos de cada parte; el tiro es de 500 metros por andarivel; peso 63 la yegau y 53 el caballo.

La carrera se llevará a cabo en Billinghurst, pueblito próximo a San Martín, en el mismo paraje donde fuera derrotada la yegua La Víbora por El Tostao, de los Valdez.

El petizo de Ramón Sánchez fué derrotado por el caballo Pata Rota, famoso parejero de la provincia.

La carrera cuadrera de Billinghusrt ha despertado mucho entusiasmo en cincuenta leguas la redonda de San Martín. Del hipódromo irán muchos catedráticos después de la reunión matinal; el pueblo queda cearca y los coches para los viajes, a tanto por cabeza.

La plata está a favor de la yegua; es muy ligera y guapa; por algo le da diez kilos al petizo del cordobés.

Será la favorita de CRITICA, pues confiamos en la habilidad de Navarro; es gran jinete y aventajado en el pique. A Ramón Sánchez le tenemos fe para las carreras de hipódromo.

Santos Vega.

Programa para la reunión del domingo próximo:

Premio Florida, distancia 1400 metros: Valgris 56 kilos, Red Wolf 55, Porvenir 55 Irónico 54, Some Day 54, Girole 54, Litógrafo 53, Half a Chance 53, Garona 53, Luchana 53, Locatelli 52, Mosca Verde 52, Fred 52, Montesquieu 51, Caramurú 51, El Indio 50, Claudinette 50, Gral. Haig 48, Dondevás 46.

Premio Nitrique, distancia 1000 metros: Buen Orden 56 kilos, Fortíssimo 56, Totó 56, Veguero 56, La Martina 54, Clarisa 54, Naviña 54, Gentle Annie 54, Saboyana 54, Nana 51, Nel Disco 53, The Sagamore 53, Rigolboche 53, Bochador 53, Si Es 53, Profano 53, Resero 51, Nueva Flor 51, Fleur du Mal 51, Reaño 50.

Premio Dimancheuse, distancia 1500 metros: Reaño 56 kilos, Minión 56, Furlador 56, Fleury 56, El Radical 56, Trochú 56, Pitillo 56, Pródigo 56, Polisson 56, Alarcón 56, Palazo 56, Júpiter 56, Pichipool 56, Catálogo 56, Primrose 56, Marino 56, Hoche 56, La Gaviota 56, Pichincha 54, Nogalina 54, Pobre Cosa 54, Chispita 48.

Premio Borbollón, distancia 1300 metros: Girasol 61 kilos, Toledano 60, Morfeo 55, Galón 51, Heligoland 51, Salamero 48, La Trilla 48, Chocho 45, Marzo 44, Mascotón 53, Intruso 43, Palito 42, Mr. Dick 42, Glicenia 42, Brasero 41, Fogueo 40.

Premio Travieso II, distancia 1000 metros: Baboso 56, Glicenia 54, Niña Bien 54 Saraca 54, Nel Disco 53, The Sagamore 53, Mascotón 53, El Francesito 53, Gato XII 53, Aggressor 53, Linú 53, Clarisa 51, Cuscuta 51, Dimancheuse 51, Lolita III 51, Pita III 51, Malberry 51, Bay Rum 50, Basilisco 50, Fortíssimo 50, Gorgorito 50, Veguero 50, Jill 48.

Premio Marbak, distancia 2000 metros: Tell-el-Kebir 59 ks. Mac Adam II 58, Cylleval 56, Travieso II 55, Red Wolf 55, Marbak 54, Tifón 54, Din 48, Pollo 54, Cayó Piedra 52, Chimborazo 51, Salamero 50 Bag Piper 49, Microbio II 48, Palito 44, Es Mon[illegible] 43.

Premio Susie, distancia 1500 metros: Saperlotte! 56 kilos, Diamond Red 55, La Tercera 54, Nitrique 52, Lady Valle 51, Toto 51, Travieso II 50, Jornalero 50, Pino 50 Pipper Bud 49, Double Faced 47, Porvenir 57, Intruso 47, Matador 47, Susie 57, Medoc 47, Ziem 47, Tremendo 47, Don Pablo II 57, Panoli 47, Bravío 47, Morada 45, Florista 45, Maubege 45, Mala Sombra 45, Lolita II 45, Fragancia 45, Graceless 45, Bailarina 45

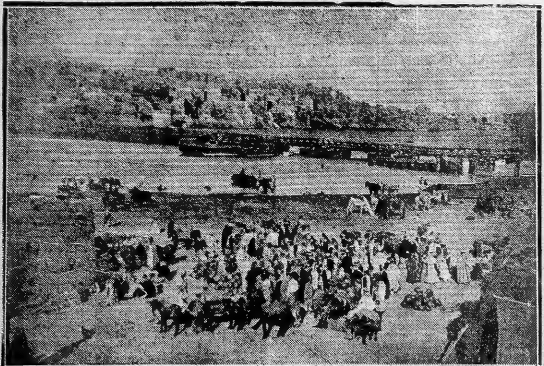
Calendario hípico

MES DE JULIO

17—Declaración de forfait.
21—Ratificación del premio General Pueyrredón; apertura de cartas para la reunión del domingo 29.
22—Premio Juan Shaw.
23—Asignación de pesos.
24—Declaración de forfait.
Ratificación del premio Polla de Potrancas; apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de agosto.
31—Declaración de forfait.
30—Asignación de pesos.

El Mundo á través del objetivo

Mosul, hueso de disputa en el Asia



Mosul, en la meseta del Irak, fué desglosado de Turquía a consecuencia de la pasada guerra y así quedó convenido en el tratado de Lausana. La ciudad y la región fueron dados al nuevo Estado del Irak, pero resulta que los turcos lo reclaman de nuevo e Inglaterra no cede. ¿Por qué? Sencillamente porque se ha descubierto que es uno de los asientos petrolíferos más ricos del mundo. Estados Unidos apoya a los turcos e Inglaterra al nuevo Estado, que ha tomado bajo su generosa protección. Vemos aquí las caravanas en torno de la ciudad y un aspecto de ésta, desde las orillas del Tigris.

Las últimas erupciones del Etna



La reciente actividad del Etna que ha vuelto a causar espantosas catás- ofes en Sicilia según noticiara el cable oportunamente da actualidad a estas hermosas fotografías del célebre volcán en actividad. Vemos en ellas, arriba, el contraste de la lava ardiente corriendo sobre las nieves eternas; las "fumarolas" de azufre, la cortina de nubes sobre el crater y dos aspectos del mismo, visto desde lejos, en que ofrece su tradicional figura de cono truncado. Se recuerdan en la historia más de 80 erupciones catastróficas. La que sale perdiendo es la ciudad de Catania cuyos fundadores tuvieron la chambonada de construirla cerca de tan peligroso vecino

La efemérides de hoy

Vida de un músico errante

(18 de Julio de 1774)



Gassamann, fué un compositor alemán del siglo XVIII, que llegó a gozar de singular fama y prestigio entre sus contemporáneos. Pero esa fama no ha pasado de allí. Al lado de los genios musicales, de un Mozart, de un Haydn o de la naciente gloria de un Beethoven la gloria de este músico palidece como la luz de un astro de ínfima categoría al lado del resplandor de Sirio o Aldebarán. Lo que no obsta para que nos plazca rememorar a Gassmann, cuya vida es bastante rica en incidentes. Ya es sabido que para ser cliente de estas efemérides precisa haber vivido de modo poco vulgar. Las existencias vulgares, los sabios que sólo han vivido para su virtud hasta el día en que les faltó el resuello, no nos interesan mayormente. Ni las gentes mediocres, si su vida es mediocre.

En cambio Gassmann no va a opacar la fama de sus paisanos y contemporáneos, músicos también. Al lado de los genios citados anteriormente Gassmann solo puede oponer, a falta de soplo genial para sus partituras, el amor constante por el bello arte que tuvo siempre, desde niño.

Desde niño, sí. Y aquí empiezan sus desventuras, la primera la de haber nacido hijo de un padre de espíritu espeso y eminentemente práctico. Era comerciante el buen señor y se dedicaba al acreditado sistema de comprar cosas para revenderlas al doble de su valor, para lo que no es necesario mucho talento que digamos. Pues bien, este señor Gassmann, padre, quiso que su hijo Florencio Leopoldo, fuera comerciante también sin saber que en la lotería de la vida le había salido como en la poesía de Richepin famosa, un hijo artista a un padre burgués y poco afecto a las emociones del espíritu.

Florencio Leopoldo manifestó desde temprana edad sus excelentes disposiciones para la música. Cuéntase que a los ocho años, casi sin que le enseñara nadie, sabía tocar y componer en el clavicornio y tañía el arpa a la perfección. Su mismo espíritu le llevaba a cultivarse, aprendió el latín para leer a los poetas clásicos y su gran vocación era el arte. Pero estaba papá de por medio.

Y las escenas entre padre e hijo concluían siempre con espantosas palizas al jovencito Florencio. ¡O serás comerciante y te dejas de macanas artísticas, o te muelo a palos; decía el padre furioso. Y lo molía a palos sin consideración.

Hasta que un día Florencio se cansó de soportar palizas. Huyó de la casa paterna cuando sólo tenía doce años y, corriendo como un loco desde la ciudad en que había nacido, Brux, en la Bohemia, llegó a la del Carlsbad sin más equipaje que su arpa colgada de los hombros y un florín en el bolsillo por todo capital. Se moría de hambre en Carlsbad cuando logró despertar la atención por el modo melodioso y exquisito con que tocaba el instrumento. De concertista callejero pasó a ser niño mimado en los salones de la aristocracia de esa ciudad balnearia y sus conciertos le rindieron en pocos días la cantidad fabulosa de tres mil francos...

Tenía Gassmann la obsesión de Italia y creía que era el único verdadero país del Arte. Confiando en sus propias fuerzas, cruzó los Alpes, pasó por Milán y fué a dar a Venecia. Los tres mil francos vivieron lo que viven las rosas. Ello es que se encontró en Venecia sin tener que comer ni a que puerta llamar. Tocaba el arpa, pero parece que no le llevaron mayormente el apunte. Los venecianos pasaban de largo. ¡Si estarían hartos de músicas y músicos ambulantes!

El pobre niño alemán lloraba amargamente su miseria. Lo peor es que no sabía una palabra de italiano y no podía entenderse con nadie ni hacerse comprender.

Pero para algo le sirvió el latín que había aprendido a hurtadillas contra la voluntad de su padre. Pasaba un sacerdote al que le narró en la lengua de Horacio sus desventuras y sus esperanzas. Compadecido el buen fraile, le costeó el viaje hasta Bologna donde lo recomendó al famoso músico el Padre Martini, que este sí que es auténticamente célebre. Todos se admiraron de su talento, dos años después se ganaba la vida como organista en un convento de monjas de Venecia y tal reputación llegó a adquirir como músico que el noble Veneri le ofreció alojamiento espléndido en su palacio.

Empezaba la tranquilidad y la fama después de los tristes días del hambre. Al abrigo de la miseria escribió sus primeras composiciones. En 1763 el emperador le llama a Viena y le señala una pensión, nombrándolo maestro de capilla y compositor de la corte con un gran sueldo.

Sus mejores producciones datan de entonces, especialmente las de música sagrada.

Decididamente le perseguía una mala estrella. En el momento en que era rico, casi célebre y admirado, cuando le amaba una mujer de la nobleza, Irene de Erlach, y él, enamoradísimo, se casó con ella, en plena luna de miel, al dar un paseo en coche con su joven y linda esposa se volcó el vehículo y Gassmann murió aplastado cuando aún podía esperarse mucho de su talento. ¡Si que es tener mala suerte!

A LAS MUCHAS GENTILES LECTORAS

Que nos han consultado sobre la receta para blanquear y hermosear el cutis, que publicamos en estas mismas columnas, les respondemos que, según la revista parisiense de que fué copiada, se trata de un útil y sano consejo para el tocador, ya que sólo basta diluir una cucharadita de ámydalosa en polvo en media palangana de agua, para formar una deliciosa horchata, que refresca, suaviza, blanquea e impregna la piel de suave y delicioso perfume. Este producto se halla en venta en todas las farmacias.

HUMORISMO EXTRANJERO

(DESPUES DE LA TORMENTA)



La señora ... Ahora se reirá de ti todo el barrio cuando salgas.

Pero el señor Ojo C. Rado tuvo la genial idea de salir a la calle con un par de guantes de box y el resultado fué diferente.